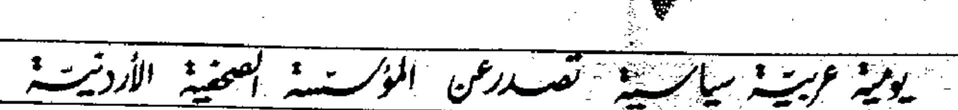
الرأي

١٦ صفحة

١٠٠ فلس



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, SEPTEMBER 22, 1989 No. 7003 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

العدد ٧٠٠٣ - الجمعة ٢١ صفر ١٤١٠هـ - الموافق ٢٢ أيلول ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

"الرأي" تتابع بالكلمة والصورة مشكلة السمياء في الكرامة

صفحة ٥

ارتفاع حاد في اسعار الاسهم وانخفاض الدولار في طوكيو

طوكيو - رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم في طوكيو ارتفاعا حادا امس الخميس بعد انخفاض استمر يومين بسبب تقلب اسعار العملة قبل اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية السبع الكبرى المتوقع ان يعقد في مطلع الاسبوع القادم.

وهبط سعر الدولار الاميركي عند الاغلاق هبوطا طفيفا عما كان عليه عند الاقفال في نيويورك اول امس الاربعاء ولكنه كان اعلى مما كان عليه عند الفتح في طوكيو. وقال متعاملون ان النشاط في سوق العملة كان متوقفا بدرجة كبيرة بسبب مخاوف من احتمال ان يرفع البنك المركزي الالماني الغربي اسعار الفائدة بعد اجتماع يعقد في وقت لاحق امس.

البقية ص ١٢

جلالة القائد الاعلى يزور مديرية الأمن العام ويوجه رسالة إلى اللواء الركن فاضل علي:

الحسين: احترام القانون - لا الخوف منه - هو معيار المواطنة الصالحة

رجل الأمن والمواطن في موقع واحد - يحميان منه القانون - وليسا طرفين متضادين

التطوير الحقيقي لجهاز الأمن في تهيئته للوصول الى القيم والاهداف التي كلف بحملها وتحقيقها

ما عرفناه فيكم وعنكم سيعينكم على أداء مهمتكم

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة امس الى مديرية الامن العام حيث اجتمع مع اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام في مكتبه لفترة من الوقت.

وحضر الاجتماع سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة، كما حضر مساعدو مدير الامن العام جانبا من الاجتماع.

من جهة اخرى وجه جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة رسالة توجيهية الى اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام بمناسبة تسلمه مهام منصبه هذا نصها:

"بسم الله الرحمن الرحيم"

عطوفة الاخ اللواء الركن فاضل علي فهيد المحترم مدير الامن العام:

تحية طيبه وبعد.

فيسعدنا وقد تم اختياركم لمنصب مدير الامن العام ان نبعث اليكم بصادق التهنئة، وان نؤكد ثقتنا فيكم ودعمنا لكم، فقد عرفناكم اثناء خدمتكم في قواتنا المسلحة مثالا للخلق والانتماء، والقدرة على العمل

البقية ص ١٢

خلال جولة ميدانية رافقه فيها رئيس الوزراء ورئيس هيئة الاركان

القائد الأعلى يزور الفرقة المدرعة الخامسة ومركز حدود الرمثا ودائرة الجمارك فيها



عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة يرافقه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وزير الدفاع والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة بجولة ميدانية ظهر امس استهلها بقيادة الفرقة المدرعة الخامسة الملكية حيث كان في استقباله مدير الامن العام وقائد الفرقة وعدد من كبار ضباطها وتفقد جلالته حرس الشرف الذي اصطف لتحيته ثم اجتمع بقائد الفرقة فترة من الوقت بعد ذلك اجتمع جلالته بعدد من ضباط الفرقة حيث ابدى اعتزازه الكبير بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه جميع تشكيلات القوات

البقية ص ١٢

وزير خارجية السويد يختتم زيارته للاردن

عمان - بترا - قال السيد ستين اندرسون وزير خارجية السويد ان لقاءه بجلالة الملك الحسين وسيادة رئيس الوزراء كان هاما وايجابيا وان المباحثات التي تخللت لقاءاته بالمسؤولين الاردنيين وممثلي الشعب الفلسطيني في الاردن كانت مثمره وبناءه.

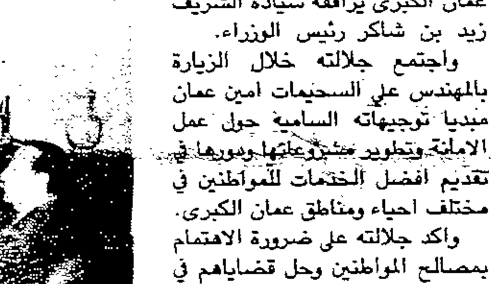
وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية لدى مغادرته عمان قبل ظهر امس لقد لمست على ارض الواقع ان السياسة الاردنية تتميز بالحكمة وبعد النظر وان المواقف الاردنية من جميع قضايا المنطقة تتسم بوضوح الرؤية والالمام التام بابعادها الاقليمية والدولية مشيرا الى دور الاردن المتميز في الجهود التي تبذل لحل هذه القضايا.

واوضح السيد اندرسون انه

البقية ص ١٢

الحسين يزور أمانة عمان الكبرى

جلالته يبدي توجيهات حول تطوير مشاريع الامانة ويؤكد ضرورة الاهتمام بمصالح المواطنين وقضاياهم



عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين ظهر امس بزيارة الى امانة عمان الكبرى يرافقه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

واجتمع جلالته خلال الزيارة بالمهندس علي السحيمات امين عمان مبديا توجيهاته السامية حول عمل الامانة وتطوير مشروعاتها وسورها في تقديم افضل الخدمات للمواطنين في مختلف احياء ومناطق عمان الكبرى.

واكد جلالته على ضرورة الاهتمام بمصالح المواطنين وحل قضاياهم في ضوء الامكانات المتاحة واعطاء العناية الخاصة لرفع مستوى جميع المناطق والاهتمام بالمناطق الشعبيه.

كلمة

القرار الحازم والعادل

اعلنت المملكة العربية السعودية يوم امس عن اعدام ١٦ مجرما ممن وضعوا المتفجرات في ساحة الحرم اثناء موسم الحج الماضي في ١١ تموز الماضي وقد تسبب هذا الحادث في قتل وجرح عدد من الحجاج بالاضافة الى حالة الترويع لآلاف الحجاج.

ويأتي قرار المملكة العربية الحازم للتأكيد على المعاني المقدسة للحج وعلى حرمة الدين وحرمة المناسبة. وهذا القرار هو انصاف للحق وانصاف لكل المسلمين الذين شعروا بالمرارة والاذى من وراء هذا الحادث المؤلم من قبل مجموعة ارهابية حاقدة تحركها اصابع خبيثة لا هم لها الا تشويه صورة الاسلام والاساءة للمسلمين

وقد جاء قرار المملكة العربية السعودية تأكيدا للآية الكريمة "انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض" وينطبق على هؤلاء قوله تعالى "ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها"

ان الارهاب والتخريب مسالة مستنكرة في اي مكان في العالم فما بالك اذا كانت في اقدس بقعة وفي اعظم مناسبة تجتمع فيها قلوب المسلمين ولذلك كان هذا القرار الحازم تعبيرا صادقا واميناً للدفاع عن حرماتنا ومقدساتنا ونهي الرسول صلى الله عليه وسلم عن ان يؤذي اي انسان الحرم، ومكة كلها حرم وفي المناسك او يعضد شجرها او يصاد حيوانها. فما بالك عندما تقع جريمة بشعة تستهدف المناسبة نفسها وتستهدف الارواح البشرية وهي تتجه نحو الخالق بامان وايمان

ولعل هذا العقاب العادل لهذه الفئة المجرمة يكون درسا ورادعا لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حرمات الاسلام والمسلمين

(المحرر)

في حادث إصطدام اجرامي دبرته قوات الاحتلال

استشهاد ٣ مواطنين على طريق نابلس - القدس

مواجهات مستمرة واصابة ٦٠ مواطنا بجراح

القدس المحتلة - وكالات الانباء - انضم ثلاثة شهداء امس، الى قافلة شهداء الانتفاضة حيث صدمت سيارة عسكرية صباح امس سيارة عربية قرب بلدة حوارة مما ادى الى استشهاد ثلاثة مواطنين واصابة عدد آخر بينهم طفل هو ابن احد الشهداء.

وقد تواصلت المواجهات والاشتباكات الليلة قبل الماضية وصباح امس، وشملت مختلف مناطق الوطن المحتل، هاجم الشبان خلالها جنود ودوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة، وتمكنوا من تحطيم عشرات السيارات العسكرية وسيارات المستوطنين، وردت قوات العدو على حجارة المواطنين كعادتها بالرصاص الحي والمطاطي فاصابت اكثر من ٦٠ مواطنا من مختلف المناطق.

كما شنت قوات العدو حملات الاقتحام والدهم والاعتقال العشوائي فاعتقلت اكثر من ٣٠ شابا من مختلف المواقع.

وفيما يلي تفاصيل احداث الانتفاضة:

● منطقة بيت لحم: واصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على مدينة بيت جالا في اعقاب تعرض صهريج لنقل المياه يستقله جنديان اسرائيليان مساء امس الاول، وادى الهجوم الى اصابة احد جنود العدو بجروح خطيرة في رأسه، وقد اغلق جنود العدو العديد من

البقية ص ١٢

اسماء الجرحى والمصابين والمعتقلين ليوم امس

● الجرحى:

ناجح لطفي عثمان، عبدالرزاق احمد الحنتولي، ياسر نجوان، شداد خنفر، زياد كيلاني - سيلة الظهر، فتحي احمد صلاح - كفر دان، فضل محمود - طوره الغربية، انصاف ابو شريفه، ام سعد - عين عريك، عبدالرحيم سليمان - بيت عور التحتا، عزيزه موسى عبدالله دعامسه - بيت جالا، الاستاذ اسعد ابو سرور - مخيم عايده، مالك حافظ محمد سعيد صوفا، عمر رشدان محمد حمد - عين ابوس، سليم لطفي نصرالله - قلقيلية، سعاد محمد ابوجاموس، معتصم الصباريني - مخيم طولكرم، هنادي محمد محمود العلانه - الظاهرية، اسحق طه ابو اسنينه - الخليل، ابراهيم عزالدين، اياد حسن عثمان، محمد حسين ابو حجاج، عماد صبحي، ايهاب جمال محسن، علي حسن ابو شعير، عبدالله ابو عبدو - مخيم خان يونس، متيب موسى ابو عبدو، اياد سعيد اليازوري، اشرف محمد المغربي - رفح، ناصر محمود عيسى، نظمي احمد عبدالرؤوف، سعيد محمد كمال، عمر محمود ابو مكرم، صالح عيلس التركي،

البقية ص ١٢

مجلس الأمن يؤيد جهود اللجنة الثلاثية

الابراهيمي يحذر الفريق المسيحي من رفض الخطة العربية اغتيال أحد النواب وتبادل القصف في بيروت

عواصم - وكالات - حذر الموفد الخاص للجنة الثلاثية العربية في لبنان الاخضر الابراهيمي امس الفريق المسيحي داعيا اياه الى الموافقة على خطة السلام العربية والا تخلى عن مهمته.

واكد في حضور صحافيين امام مسؤولين في الفريق المسيحي بينهم رئيس الجبهة اللبنانية تحالف التنظيمات المسيحية بينها ميليشيا القوات اللبنانية جورج سعادة انا لا اسعى الى فرض خطة سلام ولكني ارى ان الخطة التي تقترحها متوازنه ولا تغبن احدا.

واضاف الابراهيمي ان الموافقة عليها لا تستوجب تنازلات حول بعض المبادىء بل الالتزام بحل سلمي في لبنان واوضح تقع عليكم انتم في نهاية الامر مسؤولية الموافقة عليها او رفضها وتحمل النتائج وفي هذه الحال - الرفض - لا استطيع الا التخلي - عن المهمة.

ويذكر ان الفريق المسيحي لم يعط الى الان رده على الخطة العربية الجديدة التي اعلنتها الثلاثية المغرب والجزائر والمملكة العربية السعودية السبت الماضي والتي يأخذ فيها هذا الفريق على الخطة عدم تطرقها الى انسحاب سوري من لبنان وعدم - ضمان سيادة - هذا البلد.

وقال الابراهيمي من البديهي ان التنازلات ضرورية من جانب وآخر لاتاحة وقف القتال ولكنها لا تتناول الجوهر. ان هدفنا ان يعود لبنان موحدا وسيدا.

البقية ص ١٢

الابراهيمي يهدد بالتخلي عن مهمته اذا استمر القتال في لبنان

بيروت - "رويتر" - قال مبعوث الجامعة العربية الاخضر الابراهيمي امس انه سيتخلى عن مهمته السلمية في لبنان اذا استمر القتال.

واضاف السيد الابراهيمي قوله انه يطلب اجراءات لضمان الامن حتى يمكن مناقشة المشكلات الاخرى، واذا لم يتحقق هذا فانه سيغادر لبنان.

ومضى يقول للصحفيين ان احدا لم يبلغه بعد ما الضير في اتخاذ اجراءات لا تهدف الا الى انهاء القتال ورفع الحصار وفتح الباب امام المفاوضات

واستطرد بقوله انه بعد اخذ جميع الاطراف وشروطهم في الاعتبار فانه يعتبر انه تم تحقيق توازن مقبول بين المطالب المتعارضة لانهاء المشكلات الامنية والدخول في مناقشات سياسية.

القوات الاسرائيلية تهاجم مواقع لحزب الله في الجنوب اللبناني

مرجعيون - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية ان القوات الاسرائيلية هاجمت مواقع لجماعة حزب الله الشيعية في جنوب لبنان تحت وابل من قذائف المدفعية في وقت مبكر امس.

وقالت المصادر ان المدفعية الاسرائيلية اطلقت ١٥٠ قذيفة من الساعة ١٢.٣٠ صباحا الى الساعة الثالثة صباحا ولم ترد على الفور انباء عن سقوط قتلى او جرحى.

وقالت المصادر ان القصف الذي وقع على بعد اربعة كيلو مترات شمالي (المنطقة الامنية) التي اعلنتها اسرائيل من جانب واحد استهدف ثلاث قرى من بينها سحمر وميدون.

ولم تفصح المصادر عن اي تفاصيل عن هذا القصف البري ولكن القوات الاسرائيلية تهاجم عادة المناطق التي تقع وراء (المنطقة الامنية) لمساندة الميليشيات المتحالفة معها في جنوب لبنان.

وقد تصاعدت الاشتباكات بين اسرائيل و(حزب الله) منذ ان خطفت قوات كوماندوس اسرائيلية الشيخ عبدالكريم عبيد وهو مسؤول كبير في حزب الله في لبنان منذ شهرين تقريبا في محاولة لمبادلته باسرى حرب اسرائيليين. ولايزال الشيخ عبيد في ايدي الاسرائيليين.

وقالت مصادر فلسطينية ان طائرات اسرائيلية دمرت مواقع للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين -

البقية ص ١٢

نافيا أن يكون على إستعداد "لزيارة إسرائيل"

عرفات يكرر نداءه الى الحكومة الاسرائيلية لاجراء حوار يؤدي الى سلام عادل

القاهرة - وكالات - كرر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس من القاهرة النداء الذي وجهه للحوار مع الحكومة الاسرائيلية، في مؤتمر صحافي، عقده بعد لقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك امس وقبيل مغادرته القاهرة امس.

وقال عرفات: نحن على استعداد باستمرار لاجراء حوار يؤدي الى سلام شامل وعادل قائم على الشرعية الدولية التي نعتبرها كلنا قاعدة اساسية لمثل هذا الحوار.

وفي نظر الزعيم الفلسطيني ان المفاوضات لن تكون الا حوارا تمهيديا يهدف الى دفع عملية السلام ولا يجب ان تحل محل مؤتمر السلام الدولي.

وبعد ان اوضح انه لم يتخذ بعد اي قرار حول تشكيل الوفد الفلسطيني الى هذه المباحثات اكد عرفات حول موضوع خطة النقاط العشر التي طرحها مبارك ان الامر يتعلق بتوضيحات طلبت من الحكومة الاسرائيلية تنتظر الرد عليها.

البقية ص ١٢

رأينا

أمن المواطن واحترام القانون

أكد جلالة الملك الحسين، في الرسالة التوجيهية السامية التي وجهها جلالته الى اللواء الركن فاضل علي مدير الامن العام.. على جملة من الاسس والمبادىء والمرتكزات التي يقوم عليها مفهوم بلدنا للامن الوطني ولجهاز الامن العام الذي نعول عليه في الابقاء على وطننا واحة آمن لكل مواطن وضيف وزائر.

واول هذه المبادىء والمرتكزات، ان هذه الامة العظيمة التي ننتسب اليها هي حاملة الرسالات السماوية بكل ما دعت اليه من حرص على امن الانسان وكرامته.

وثانيها ان حماية المصلحة العليا للوطن ومصالح كل ابنائه هي مسؤولية مشتركة وفرض عين شامل.. ولهذا فان احترام القانون - لا الخوف منه - هو المعيار الحقيقي الذي نقيس به المواطنة الصالحة ويلتقي في ظله المشرع والمواطن والمكلف بالتنفيذ.

واذا كان احترام القانون مسؤولية المواطن، فان مثل هذا الاحترام هو مسؤولية رجل الامن ايضا.. وكما لا يجب ان يحكم هذا الاحترام «خوف» لدى المواطن، من اي نوع كان.. فانه ينبغي الا يرافقه «تخويف» من اي نوع، ايضا، لدى الرجال المكلفين بحماية امننا وطمأنينتنا اي رجال الامن. فالقوانين عادلة بالكيفية التي يتم تطبيقها وتنفيذها بها.. لا بما تتضمنه من مواد للعقاب والثواب..

ومن هنا كان لا بد من ان تكون اداة تنفيذ هذا القانون قادرة على اداء مهمتها النبيلة، ليس بالتدريب والتطوير والاجهزة الحديثة فحسب، بل ايضا بالمعاملة العادلة للجميع، وبشاشة الوجه والنفس بحيث يظل رجل الامن والمواطن في موقع واحد، يحميان منه القانون، وليسا طرفين متضادين.

نحن من امة تأسرها الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة، التي تعكس ارثها الاخلاقي والقيمي المتمثل في عبارة واحدة هي "ان الدين المعاملة". ولهذا فاننا لا نقر اي تسامح او تخاذل فيما يخص امن وطننا وشعبنا.. وبالمقابل لا نقر اي حقد او تطرف فيما يخص اساليب التنفيذ ووسائله.

وثالث هذه الاسس والحقائق والمرتكزات، اننا امام مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك الجاد، وان انشاء مجلس التعاون العربي سيفتح الابواب على مصاريعها لاستضافة الاشقاء زوارا او عمالا وهذا سيلقي على جهازنا الامني مسؤوليات واعباء جديدة، لانه نافذتنا الاولى التي يطل منها ضيوفنا عربا

البقية ص ١٢

وزيرا المالية والتخطيط يغادران الى واشنطن للمشاركة في اجتماعات صندوق النقد الدولي

عمان - "رويتر" - قال مسؤول امس الخميس ان الاردن سيحضر الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي هذا الاسبوع

وسيتوجه وزير المالية باسل جردانه ووزير التخطيط زياد فريز الى واشنطن اليوم الجمعة للانضمام الى محافظ البنك المركزي محمد سعيد النابلسي.

وقال المسؤول ان الاردن سيحيط صندوق النقد الدولي والبنك الدولي علما بالاجراءات التقشف التي اقرها الاردن.

على الصفحة الاخيرة

مسبار الرأي

(احذروا هذا المرء)

الحسد موجود.. والحساد كثر في كل زمان ومكان.. لا بل منذ وجدت الحياة وجاء الانسان وجاء الخير والشر معه. وقد اتى ذكر الحسد واربابه في الاديان السماوية.. والاحاديث النبوية وكذلك في اقوال وامثال العرب وسائر امم وشعوب الارض. فالحاسد او الحسود هو انسان مريض بالطبع وغيور غيرة عمياء حد الانفعال والغضب والمشاجرة مع الناس، انه حتما مسكون بالعذاب والالم طوال حياته وذلك نتيجة ما يصطرع في جوانبه من قوى الحقد والشر ونوازع الانانية والكراهية والضلالة وما يعتمل في ذاته من مشاعر الفشل والاحباط والتقزم. حيث تحرق وتذيب كبده افراح ونجاحات وجهود ونشاطات من حوله من الناس ودوما يتمنى لهم زوال هذه النعم والخيرات وهو يرى الحياة شديدة القتام.. مجللة بالسواد.ذو هواجس وظنون مرعبة تعكسها تصرفاته وسلوكه. هذا النموذج او النوع من الاشخاص الريديكالي المتطرف بالحسد هو اخطر انواع الحساد في المجتمع. وقد يتحول هذا الشخص المازوم المعطوب مع الايام الى خصم متوحش وعدو لدود، فهو جبان يعمل ضدك في السر وتحت جنح الظلام بما تمليه عليه طويته الفاسدة وحقده الاسود الدفين.

- هذا المسخ موجود بيننا فقد يكون بحكم الزمالة او الصداقة او الجوار او ما شابه ذلك وغالبا ما تاتينا الطعنات النجلاء من الخلف على ايدي هؤلاء الحساد المتنكرين بثوب الصداقة والمحبة.. فلنحذرهم دائما وابدا.

علي داود القيسي

الملك غوستاف يفتتح ندوة الخصائص الدولية للوظائف الادارية في عمان



عمان - بترا - افتتح جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد صباح امس ندوة الخصائص الدولية للوظائف الادارية التي ينظمها نادي رجال الاعمال الاردنيين والاسكندنافيين بالتعاون والتنسيق مع الهيئة التجارية السويدية.

وتناقش الندوة التي تعقد في فندق الاردن انتركونتيننتال وتستمر يوما واحدا عدة اوراق عمل يقدمها عدد من الخبراء الاردنيين والسويديين حول عدة مواضيع متخصصة في مجال الادارة والتعاون الدولي.

والقى جلالة الملك كارل غوستاف كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها على اهمية موضوع الادارة الدولية بالنسبة لكل من الاردن والسويد.

وقال ان الاردن يمتاز بموقعه الجغرافي على خطوط التجارة الدولية مما اكسبه عبر العصور خبرة كبيرة في المجالات التجارية.

واضاف ان افتتاح المركز الوطني للتحكم قبل يومين هو مثال من بين امثلة كثيرة على مكانة الاردن وقدراته كمركز اقليمي تجاري في منطقة الشرق الاوسط.

واشار جلالته الى ان السويد انتقلت من دولة زراعية الى دولة صناعية متقدمة تصدر نصف منتجاتها الصناعية للخارج.

وقال ان انعقاد مثل هذه الندوة يساهم في تبادل الخبرات بين رجال الاعمال في الاردن والسويد مشيرا الى الدور الايجابي الذي يلعبه نادي رجال الاعمال الاردنيين والاسكندنافيين في زيادة التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية.

وقال جلالة الملك كارل غوستاف ان هيئة التجارة السويدية انشأت صندوقا للمنح لاستقبال عدد من الدارسين الاردنيين للتخصص في عدد من المواضيع الاقتصادية والادارية.

كما القى الدكتور عبد السلام المجالي مستشار جلالة الملك كلمة قال فيها ان القيادة هي علم وفن وتحتاج لمهارات وحس بالمسؤولية وقدرة على خدمة الاخرين وعلى المبادرة.

واشار الى ان عالم اليوم بحاجة الى العدالة والسلام ولن يتحقق ذلك الا بمزيد من التواصل والتعارف بين الشعوب والامم.

وقال ان ذلك يتم من خلال وجود قادة في مختلف الميادين يدركون اهمية خدمة الاخرين مؤكدا ان مستقبل الحضارة الانسانية يتوازى مع اداء القادة.

واضاف ان القيادة لا يمكن تعلمها ولكن يمكن تعلم بعض الامور المتعلقة بها مشيرا الى ان جميع الانظمة والهيئات والمؤسسات الاجتماعية او الاقتصادية تتأثر بالقادة الذين يديرونها.

واستعرض الدكتور المجالي في كلمته اهمية تنمية القيادات الشابة المزودة بجميع نواحي المعرفة واقترح في هذا المجال انشاء معهد تتبناه الامم المتحدة لتخريج قيادات المستقبل المزودة بخبرة القادة الحاليين مشيرا الى ان هدف هذا المعهد سيكون توفير مزيد من التعاون والتفاهم بين قادة المستقبل. وتضمنت كلمة الدكتور المجالي مواصفات القادة الذين يمكن ان يلتحقوا بهذا المعهد وانواع المعرفة والخبرة التي يمكن ان يحصلوا عليها.

وقال ان مثل هذا المعهد يمكن ان يحقق عدة اهداف منها زيادة معرفة القادة الشباب بحاجات العالم وظروفه وتوجهاته ومشاكله وزيادة كفاءة قادة المستقبل وقدرتهم على التعاون لخدمة الاهداف الانسانية العالية في مجالات السلام والامن والعدالة الاقتصادية وتوفير مصدر رئيسي للمعرفة والخدمة من منظور عالمي شامل. واقترح برنامجا تفصيليا لكيفية اختيار المرشحين للالتحاق بالمعهد وطريقة الدراسة فيه.

وحضر الافتتاح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسفير السويدي في عمان وعدد من المدعوين.

الملكة سيلفيا تزور المؤسسة السويدية للاغاثة

عمان - بترا - زارت جلالة الملكة سيلفيا ترافقها سمو الاميرة ماجدة رعد قبل ظهر امس المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية في صويلح وتجولت في اقسامها المختلفة.

والقى السيد ستيفان هولم سترون السكرتير العام للمؤسسة كلمة رحب فيها بجلالة الملكة سيلفيا واستعرض نشأة المؤسسة والخدمات التي تقدمها منذ تاسيسها ومباشرة اعمالها في تقديم الرعاية للمعاقين عقليا عام ١٩٦٦.

وقال ان المؤسسة تضم بيتا للعناية بالاطفال يقيم فيه الاطفال ممن تتراوح اعمارهم ما بين ثلاث الى عشر سنوات حيث تقدم لهم الرعاية الكاملة باشراف اخصائيين.

كما تضم مدرسة تعنى بالاطفال المعاقين حيث يتلقون من خلالها دروسا في القراءة والكتابة والرسم ووسائل الاتصال والتدريب الحسي والحركي بما يتماشى مع حاجاتهم اليومية والضرورية.

وتضم المؤسسة كذلك مركزا للتدريب المهني لتدريب الطلبة المعاقين ممن تتراوح اعمارهم ما بين السادسة عشرة والحادية والعشرين على اعمال النجارة والخياطة والغزل والتطريز والتدبير المنزلي والبستنة، كما تضم مشغلا يوفر فرص العمل لحوالي خمسة وعشرين شابا وفتاة من طلاب المركز.

وفي نهاية الزيارة قدمت المؤسسة لجلالتها هدية رمزية من عمل طلبتها بهذه المناسبة.

الامير الحسن يعزي عشائر العيسى

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة المفرق لنقل تعازي سموه الى عشائر العيسى بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ مجحم الماضي

المرشحات للقبول في كلية التمريض الاردنية

عمان - الراي - : اعلنت كلية التمريض الاردنية اسماء الطالبات المرشحات للقبول في الكلية لعام ١٩٨٩ وهن:

سمر محمد الامير، رولا عادل اليظم، عطاف عبد الرحمن الطوالبه، مريم احمد علقم، غاده معروف ابو عروق، لطفيه سعيد دعباس، امتياز شوكت الحاميه، سهاد محمد عزايزه، ميسون سليمان العليوات، توال اسماعيل الحواجره، هيفاء محمود القواسمه، نجوى احمد الفيومي، امال محمد خليل، مريم حسونه علي، لانا عبد الكريم محمود، لطفيه احمد الزوايده، سمر محمد البيشاوي، ايمان عبد الله السويلمين، توال عبد القادر محمد، هند تعيم الشرفا، صبحيه فرحان المعايطه، حنان اسماعيل حسن، تغريد ناجي محمد، جمانه محمد البشير، منال محمد فضه، لينا سمير مدانات.

محيلان يتفقد المحاكم الشرعية في العاصمة

عمان - بترا - تفقد سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة امس محاكم الاستئناف الشرعية والشميساني الشرعية وعمان الشرعية للمنطقة الغربية واجتمع مع القضاة الشرعيين فيها.

ودعا سماحته القضاة لبذل كل جهد في سبيل تسهيل وتيسير امور المراجعين.

امين عام التموين يشارك في ندوة الحبوب

عمان - الراي - عاد الى عمان قادما من القاهرة السيد راضي ابراهيم امين عام وزارة التموين والوفد المرافق له والذي يضم مدير التجارة في الوزارة ومدير المطاحن التابعة للوزارة وذلك بعد ان شاركوا في ندوة الحبوب التي عقدت في القاهرة من الفترة ١٦ - ٢١ ايلول الجاري بدعوة من مجلس القمح الاميركي.

وناقشت الندوة الامور المتعلقة بتخزين القمح والحبوب الاخرى باحدث الطرق وكذلك طرق تسويق الحبوب.

مدعوون لمراجعة تربية دير علا

دير علا - الراي - يطلب السيد يوسف الساكت مدير التربية والتعليم للواء دير علا من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتحديد مراكز عملهم وهم: خالد المصري، ميسون نوفل، منال الخطيب، ختام البلبيسي، فدوى ابو لوحة.

مدعوات لتحديد مراكز عملهن في تربية عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهن وهن:-

حسناء عبد الخالق العزازي، سائدة عمر العيص، فاطمة العبداللات، سيرين منصور الخصاونة، رنا فؤاد ملص، سمر علي الحسن، دلال محمد يوسف، خولة مفلح القضاة، انعام بشير، نسرين محمود حمدان، زهور عيسى بدران، هيفاء محمد ابو صبيح، شهيرة احمد مصطفى، باسمة بطرس عرجان، حياة الشماع، هيام عطية، منال ابو عبيد، عفاف محمود قاسم، خولة محمد الخاروف، فاطمة ابو ريان، ايمان الرشدان، براءة البلبيسي، مواهب الحمصي، دنيا اباظة.

انجاز البطاقات الانتخابية لعدد من قرى الكرك

الكرك - بترا - انجزت محافظة الكرك تعبئة البطاقات الانتخابية لعدد من مناطق المحافظة.

وطلب السيد اسماعيل دهيمان الزبن محافظ الكرك رئيس انتخابات دائرة محافظة الكرك الانتخابية من مواطني قرى زحوم ومدين وبقيع الاغوات مراجعة المحافظة لاستلام بطاقاتهم الانتخابية مبينا ان المحافظة ستقوم بتسليم البطاقات التي يتم انجازها اولا باول لتوفير الوقت والجهد والتسهيل على المواطنين لممارسة حقهم الانتخابي.

أسعار العملة

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢١/٩/٨٩ هي كما يلي :-

العملـــة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٦١٠٫٢	٦١٦٫٢
جنيه استرليني	٩٦٣٫٢	٩٧٢٫٨
مارك الماني	٣١٤٫١	٣١٧٫٢
فرنك سويسري	٣٦٢٫٦	٣٦٦٫٢
فرنك فرنسي	٩٢٫٩	٩٣٫٨
ين ياباني/كل مائه	٤٢٠٫٢	٤٢٤٫٤
جلدر هولندي	٢٧٨٫٥	٢٨١٫٣
كرون سويدي	٩٢٫٧	٩٣٫٦
لير ايطالي/كل مائه	٤٢٫٥	٤٣٫٩
فرنك بلجيكي/كل عشرة	١٥٠٫٠	١٥١٫٥

٧ر٨ مليون دينار حجم التداول في السوق المالية خلال اسبوع

عمان - بترا - : حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع حجم تداول مقداره (٧ر٨٣١ر٣٤٢ دينارا وعدد اسهم متداوله مقدارها (٤ر٣٠٩ر٢٤٢) سهما نفذت من خلال (٤ر٥٢٥) عقدا اما المعدل اليومي لحجم التداول خلال هذا الاسبوع فقد بلغ ما قيمته (١ر٥٦٦ر٢٦٨) دينارا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول بلغ (٥ر٤٩٠ر٧٦٢) دينارا تشكل ما نسبته (١ر٧٠٪) تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره (٨٤٩ر٥٢٧) دينارا تشكل ما نسبته ٩ر١٠٪ ثم قطاع التامين بحجم تداول مقداره (٧٥٢ر٥٤١) دينارا تشكل ما نسبته ٦ر٩٪ واخيرا قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره ٧٢٨ر٥١٢ دينارا تشكل ما نسبته ٤ر٩٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ٧ر١٢٧ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ٣ر١٢٧ نقطة مشيرا بذلك لارتفاع بلغ ٤ر٠ نقطة اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم جميع القطاعات بنسب متفاوته.

وتم في هذا الاسبوع تداول اسهم ٥٩ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان ٢٦ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت الاسعار لـ ١٩ شركة في حين استقرت الاسعار لـ ١٤ شركة مدرجة في السوق.

حفل فني وفلكلوري في جامعة اليرموك

اربد - الراي - رعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الحفل الفني والفلكلوري الذي احيته فرق الجامعة الفنية والفلكلورية على شرف الطلبة المستجدين للعام الجامعي ١٩٨٩/١٩٩٠.

واشتمل الحفل على اغان ودبكات من التراث الشعبي الاردني ومقطوعات موسيقية نالت اعجاب الحضور.

والفرق الفنية الفلكلورية من النشاطات البارزة التي ترعاها دائرة النشاط الطلابي في عمادة شؤون الطلبة، وذلك بهدف تنمية المواهب الفنية عند الطلبة وتطويرها، والحفاظ على التراث الشعبي الاردني.

وحضر الحفل الاستاذ الدكتور محمد ابو صالح نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية وعدد من العمداء ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام الاكاديمية وجمع من المدعوين والطلبة.

من جهة ثانية بعث الدكتور حمدان رسالتي شكر الى الدكتور رضوان الجراح بمناسبة انتهاء عمله مديرا للخدمات والدكتور عزت حجاب بمناسبة انتهاء عمله مساعدا لعميد شؤون الطلبة. وقد اشاد الدكتور حمدان في رسالتيه بجهود الدكتور الجراح والدكتور حجاب الطيبة التي قدماها اثناء عملهما لتحقيق اهداف الجامعة.

أسعار الخضار

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليومي الجمعة والسبت — التاريخ ٢٢، ٢٣/٩/١٩٨٩ فلس كغم
- عمان -

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
اسود عجمي	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
اسود رفيع	١٩٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٤٢٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٤٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بطاطا	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٨٠
بصل ناشف	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فول	١٨٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
فاصوليا بلديه	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٢٠	٤٥٠
فاصوليا مبرومه	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٢٠	٤٥٠
جزر			٢٠٠	١٦٠				
لوبيا	٤٠٠	٣٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٢٥٠
باميا	٦٤٠	٥٥٠	٦٤٠	٥٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٦٠	٦٠٠
ملفوف	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
زهرة	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠
فلفل حار وقرون الغزال	٢٠٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فلفل حلو	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٥٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم	٩٠٠	٨٠٠	٨٥٠	٧٥٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٥٠	٨٥٠
زيتون	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
ميرمية	٦٤٠	٥٥٠	٦٤٠	٥٥٠	٦٤٠	٥٥٠	٦٤٠	٥٥٠
ملوخية	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
سبانخ	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠
موز من القمر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
موز للمستهلك	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
تفاح دبل رد	٦٠٠	٥٥٠	٥٦٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٦٠
تفاح ستاركن	٥٤٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠
تفاح جولدن	٥٤٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠
ليمون	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال ابو صره	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
برتقال شموطي	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا								
كلمنتينا	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
مندلينا								
جريب فروت	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
بوملي	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
عنب ابيض	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٥٠
عنب اسود واحمر	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠
عنب حلواني وزيني	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠
رمان	٣٤٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠
اجاص								
جوافه	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٤٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٨٠
خوخ								
مشمش								
مشمش								
بطيخ [illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بطيخ اقل من [illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمام عادي	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمام اناناس	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تين اخضر	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠
بلح	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
نعنع بالشده			٦٠	—	٨٠	—	٧٠	—
بقدونس بالشده			٦٠	—	٨٠	—	٧٠	—
كزبره بالشده			٦٠	—	٨٠	—	٧٠	—

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الجودة والاسعار

وزير الصحة في ندوة عن الاوضاع الصحية بالمملكة الاثنين

عمان - الراي - يستضيف اتحاد الكتاب والادباء الاردنية الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية في ندوة يتحدث فيها عن الاوضاع الصحية في المملكة وذلك الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين القادم في مبنى الاتحاد الكائن في شارع المقدسي في الشميساني الجنوبي.

الساكت يتراس اجتماعا للمجلس الزراعي الاعلى

عمان - بترا - عقد المجلس الزراعي الاعلى جلسة امس في وزارة الزراعة برئاسة الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة تقرر خلالها تشكيل لجنة من وزارتي الزراعة والمياه لدراسة الوضع المائي الحالي في منطقة الحوض المائي بالمناطق الجنوبية ودراسة احتياجات المشاريع الزراعية القائمة من المياه.

كما قرر المجلس منع التوسع الزراعي في الاراضي المزروعة وكذلك منع اعطاء تراخيص جديدة لحفر الابار الجوفية لحين انتهاء اللجنة من دراستها الفنية نظرا لتعرض المياه الجوفية في المنطقة الجنوبية وخاصة في الشوبك الى استنزاف شديد نتيجة زيادة معدلات ضخ المياه منها.

وتم كذلك تشكيل لجنة ثانية برئاسة السيد وزير المياه والري وعضوية السادة امين عام وزارة الزراعة ومدير المنظمة التعاونية وممثلين عن وزارتي التخطيط والشؤون البلدية والقروية والبيئة لدراسته وتقديم اقتراحات محددة بشان موضوع تنمية البادية الاردنية في ضوء وجود مشروع تطوير حوض الحماد وبحث امكانية تطويره ليصبح نواة لهيئة وطنية لتطوير البادية.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون المقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي :-

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين / وسط البلد / د. نوح القضاه، الحسيني الكبير / وسط البلد / ابراهيم خشان - د. داود الفاضل، الامير الحسن / الشميساني / ... الزقيلي، ابو درويش / الاشرفية / حسين وهدان، حمزة بن عبدالمطلب / ماركا الشمالية / د. علي الفقير - مصطفى الرفاعي، بلال بن رباح / الشميساني / ... السطري، الجامعة الاردنية / الجبيهة / د. ابراهيم زيد، ابو الفيلات / الشميساني / محمد هاشم الخالدي، الزميلي / الشميساني / د. راجح الكردي، ... / الشميساني / د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين / الشميساني / عمر ... المنصور / الشميساني / سمير حلف، ابو غويلة / الشميساني / نمر خشاشنة، صلاح الدين / جبل عمان / ح محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية / جبل عمان / ... المحتسب، صهيب بن سنان / جبل عمان / انس الخطيب، طارق بن زياد / جبل ... احمد زايد، الصقدي / جبل عمان / د. محمود عبيدات، ام السماق / ام السماق / موسى الحاج حسن، كلية الشريعة / جبل اللويبدة / جمال الفرا، ... جبل اللويبدة / حافظ تكروري، الفضل بن عباس / جبل الحسين / رفيق الخطيب، الحسيني الغربي / جبل الحسين / حسن الرزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين / كمال حوده، كلية الحسين / جبل الحسين / بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين / عزالدين الدهون، الامام احمد بن حنبل / مخيم الحسين / طه الشمايلة، الاشرفية الصغير / جبل الاشرفية / جمال بنات، مالك بن انس / مخيم الحسين / محمود علاوي، الجوفة القديم / جبل الجوفة / عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن / جبل الجوفة / سعيد القمار، مدرسة حسن البرقاوي / ام تينة / يوسف منصور، مدرسة صلاح الدين / الاشرفية / عبدالله سعايدة، الانصار / جبل الجوفة / سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون / جبل الجوفة / يحيى عبدالقادر، القعقاع بن عمرو / حي ام تينه / محمد زبحي، انس بن مالك / حي ام تينه / عمر العمري، البقاعي / جبل التاج / احمد ... ابو بكر الصديق / جبل التاج / واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب / جبل التاج / عباس اللبدي، الشهيد جبل التاج / محمد ابو قياص، السيدة فاطمة الزهراء / ماركا الشمالية / ابراهيم العلي، السيدة امنة بنت وهب / ماركا الشمالية / يعقوب ... السلام / ماركا الشمالية / عزت جميل، سهيل بن عمرو / ماركا الشمالية / فهد ... علي بن ابي طالب / ماركا الشمالية / بسيم قشه، ماركا القديم / ماركا الشمالية / محمد الربيع، سليمان المسفر / ماركا الشمالية / محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله / ماركا الشمالية / حسين عطيه، مطار عمان / ماركا الشمالية / عمر نزال، ضاحية الامير العام / ماركا الشمالية / ايمن سعود، الابراء / ماركا الجنوبية / احمد الوحش، التوحيد / ماركا الجنوبية / محمد العبوسي، معاذ بن جبل / ماركا الجنوبية / ... الحلحولي، النور / ماركا الجنوبية / د. خليل حميض، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية / عثمان برغوثي، صالحية العابد / صالحية العابد / كمال فوده، المحطة / حي المساند / احمد الخضري، ابو القاسم / حي المعانية / حسام سنونو، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي / شاكر ابو سنينة، التقوى / الهاشمي الشمالي / محمد ... العباس / الزغاتيت / د. ذيب عبدالله، ابو جسار / الهاشمي الشمالي / عزت ... السالك / الهاشمي الشمالي / درويش عابد، الرواس / جبل الزهور / حسن السقا ... غالب الزاغة / البشير / محمد وساس، مطار الملكة علياء / المطار / احمد شعبان، سليمان ابو انشيش / القويسمة / محمد سيد، حجرات / وادي السير / محمد ... حماده / الهاشمي الشمالي / محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة / الهاشمي الشمالي / ... صالح هندي، التكروري / الهاشمي الشمالي / عصام هادي، القناوي / الهاشمي الشمالي / يحيى عيد، عمر بن الخطاب / وادي المريط / صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت / الحدادة / خالد ابو زيتون، خالد بن الوليد / الحدادة / حامد الضمور، اويس القرني / جبل القصور / صلاح السقاف، سلمان الفارسي / جبل القصور / محمد البكري عبدالله بن رواحه / جبل القصور / احمد راشد، سلمة بن الاكوع / ... القلعة / محمود عيد، الرحمة / النصر / سليمان فرحات، محمود الطاهر / النصر / فرحان اسماعيل، النصر الكبير / النصر / عبدالمنعم عيد، عالية / النصر / ... السرطاوي، بلال بن رباح / وادي النصر / محمود تفال، المنارة / جبل المنارة / محمد ابو قدوم، الابيض / جبل المنارة / اسحق اماره، الشعراوي / راس العين / ... امارة، الخلفاء الراشدون / راس العين / صالح مصلح، المهاجرين الكبير / المهاجرين / احمد عنكير، الحمصي / عبدون / عبدالعظيم الشتاف، ابو بكر الصديق / عبدون / ... الاقطش، حي القيسية / عبدون / محمد زين العابدين، عثمان بن عفان / جبل الزهور / محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم / وادي صقره / فضل خليفة، طارق بن زياد / جبل النظيف / احمد عيسى جبر، ابو بكر الصديق / جبل النظيف / يحيى كوكش، مصعب بن عمير / جبل النظيف / سمير الحراسيس، المؤمنون / جبل المريخ / علي ... منور الحديد / جبل المريخ / جمال محمود، ابو بكر الصديق / الطيبة / محمد ... سعيد ارحيل / الطيبة / محمد القاضي، عبدالحميد القريني / جبل ... عبدالحميد داود، حطين / جبل الحسين / محمود صالح شاكر، عثمان / ... راس العين / د. طاهر مسعود، الامام البخاري / راس العين / محمد زنبركجي ... الخضار / الوحدات / عمر ابو ناصر، ابراهيم الخليل / الاخضر / امين عمر ... حارثه / الاخضر / رضا ضمرة، ابو الدرداء / الاخضر / ناصر ادليبي، ابو هريرة / الاخضر / يعقوب الريان، نزال الكبير / نزال / نعيم مجاهد، بدر / نزال / ... شحاده، السيدة زينب / نزال / رشاد ابراهيم، علي صقر / نزال / طه خلف ... الكبير / الوحدات / محمد سلامه، مدارس الوحدات / الوحدات / محمود رضوان، السيدة حفصه / الوحدات / امين نسور، علي بن ابي طالب / الوحدات / فالح عبداللطيف، القدس / الوحدات / السيد عبدالسميع نجم، اليرموك / الوحدات / فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم / الوحدات / ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد / الوحدات / عايش عوض، نهار القطارنة / النهارية / طه ابو زيد، ابو ذر الغفاري / النزهة / جميل عبدالصمد، عمار بن ياسر / النزهة / قايز الخطيب، اسامة بن زيد / النزهة / محمود شماده، المغيرة بن شعبة / النزهة / د. عبدالمجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب / النزهة / رواق الديري، سفيان الثوري / النزهة / فخري شحادة، المرابطون / النزهة / باسم حماده، احمد قارة / وسط البلد / مسعود ابراهيم، التلهوني / وسط البلد / محمد حسين جبريل، الشابسوغ / وسط البلد / عبدالله نعناعه، مصلى الامانة (رغدان) / وسط البلد / عباس عدوي، النور / المدينة الرياضية / يونس حمدان، الهدى / المدينة الرياضية / حميد العبدالات، الروضة (الاسلامي) / المدينة الرياضية / سفيان جبر، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية / مسعود جميل، موسى بينو / صويلح / محمد علي، الجبيهة / اللوزيين / صفوت عبدالفتاح، صالح ابو قورة / اللوزيين / د. عزت العزيزي، صويلح الكبير / صويلح / د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف / صويلح / احمد شحادة، عبدالله بن مسعود / صويلح / ابراهيم خليل، الهداية / صويلح / د. حسن ابو عيد، الشركس / صويلح / احسان حجير، وادي السير الكبير / وادي السير / محمد الفضي، وادي السير الاوسط / وادي السير / حسني الشريف، بيادر وادي السير / البيادر / احمد الكيلاني، اسامة بن زيد / البيادر / نظار عبدالقادر، الدراويش / البيادر / مثقال حسن، القويسمة الكبير / القويسمة / محمد عدوي، محمد بن مسلمة / القويسمة / محمد الشواعرة، اسكان القويسمة / القويسمة / كامل عمايرة، ابو علندا الكبير / ابو علندا / حمزة منصور، معاذ بن جبل / ابو عليا «طبربور» / احمد الخشاب، خالد بن الوليد / المقابلين / عادل ضمره، شعبان عثمان / مرج الحمام / عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم / مرج الحمام / طاهر محمد، ناعور الكبير / ناعور / مصطفى توفيق، عمر المختار / الجويدة / احمد قويدر، الجويدة القديم / الجويدة / يوسف ابو صبيح، السلام / خريبة السوق / محمد البستنجي، حمدان القرا / الاذاعة / عوني جدوع، علي بن ابي طالب / الطيبة / خالد مصطفى، سحاب الكبير / سحاب / د. محمد صالح، سحاب الجنوبي / سحاب / د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح / سحاب / وصفي بعارة، الموقر الكبير / الموقر / سلامة البري، الامين / خلدا / جمعه حميدان، سيدو الكردي / الارسال / محمد القرقي، السيدة عائشة / ام الحيران / احمد خليل، ابو عبيدة / البنيات / عزالدين العقلة، ضاحية الحاج حسن / الضاحية / صالح طه، العدوات / اليادودة / امين النجار.

المحليات

منح الاجازات المرضية في المراكز والعيادات الصحية..!؟

بعض الأطباء .. العاملين في المراكز والعيادات الصحية التابعة لوزارة الصحة .. يمانعون في منح المراجعين المشمولين بالتأمين الصحي لموظفي الدولة أية اجازات مرضية مهما كانت مدتها على اعتبار ان الوزارات والدوائر والمؤسسات التي يعملون فيها تؤكد عليهم بعدم اعطاء اية اجازة مرضية لموظفيها مهما بلغت درجة حالتهم الصحية من عدم القدرة على العمل..!؟.

ونحن نعلم .. ان مثل هذه الاجراءات التي تتخذها بعض الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية وتقوم بتبليغها الى وزارة الصحة لتعميمها على المراكز والعيادات الصحية ..**انما** تستهدف في الأساس فئة من الموظفين والموظفات الذين يتذرعون بحالات واهية من أجل الحصول على اجازة لعدة أيام من العمل وبلا أي وجه حق، وليس المرضى الذين تستدعي حالتهم الصحية الحصول على الاجازة فعلا بلا أي تأخير..!؟.

ويبدو ان بعض الاطباء العاملين في المراكز والعيادات الصحية .. بدأوا يتعسفون في قضية منح الاجازة المرضية الى درجة عدم صرفها بأي حال من الأحوال للمرضى الذين يحتاجون اليها من الموظفين والموظفات الذين يراجعونهم، في

الوقت الذي يعرفون فيه تماما انهم غير قادرين على العمل ويحتاجون حقيقة الى الراحة ليوم أو يومين أو ثلاثة أو اكثر حسب الحالة الصحية لهم..!؟.

واذا كنا نعتبر ان منح الاجازة المرضية بلا مبررات صحية لأي موظف أو موظفة يعني بالتالي عرقلة العمل في الوزارات والدوائر والمؤسسات المختلفة وفقا لطبيعة المهمات التي يقوم بها هؤلاء الموظفون الا ان عدم منح الاجازة المرضية على

الجانب الآخر لمن يستحقونها فعلا من بينهم يعتبر اضرارا بصحة هؤلاء والعمل على تفاقم المرض عليهم بدلا من التشافي منه بسرعة..!؟.

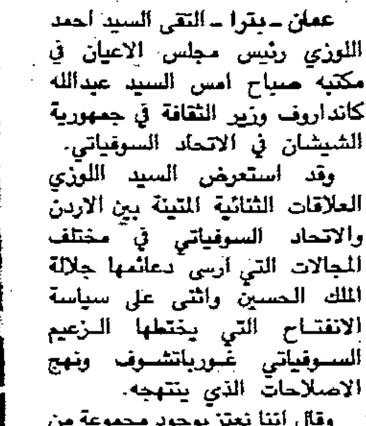
"نزيه..."

اللوزي يلتقي وزير الثقافة في جمهورية الشيشان السوفيتية
استعراض العلاقات الثنائية المتينة بين البلدين الصدقين

عمان ـ بترا ـ التقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح امس السيد عبدالله كانداروف وزير الثقافة في جمهورية الشيشان في الاتحاد السوفياتي.

وقد استعرض السيد اللوزي العلاقات الثنائية المتينة بين الاردن والاتحاد السوفياتي في مختلف المجالات التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واثنى على سياسة الانفتاح التي يختطها الزعيم السوفياتي غورباتشوف ونهج الاصلاحات الذي ينتهجه.

وقال اننا نعتز بوجود مجموعة من سكان الاردن المتحدرين من اصول شعوب . الشيشان والشركس والداغستان وغيرها من جمهوريات اواسط اسيا السوفياتية وهم يشكلون قاعدة ثابته من الاخوة





والانتماء الاصيل ضمن اسرة الاردن الواحدة التي لا تعرف اي تمييز قائم على العرق او اللون او الدين.

واضاف ان الفن القوقازي الذي تقدمه فرقة الفن الشيشاني يعبر عن عادات وتقاليد وفروسية وقيم عرفتها داعيا الى فتح المزيد من القنوات لايصال الحضارات والثقافات بين الشعوب.

وتحدث السيد كنداروف فاثني على سياسة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وعلى الامن والاستقرار اللذين تتمتع بهما المملكة.

وقال ان سياسة الانفتاح التي يشهدها الاتحاد السوفياتي حاليا بدات تعطي ثمارها في الجمهوريات القوقازية بمزيد من الحرية فقد تم مؤخرا افتتاح عدد كبير من المساجد في جمهورية الشيشان وقد تكرم جلالة الحسين باهداء ١٠٠,٠٠٠ مصحف للمساجد في جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاسلامية.

واضاف ان جمهورية الشيشان ترسل العديد من الطلبة الى المعاهد الدينية في الاردن والدول العربية لتاهيلهم كائمة ووعاظ للمساجد.

بلدية جرش تباشر اقامة منطقة حرفية باللواء

جرش ـ "بترا" ـ باشرت بلدية جرش العمل في تنفيذ مشروع اقامة منطقة حرفية تضم اربعين مخزنا اضافة الى المرافق والخدمات العامة.

وتبلغ كلفة انشاء المنطقة الحرفية التي تقام على ارض مساحتها (٥٠) دونما في المنطقة الشرقية من المدينة (١٧٥) الف دينار وسيتم انجازها خلال العام الحالي.

من ناحية ثانية اختتمت في مدرسة ذكور ثانوية جرش امس دورة معلمي ومعلمات العلوم الطبيعية والاحياء الذين يدرسون الصف العاشر في مدارس لواء جرش.

واستهدفت الدورة التي شارك فيها (٣٠) معلما ومعلمة واستمرت ثلاثة ايام اطلاع المشاركين على المفاهيم الاساسية ومنها العلوم الطبيعية والاحياء من خلال اجراء تجارب ونشاطات علمية مختلفة.

هدية كتب لوزارة الثقافة من وزارة الاعلام الكويتية

عمان ـ الراي ـ تسلمت وزارة الثقافة مجموعة من الكتب من وزارة الاعلام الكويتية كهدية لمكتبة الوزارة.

وتشتمل الكتب على موضوعات تعالج الفولكلور والتراث الشعبي الكويتي، بالاضافة الى موضوعات تتعلق بمختلف جوانب النهضة والحياة الكويتية.

وقد ابلغت وزارة الاعلام الكويتية وزارة الثقافة انها ستزود مكتبتها بكافة المطبوعات والمجلات التي تصدر عنها بشكل دوري. وتجيء هذه الهدية ضمن توجه الوزارتين لتبادل المطبوعات من خلال برنامج الاهداء والتبادل المعمول به في وزارة الثقافة.

في اجتماع للمجلس الزراعي
تشكيل لجنة لدراسة الوضع المائي في الجنوب

عمان ـ الراي ـ عقد المجلس الزراعي الاعلى في مبنى وزارة الزراعة امس اجتماعا برئاسة الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة رئيس المجلس.

حيث تم تشكيل لجنة برئاسة وزير المياه والري وعضوية مدير المنظمة التعاونية وامين عام وزارة الزراعة ومندوبا عن وزارة التخطيط ومندوبا عن وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لتقديم اقتراحات لتطوير البادية في ضوء مشروع حوض حماد وبحث امكانية تطويره بحيث يصبح نواة لهيئة وطنية لتنمية البادية.

وتشكيل لجنة من وزارتي الزراعة والمياه لدراسة الوضع المائي في المناطق الجنوبية ودراسة احتياجات المشروعات الزراعية القائمة من المياه.

واتخذ المجلس قرارا بمنع التوسع في الاراضي المزروعة في المناطق الجنوبية حاليا مؤقتا ومنع اعطاء ترخيص جديد لحفر الابار الجوفية الى ان تنتهي اللجنة من دراساتها الفنية، وذلك نظرا لتعرض المياه الجوفية في المنطقة لاستنزاف مائي شديد نتيجة زيادة معدلات الضخ عن التغذية من مياه الامطار.

كما تم بحث سبل تشجيع زراعة الشعير في المناطق المختلفة.

نقل موظفين في مؤسسة التدريب الى نظام الخدمة المدنية

عمان ـ الراي ـ قررت اللجنة الخاصة بنقل الموظفين من الانظمة الخاصة بالمؤسسات الحكومية الى نظام الخدمة المدنية، نقل موظفي مؤسسة التدريب المهني التالية اسماؤهم الى نظام الخدمة المدنية وهم:

سميح نمر، شوكت عبابنه، حسام جيوسي، عبدالله اللبون، كلثوم فتيان، محمد الخطيب، يحيى السعود، احمد سلامه، ابراهيم محمود، طارق النجار، خليل شطناوي، هاني شجراوي، صقر عربيات، خالد عارف، عوني ابو فاره، محمد غرايبه، محمد طواليه، ياسر ابراهيم، سامي مكحول، موفق بلص، علي غديري، خليل حسين، ماجد مرعب، حسن سعديه.

اجتماع لتقييم مشروع التباعد بين الاحمال بحضور وزير الصحة

عمان ـ بترا ـ عقد في وزارة الصحة امس اجتماع تم خلاله تقييم مشروع التباعد بين الاحمال الذي تنفذه وزارة الصحة بالتعاون مع هيئة رونكو الدولية بحضور الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية.

كما تم التاكيد على ضرورة ربط موضوع التباعد بين الاحمال بصحة الام والطفل والعناية بهما وكذلك تدريب اطباء وممرضين وقابلات لاعداد المناهج التدريبية وادارة الخدمات والاتصال والتثقيف لجمع المعلومات في هذا المجال.

وقدمت خلال الاجتماع عدة اوراق عمل لتقييم النشاطات والدورات التي تم تنفيذها في مجال تباعد الاحمال حيث تم تدريب ٣٠٦ متدربين من وزارة الصحة بهدف التعرف على التباعد بين الاحمال ومزاياه بالنسبة للام اضافة الى التعرف على مفهوم وسائل وعناصر القيادة والادارة لتطبيقها اثناء عمل الدراسات في هذا المجال.

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة من الاعماق



سحاب ـ رئيس وموظفو واعضاء بلدية سحاب واهالي سحاب عامة يتقدمون بأصدق التهاني وأجمل التبريكات لعطوفة:ـ

اللواء الركن

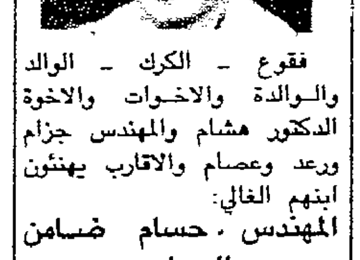
فاضل علي فهيد السرحان

بمناسبة تعيينه مديرا للأمن العام متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة الاردن الحبيب في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المعظم.

محمد حمد عبد الهادي

رئيس بلدية سحاب

تهنئة من القلب



عطوفة الاخ اللواء الركن.

فاضل علي

مدير الامن العام

نهنئكم بالثقة الملكية الغالية بتعيينكم مديرا للامن العام.

راجين لكم التوفيق في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى.

د. مهندس محمد عبدالله الكيلاني

والاستاذ عبد اللطيف زيد الكيلاني

تهنئة من الاعماق

فقوع ـ الكرك ـ الوالد والوالدة والاخوات والاخوة الدكتور هشام والمهندس جزام ورعد وعصام والاقارب يهنئون ابنهم الغالي:

المهندس . حسام ضامن الحمايده

لحصوله على شهادة ماجستير في الهندسة المدنية من الاتحاد السوفياتي الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

شروط الالتحاق ببكالوريوس الهندسة التطبيقية في جامعة اليرموك

اربد ـ الراي ـ : قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك اتاحة الفرصة لكل من حصل او يحصل على دبلوم التكنولوجيا من كلية الحجاوي التكنولوجية للالتحاق ببرنامج بكالوريوس الهندسة التطبيقية شريطة ان لا يقل معدله في شهادة الدراسة الثانوية العامة عن ٦٥٪ وان لا يقل معدله التراكمي في الدبلوم عن ٧٦٪ بتقدير (جيد جدا).

وبموجب قرار مجلس العمداء فان كل من يلتحق بالبرنامج المذكور ممن تنطبق عليهم هذه الشروط ان يستكمل متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في الهندسة التطبيقية بما في ذلك ما ينقصه من متطلبات جامعة او كلية او تخصص او تدريب بعد ان تتم معادلة المساقات التي درسها في برنامج الدبلوم بما يتفق والخطة الجديدة.

ويذكر ان مجلس التعليم العالي قد قرر عام ١٩٨٨ بتطوير كلية الحجاوي الى كلية هندسية تطبيقية بينما كانت الدراسة فيها لمدة ثلاث سنوات وتمنح دبلوم التكنولوجيا اصبحت الدراسة فيها اربع سنوات وتمنح البكالوريوس في الهندسة التطبيقية ضمن تخصصات الالكترونيات والاتصالات، الحاسبات، القوى والتحكم.

وقد قامت الجامعة بتطوير مختبرات الكلية واستقطاب اعضاء هيئة تدريس مؤهلين.

كما تم وضع خطة دراسية تحفظ التوازن بين المساقات النظرية والمساقات العملية والتدريب.

وقد بدات الدراسة في الكلية اعتبارا من العام الجامعي ٨٩/ ١٩٩٠ بموجب خطتها الدراسية التي تؤدي الى درجة البكالوريوس في الهندسة التطبيقية.

جامعة اليرموك تشارك في مؤتمر يعقد في انجلترا

اربد ـ "بترا" ـ تشارك جامعة اليرموك في المؤتمر الاول لحضارة الانباط الذي يعقد في جامعة اكسفورد في المملكة المتحدة خلال الاسبوع القادم باشتراك عدد من الباحثين والمختصين من مختلف جامعات العالم.

وذكر الدكتور زيدون المحيسن من معهد الاثار والانثروبولوجيا في الجامعة الذي سيمثلها في المؤتمر ان عددا من اوراق العمل ستناقش خلال المؤتمر الذي يستمر عدة ايام حول حضارة الانباط مشيرا الى انه سيقدم بحثا للمؤتمر حول وسائل الري والزراعة التقليدية للانباط.

من ناحية اخرى استملكت بلدية خرجا (١٢) دونما لاقامة ملعب رياضي لابناء البلدة وسيتم تحديد جوانب الملعب ومواصفاته بالتعاون مع مديرية الشباب بالمحافظة خلال الاسبوع المقبل.

كما خصصت البلدية مبلغ (٤٥٠٠) دينار لانشاء ساحة لدار البلدية.

تنقلات وتحديد مراكز لمعلمي ومعلمات في عمان الاولى والثانية

عمان ـ الراي ـ قرر السيدان مديرا التربية والتعليم في عمان الكبرى الاولى والثانية اجراء التنقلات الداخلية وتحديد المراكز لعدد من المعلمين والمعلمات اعتبارا من تاريخه على النحو التالي:

زكي موسى محمد/الامام البخاري ٢، احمد عثمان سلامه/حسن البرقاوي ث، بكر عبد الغني/التاج ث، عبد الجابر عبد الرحمن/ابو علندا ث، زياد جباره/الامير حسن ث، احمد الجبور/عبد المنعم رياض ٢، محمد اسماعيل/القويسمه ع ١، عدنان ابراهيم القاسم/الرشيد ع.ايمان الشيخ عبد الرزاق/الحسين ب، فريال اللجام/ابن عبدون ١، هيام القطب/الحسين ث، عريب الرمحي/سمير الرفاعي ث، ايمان القهوجي/النصر الجنوبي ث، صباح منذيب/التاج ث، سوزان تفاحه/الراشديه ث، حنان بحيدل/النصر ج ث ١، ناهده صوان/النزهة ث، نائله دعاس/الزبيديه ث ٢، فايزه داود/قسم التعليم المهني/مديرية عمان ١، باسمه عميره/سمير الرفاعي ث، رغده حامد محمود/سمير الرفاعي ث.

الدراسة في الجامعات العراقية تبدأ في مطلع تشرين اول القادم

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي بأن الدراسة في الجامعات العراقية للعام الدراسي ٨٩/ ١٩٩٠ سوف تبدأ اعتبارا من ١/١٠/١٩٨٩م.

سوق عمان المالي

الجسم التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠٢٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٣٦١٩٠ / ٦٦٦١٧٩

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٦ / ٩ / ١٩٨٩ ولغاية ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الاثني عشر شهرا الماضية	أدنى سعر خلال الاثني عشر شهرا الماضية	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أقل سعر تم	أعلى سعر تم	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٣٠	٢٫٠٠٠	البنك الاسلامي الاردني	١٥٠٠	٣٥٢٢	٢٫٣٦٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٥٠	١	٦
١٫٤٥٠	١٫٣٣٠	البنك الاردني الكويتي	٤٦٥٠	٦٤٨٦	١٫٤٠٠	١٫٤٤٠	١٫٣٨٠	١٫٤١٠	١	١٢
١٫٨٦٠	١٫٧٨٠	بنك الاسكان	٣١٠٠	٥٧٦٦	١٫٨٦٠	١٫٨٦٠	١٫٨٦٠	١٫٨٦٠	١	٦
٢٫٥٢٠	٢٫٣٢٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٤٣٦٣٣	١١٤٣٧	٢٫٥٢٠	٢٫٦١٠	٢٫٥١٠	٢٫٦١٠	١	٥٨
٢٫٨٣٠	٢٫٥١٠	البنك الاهلي الاردني	٦٠٣٥	١٥٣٤٦	٢٫٥٤٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٤٠	١	٨
٣٫٢٠٠	٢٫٧٥٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	٢٧٦١	٨٥١٦	٣٫٠٥٠	٣٫١٣٠	٣٫٠٥٠	٣٫١٠٠	١	٨
١٫١٥٠	٫٦٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٨٤٨٢	٢٩٤٤٥	١٫٠١٠	١٫٠٥٠	٫٩٩٠	١٫٠٢٠	١	٤٨
٫٦٥٠	٫٦٢٠	المكاتب الاستشارية / طاركو	١٥٤٥٥	٩٧٣٤	٫٦٤٠	٫٦٥٠	٫٦٤٠	٫٦٣٠	١	٤٤
١٫٦٤٠	١٫٤٨٠	المحفظة الوطنية	٣٠٣٩١	٤٨٤١٧	١٫٥٨٠	١٫٦١٠	١٫٥٥٠	١٫٥٩٠	١	٤٥
١٤٫٨٥٠	١٤٫٠٠٠	بنك الاردن	١٠٣٨٠	١٥٤٥٤٦	١٤٫٦٠٠	١٤٫٧٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٧٠٠	٤	٢١
١٩٢٫٧٥٠	١٨٣٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٣٥٧٠	٤٩٣٥١٥	١٣٣٫٧٥٠	١٣٤٫٥٠٠	١٣٠٫٠٠٠	١٣٠٫٥٠٠	١٠	٤٨
٢٫٩٢٠	٢٫٨٦٠	التأمين الاردنية	٣٩٠٠	١١١٤٧	٢٫٨٦٠	٢٫٨٧٠	٢٫٨٤٠	٢٫٨٥٠	١	١٠
١٫٩٥٠	١٫٦٠٠	القدس للتأمين	٤٧٣٣	٧٨٣٧	١٫٦٠٠	١٫٦٦٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	٧
٢٫٨٥٠	١٫٨٨٠	الاردنية الوطنية للتأمين	٣٩٣٧٩٠	٧٤٤٣٢٤	١٫٨٨٠	١٫٣٤٠	١٫٦٢٠	١٫٣٢٠	١	٢٨٦
١٫٥٦٠	١٫٦٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٤٥١١	٧٠٦٨	١٫٥٦٠	١٫٦٢٠	١٫٥٦٠	١٫٦٠٠	١	١٠
١٫٢٣٠	١٫٠٣٠	العرب للتأمين	٦٠٠٠	٧٠٨٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١	٣
[illegible]	١٫٤٨٠	فيلادلفيا للتأمين	٤٨٠٠	٧٢٢٦	١٫٥٤٠	١٫٦٠٠	١٫٤٣٠	١٫٥٢٠	١	٤
—	—	التأمين الوطنية الاهلية	٥٥٠	٨٣٦	١٫٤٥٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١٫٤٤٠	١	١
١٫٤٦٠	١٫٤٢٠	الكهرباء الاردنية	٨٧١٣	٦٦٤٦٨	١٫٤٢٠	١٫٤٤٠	١٫٤٠٠	١٫٤٣٠	١	١٨
١٫٧٠٠	١٫٤٤٠	العربية الدولية للفنادق	١٧٢٣٢٤	٤٩٠٢٣٨	١٫٦٤٠	١٫٧٠٠	١٫٦٤٠	١٫٦٥٠	١	٢٢٧
٫٥٨٠	٫٤٩٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٦١٥١٥	٣٠٣٠٣	٫٥١٠	٫٥٥٠	٫٥٠٠	٫٥٣٠	١	٦٠
٥٫٠٠٠	٤٫٥٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١١٥٠	٥٣٥٢	٤٫٥٠٠	٤٫٧٣٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	١	٢
١٫٦٧٠	١٫٣٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦٨٠٥٠	١١٢٨٠٦	١٫٦٤٠	١٫٦٨٠	١٫٦٣٠	١٫٦٥٠	١	٩١
—	—	فنادق الشرق الاوسط والكوديو المحدود	١٨٠٠	٩٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١	٢
٫٨٣٠	٫٥٠٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٥٠٠	٤٦٥	٫٨٤٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	١	١
٫٦٧٠	٫٦٥٠	البتراء للنقليات وتأجير المعدات ٥٠٪	٦٥٧٧٧	٤٣٠٣	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٦٠	٫٦٧٠	١	١٢
٫٦٨٠	٫٣٥٠	الاردن والخليج العقارية	٦٥٦٩٢٥	٢٥٩٦٨١	٫٣٥٠	٫٤٢٠	٫٣٦٠	٫٣٩٠	١	٣٦٠
١٫٦٦٠	١٫٠٨٠	الالبان الاردنية	٤٥٣٠٧	٤٧٧٩٠	١٫١٠٠	١٫١٢٠	١٫٠٢٠	١٫١١٠	١	٤٤
٢٫٥٠٠	٢٫٠٠٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٤٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
[illegible]	٢٫٠٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤٤٨٦٥	٩٠٠١٥	٢٫١١٠	٢٫١٥٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	١	٥٧
٤٫٩٣٠	٤٫٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٢٠٨٤٨	٩٨٤٣٣	٤٫٧٨٠	٤٫٨٠٠	٤٫٦١٠	٤٫٦١٠	١	٦٤
[illegible]	١٫٤٧٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٥١٦٥٩	٩٠٥٩٣	١٫٦٦٠	١٫٨٤٠	١٫٦٥٠	١٫٧٧٠	١	٤٨
[illegible]	٥٫٣٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	٤٦٧٠	٥٫٣٠٠	٥٫٢٠٠	٥٫١٠٠	٤٫١٠٠	١	٤
[illegible]	٢٫١٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣١١٦٠	٦٦٧٧٤	٢٫٢٩٠	٢٫٣٠٠	٢٫١٨٠	٢٫١٨٠	١	٢٤
[illegible]	٣٫٠٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٥٩٠٧	٥٣٧٥٩	٣٫٤٨٠	٣٫٦٥٠	٣٫٤٣٠	٣٫٤٥٠	١	٦٤
[illegible]	٤٫٣٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٩١٥٥٤٧	٤١٦٢٢٠	٤٫٤٨٠	٤٫٤٨٠	٤٫٤٩٠	٤٫٥٠٠	١	٣١٣
[illegible]	—	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٩٤	٥٤٧٠	٤٫٩٨٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	١	٤
[illegible]	٢٫٤٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٣١٢٩	٥٩٠٥٦	٢٫٥٥٠	٢٫٤٩٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٢٠	١	٤٧
[illegible]	٫٩٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٩٢٢	١٩٥٨	٫٩٩٠	١٫٠٢٠	٫٩٧٠	١٫٠٢٠	١	٥
[illegible]	٥٫٢٥٠	مصانع الورق والكرتون	٥١٥٠	٢٩٤٠٣	٥٫٦٠٠	٥٫٨٧٠	٥٫٥٥٠	٥٫٨٧٠	١	١٥
[illegible]	٤٫٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٥٠	٣١٠٠	٤٫٤٦٠	٤٫١٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	١	١
[illegible]	٢٫٣٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٧١٦٦	١٤٩٥٢٦	٢٫٥٥٠	٢٫٦٧٠	٢٫٥٧٠	٢٫٦٠٠	١	٧٤
[illegible]	٫٤٢٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٦١٠٠٠	٢٥٢٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	١	١١
[illegible]	١٫٦٤٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٣٢٤٨٣٨	٧٥٨٤٤٣٤	٢٫٤١٠	٢٫٣٣٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٨٠	١	٤٨٣
[illegible]	٤٫٨٨٠	الصناعات الكيماوية	١١١٧٧	٤٣٦٥٢	٢٫٥٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٧٧٠	٢٫٨٠٠	١	١٢
[illegible]	٣٫٥٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٧٤٤٥	١٦٦٨٥٨	٣٫٤٣٠	٣٫١١٠	٣٫٤٣٠	٣٫٥٨٠	١	٦٧
[illegible]	٢٫٣٠٠	مجمعات علاء الدين	٤٤٥٠	١٠٠٩٧	٢٫٤٥٠	٢٫٤٤٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٤٠	١	١٠
[illegible]	١٫٨٤٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٤٣٥٦٠٩	٦٣٥٠١٠	١٫٣٨٠	١٫٥٣٠	١٫٣٣٠	١٫٤٦٠	١	٤٣٦
[illegible]	١٫٧٥٠	الغزل والنسيج الاردنية	٣٩٦٨٥٧	٨٦٣٩٨٨	٢٫٣٥٠	٢٫٤٧٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤٤٠	١	٥٠٨
[illegible]	—	[illegible]	٢١٨٠	١٧٦٦	٫٨٣٠	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١	١
[illegible]	٢٫٥٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٢٣٥٠	٧٧٤٤	٢٫٨٣٠	٢٫٩٥٠	٢٫٨٦٠	٢٫٨٧٠	١	١
[illegible]	٣٫١٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٥١٤٩١	٤٦٥١٧٠	٣٫٢٠٠	٣٫٤٢٠	٣٫١٠٠	٣٫٤٢٠	١	٦٦
[illegible]	١٫٦٢٠	السليكات الاردنية	١٩٤٢٠	٣٨٧٤٦٠	٢٫٠٧٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٢٠	٢٫٠٤٠	١	١٨٨
[illegible]	٫٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥٥٢٧٥	٥٤٤٩٨	٫٩٨٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١	٥٠
[illegible]	١٫٦٣٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٥٤٧٧١٥	٩٠٦٠٧١	١٫٦٠٠	١٫٧١٠	١٫٥٧٠	١٫٦٥٠	١	٤٤٦
[illegible]	٫٦٢٠	الاردنية لصنع الخرسانة	١١٢٩١٧	٧٤٤٢٢	٫٦٤٠	٫٦٥٠	٫٦٢٠	٫٦٣٠	١	١٠٢
[illegible]	٧٫٦٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٤٠٤	٤٣١٨٨	٨٫٠٠٠	٨٫٠٠٠	٧٫٦٥٠	٧٫٦١٠	٥	٤٢
		المجموع العام	٤٢٨٨٨٤٢ سهما	٧٨٠٨٢١٦ دينارا						٤٥١٦ عقدا

اسم وخبر

د. هشام الزاغة

وصل مساء امس الى عمان قادما من الولايات المتحدة الامريكية الدكتور هشام الزاغة مدير عام دائرة التطوير الحضري بعد ان شارك في ورشة عمل خاصة حول التطوير الحضري كاسلوب من اساليب التنمية بناء على دعوة وجهت له من جامعة هارفرد.

سطام المعايطة

باشر السيد سطام المعايطة مدير مواصلات الكرك عمله صباح امس.

د. بشار عبدالهادي

استقبل الدكتور بشار عبدالهادي نائب عميد شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية في مكتبه سعادة السفير العماني والسادة كبار موظفي السفارة العمانية في عمان.

ثم تجول الدكتور عبدالهادي معهم في قاعات ومعارض العمادة، مبينا لهم اهمية دورها من خلال طلاب الجامعة الاردنية في خدمة المجتمعات المحلية والعربية والدولية.

د. عبد الله فريحات

يغادر الدكتور عبد الله فريحات طبيب مركز صحي كفرنجه الى فرنسا للتخصص في طب الاسرة ولمدة اربع سنوات.

د. هاني العمري

باشر الدكتور هاني العمري عمله امس اختصاصي الامراض النسائية والتوليد في مستشفى الحسين الحكومي في السلط.

المهندس عبد الهادي ابو عزام

غادر عمان المهندس عبدالهادي عبد الرزاق ابو عزام من جامعة اليرموك متوجها الى المملكة العربية السعودية في زيارة عمل

فارس البطاينه

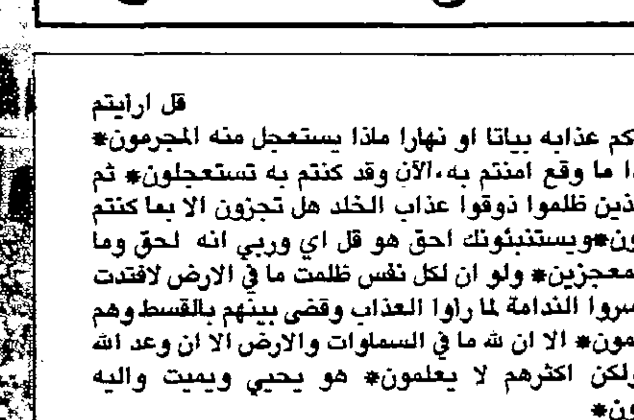
حصل السيد فارس بطاينه من قسم اللغة العربية وادابها في جامعة اليرموك على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة عين شمس في جمهورية مصر العربية.

مذكرة دعوة
محكمة صلح جزاء عمان
رقم الدعوى: ٨٩/٦٣٣٠

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: محمد شحاته زكريا ـ مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة صلح جزاء عمان يوم الاثنين الواقع في ٢٥/٩/٨٩ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى الجزائية بالحق الشخصي والادعاء التي اقامها عليك صلاح الدين رشاد عامر ـ وكيله المحامي محمد مخادمة

الرأي الديني

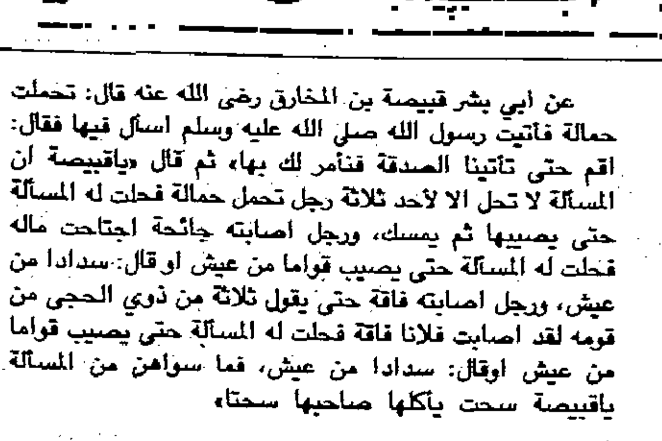


القول الحق

قل ارايتم
ان اتاكم عذابه بياتا او نهارا ماذا يستعجل منه المجرمون* اثم اذا ما وقع امنتم به، الآن وقد كنتم به تستعجلون* ثم قيل للذين ظلموا ذوقوا عذاب الخلد هل تجزون الا بما كنتم تكسبون* ويستنبئونك احق هو قل اي وربي انه لحق وما انتم بمعجزين* ولو ان لكل نفس ظلمت ما في الارض لافتدت به واسروا الندامة لما راوا العذاب وقضي بينهم بالقسط وهم لا يظلمون* الا ان لله ما في السموات والارض الا ان وعد الله حق ولكن اكثرهم لا يعلمون* هو يحيي ويميت واليه ترجعون*



بسم الله الرحمن الرحيم



اصدق الحديث

عن ابي بشر قبيصة بن المخارق رضي الله عنه قال: تحملت حمالة فاتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اسأل فيها فقال: اقم حتى تاتينا الصدقة فنأمر لك بها» ثم قال «ياقبيصة ان المسألة لا تحل الا لأحد ثلاثة رجل تحمل حمالة فحلت له المسألة حتى يصيبها ثم يمسك، ورجل اصابته جائحة اجتاحت ماله فحلت له المسألة حتى يصيب قواما من عيش او قال: سدادا من عيش، ورجل اصابته فاقة حتى يقول ثلاثة من ذوي الحجى من قومه لقد اصابت فلانا فاقة فحلت له المسألة حتى يصيب قواما من عيش اوقال: سدادا من عيش، فما سواهن من المسألة ياقبيصة سحت يأكلها صاحبها سحتا»

هذا بيان للناس

● عبدالله حجازي

جعل الله تعالى.. الحياة الدنيا.. دار ممر لا دار مقر.. ووضع سبحانه وتعالى في هذا الممر.. دلائل واشارات.. تقود السائر

على امتداده الى حيث وضع في وجدانه... محطة الوصول.... واسكن الله الخالق البارىء، النفس البشرية التي خلق...

ادراكا مرتكزه حرية الاختيار في تتبع هذه الدلائل والاشارات... وبنى على هذه الحرية... موقف الثواب والعقاب...

استنادا الى حساب موازين العدل والقسطاس.

واكد في خطابه للناس كافة، وهو يضع منهج حياة في اطار عقيدة ايمانية، تاتي بوحي امين الى انبياء ورسل صادقين ـ

اكد في خطابه سبحانه وتعالى انه "لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي"... فبعد البيان

المغروس في ادراك يرتكز على حرية الخيار... لا مجال لاكراه في اتخاذ موقف... او تشكيل

قناعة... ولكن مطلق الحرية في الاستجابة والوصول الى الحقيقة الثابتة المتماسكة، القائمة

على ثوابت الذات الالهية المتصفة بالعلم وشمولية الخبرة: "فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله،

فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم"

وحين اوحى الله تعالى، في خطابه هذا، للناس كافة، ان العلم اولوية التكليف "تبين الرشد من الغي"، فانه سبحانه قد زاوج بين هذا العلم،

وتفويض حرية الخيار، ذلك ان الانسان وهو اكرم مخلوقاته، كان لا بد وان ياتي في مستوى كامل المواصفات المترتبة على امتلاك حقيقة العلم،

ليكون اهلا للخلافة التي ارادها الله تعالى، لهذا المخلوق، يملك الكون، يسخره بعلم وايمان لخدمته.

ان هذا الواقع، يجعل موقف الكفر او الشرك او الالحاد، او ايا كانت تسميته، موقفا يدعو الى

اعادة النظر، وبناء موقف الشك، في امتلاك من يقف هذا الموقف، لحقيقة العلم... العلم الذي من

خلاله جاء البيان، وبه استكملت متطلبات صياغة الوجدان، الا ما كان حقيقة

تصوغها معطيات العلم الذي علمه الله تعالى لبني آدم، من بعد اصل البشرية جمعاء حين قال:

«وعلم آدم الاسماء كلها»، انه العلم الذي به تميز وتفرد ادم ولا زال من بعد بنوه... والله اعلم.

ما احسن الكلام!

صالح خريسات

هاجر المسلمون الى ارض الحبشة هربا من اضطهاد الكفار، ويقال ان سخط قريش قد لحق بهؤلاء الهاربين حتى بارض الحبشة، فأرسلوا الرسل يطلبون من النجاشي اخراجهم من بلاده، ولكنه بعد ان سمع من المسلمين قصتهم، ابى ان يكف عنهم حمايته، فقد قالوا له: "ايها الملك، كنا قوما اهل جاهلية، نعبد الاصنام، وناكل الميتة، وناتي الفواحش، ونقطع الارحام، ونسيء الى الجار، وياكل القوي منا الضعيف، فكنا على ذلك حتى بعث الله الينا رسولا منا، نعرف نسبه وصدقه، وامانته وعفافه، فدعانا الى الله لنوحده ونعبده ونترك عبادة الاوثان".

وقالوا له ايضا: (ايها الملك، لقد امرنا الرسول عليه السلام، بصدق الحديث، واداء الامانة، وصلة الرحم، وحسن الجوار، والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش وقول الزور واكل مال اليتيم وقذف المحصنة، وامرنا ان نعبد الله وحده، بالصلاة والزكاة، والصيام، فصدقناه، وامنا به واتبعناه، فعدا علينا قومنا، فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا الى عبادة الاوثان، فلما قهرونا وضيقوا علينا خرجنا الى بلادك، ورغبنا في جوارك ورجونا الا نظلم عندك)

عندئذ قبل النجاشي شكايتهم، ورجع رسل قريش مقهورين، وفي الوقت الذي كان المسلمون في مكة يرقبون بامل كبير نتيجة بعثة قريش الى الحبشة، اسلم رجل كان من اشد اعداء الرسول صلى الله عليه وسلم، واصلبهم مقاومة وتعصبا، ذلك الرجل هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ففي ذات يوم خرج في سورة الغضب متوشحا سيفه يريد قتل النبي صلى الله عليه وسلم، فلقيه احد اقاربه وهو في طريقه الى النبي صلى الله عليه وسلم، وساله اين يريد؟ فقال: (اريد محمدا هذا الصابيء الذي فرق امر قريش وسفه احلامها وعاب دينها وسب الهتها فاقتله). فقال له: (افلا ترجع الى اهل بيتك فتقيم امرهم؟!) قال عمر: (واي اهل بيتي؟) قال: (ختنك وابن عمك سعيد واختك فاطمة فقد والله اسلما وتابعا محمدا على دينه).

ورجع عمر بن الخطاب رضي الله عنه، الى اخته وختنه وعندهما خباب بن الارت، احد اتباع النبي صلى الله عليه وسلم، وكان خباب يقرئهما آيات من القران. فدخل عمر عليهما فقال: ((ما هذه الهينمة التي سمعتها عندكم؟) قالا: (ما سمعت شيئا) قال: (بلى والله لقد اخبرت انكما تابعتما محمدا على دينه) وبطش بختنه سعيدا، فقامت اليه اخته فاطمة لتكفه عن زوجها وصاحت في وجهه: (نعم قد اسلمنا وآمنا بالله ورسوله فاصنع ما بدا لك).

وفي تلك الحادثة، جرحت فاطمة بنت الخطاب، فلما راى عمر ما باخته من الدم من اثر ضربته، رق لحالها، وسالها ان تعطيه هذه الصحيفة التي سمعهم يقرؤونها انفا فاشار عليه خباب ان يتطهر، فاغتسل عمر وعاد ليطلب الصحيفة ثانية وهي تشتمل على السورة العشرين من القران، فقراها عمر وقال: (ما احسن هذا الكلام واكرمه!) واذا بالايمان يغمره فيصيح: "دلني على محمد، دلني حتى اتيه فاسلم).

على ان اسلام عمر رضي الله عنه، يعد نقطة تحول في تاريخ الاسلام، فقد استطاع المسلمون ان يسلكوا منذ ذلك الحين، مسلكا اشد جراة، فترك النبي صلى الله عليه وسلم، دار الارقم وبدأ المؤمنون يجهرون بتأدية شعائر الاسلام جماعات حول الكعبة، وقد يتوقع المرء ان يكون هذا الموقف سببا قويا في اثارة مخاوف اشراف مكة، وذلك انهم اصبحوا لا يطيقون الحياة مع هؤلاء الضعفاء.

ولذلك، عقدت قريش النية على القيام بعمل حاسم يحول دون نمو هذه الحركة الجديدة في مدينتهم، فتحالفت قريش على مقاطعة بني هاشم وهم الذين حموا النبي عليه السلام لما بينه وبينهم من صلة القربى، وتعاهدوا على الا يتزوجوا منهم ولا يزوجوهم من انفسهم وان يقطعوا كل صلة تربطهم بهم. وقد قيل ان بني هاشم اقاموا على ذلك ثلاث سنين محصورين في شعب من شعاب مكة، الا في الاشهر الحرم حيث حرم القتال في كافة انحاء البلاد، وعقد حلف بين الفريقين حتى يتمكن الحجيج من زيارة الكعبة المكرمة التي كانت تعد مركز ديانة العرب في ذلك الحين.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم، يجعل من مواسم الحج فرصة لنشر الدعوة بين شتى القبائل التي كانت تتدفق الى مكة وما جاورها من الاسواق، ولكنه لم يصادف نجاحا في هذا السبيل، لان عمه ابا لهب كان قد تعود ان يتعقبه ويصيح باعلى صوته (انه لصابيء يريد ان تسلخوا دين ابائكم الى ما جاء به من البدعة والضلالة فلا تطيعوه ولا تسمعوا له).

لهذا كان القوم، يردون على النبي عليه السلام، ردا قبيحا ويقولون له: ان قومك وذوى قرابتك هم اعرف الناس بك، فلم لم يؤمنوا بك ويتبعوك؟ وكان ما ذاقه النبي عليه السلام وذوو قرابته من العذاب والحرمان، قد اثار اخر الامر شفقة جماعة كبيرة من القرشيين فنقضوا حلفهم.

الايمان بالله تعالى

قال سبحانه وتعالى في سورة يوسف (وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون).

هل هذه الاية المخيفة تنطبق على بعض المسلمين في هذا الزمان بالنسبة لما فشا بينهم من الاقوال المحرمة.

نعم تشمل البعض بالتأكيد..

ان الايمان بوحدانية الله يقتضي ان نؤمن انه واحد في ذاته، واحد في صفاته، اي انه سبحانه له صفات لا يجوز ان نصف بها المخلوق، اي مخلوق، لا ولي ولا نبي ولا ملك من الملائكة.

من تلك الخصوصيات ان الدعاء لا يجوز ان يوجه لغيره ومنها ان التصرف بالكون له وحده سبحانه فلا يجوز ان ندعي ذلك لغيره كالاقطاب المتدركين او قطب الغوث او اي مخلوق، ان القران الكريم يخاطب افضل الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فيقول (ليس لك من الامر شيئا).

ومن تلك الخصوصيات علم الغيب كله. الغيب كله لا يكون الا لله سبحانه. "لو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير".

نحن لا ننفي ان الله تعالى اطلع الرسول صلى الله عليه وسلم مثلا على بعض المغيبات لكن الذي ننفيه ان الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم الغيب كله.

ومع ذلك نحن لا نكفر من وصف المخلوق بشيء من صفات الخالق، بل ننصحه ونعلمه فاذا عاند واصر على عناده عند ذلك يحكم بكفره.

ان دعاء المخلوق هو عبادة للمخلوق قال النبي صلى الله عليه وسلم "الدعاء هو العبادة" رواه اصحاب السنن بسند صحيح. وقال سبحانه (والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرككم) انظر كيف سمى الدعاء شركا. ومن الدعاء ان تقول مدد يا فلان او مدد يا اهل الله وامثال ذلك.

نعم هذا الكلام ينطبق على كل من يقول مدد يا فلان او فلان او مدد يا اهل الله او يا رسول الله.

قد يحتج البعض ويقول نحن لا ندعو الولي ولكن نقول مدد ونقصد ان يشفع لنا فنقول لهم كلمة اشفع لنا غير كلمة مدد. كلمة دعاء والدعاء عبادة وتوجيه العبادة لغير الله يجر الى الشرك.

ثم الشفاعة نفسها لا تطلب الا من الله (من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه) (قل لله الشفاعة جميعا) وقد كان السلف يقولون اللهم ارزقنا شفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وشفاعة اوليائك ولا يطلبون الشفاعة من الرسول ولا من الاولياء رأسا.

نعم هنالك قصائد دينية مشهورة فيها استغاثة بالمخلوقين، وهذه القصائد مهما كان من نظموها من الشهرة بين المسلمين فانه لا يجوز ان نقدمها على ما في كتاب الله الذي منع الاستغاثة بغير الله سبحانه.

اما التصرف بالكون والاعتقاد ان الله اعطاه لبعض اوليائه فهو كلام مردود مكذوب، لان النافع والضار هو الله ولان الله تعالى قال لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم وهو افضل خلقه (ليس لك من الامر شيء).

اما نسبة علم الغيب كل الغيب للمخلوق فهو ايضا كلام مردود. نعم ان الله سبحانه وتعالى اطلع النبي صلى الله عليه وسلم على بعض الامور الغيبية (تلك من انباء الغيب نوحيها اليك) وغير ذلك من الشواهد لكن الغيب كله باطلاق لا يكون الا لله سبحانه وتعالى.

"لا اقول لكم عندي خزائن الله ولا اعلم الغيب"، "لو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو".

ومن هذا نفهم انه لا يجوز ان نقول (الله ورسوله اعلم) بل قل (الله اعلم).

نعم كان الصحابة يقولون الله ورسوله اعلم، هذا كان بالنسبة للاسئلة الدينية وليس للمغيبات الاخرى.

وما اعظم كلام الرسول صلى الله عليه وسلم "لا تطروني كما اطرت النصارى ابن مريم انما انا عبد فقولوا عبد الله ورسوله".

اي انه نهى المسلمين ان يمنحوه بما هو من صفات الله سبحانه ومن ذلك علم الغيب، وقد نهى جارية كانت تنشد فتقول (وفينا نبي يعلم ما في غد) فقال (لا تقولي هذا).

وان من اكبر الشواهد ما جرى للسيدة عائشة رضي الله عنها يوم الافك فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلم براءتها الا بعد عشرات الايام حين نزلت البراءة من السماء.

محمود السفاريني

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة. كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها :

ظاهرة الغلو في التكفير (٤)

«فهذا ونحوه من نصوص الوعيد حق، لكن الشخص المعين لا يشهد عليه بالوعيد، فلا يشهد على معين من اهل القبلة بالنار، لجواز ان لا يلحقه الوعيد، لفوات شرط، او ثبوت مانع. فقد لا يكون التحريم بلغه، وقد يتوب من فعل المحرم... وقد تكون له حسنات عظيمة تمحو عقوبة المحرم... وقد يبتلى بمصائب تكفر عنه، وقد يشفع فيه شفيع مطاع...»

قال «وقد تكون بلغته ولم تثبت عنده، او لم يتمكن من فهمها. وقد تكون عرضت له شبهات يعذره الله بها...»

قال: ومذاهب الائمة مبنية على هذا التفصيل بين النوع والمعين.

فاذا كان كل هذا الاحتياط واجبا في شان المصرحين بالكفر، فكيف يجترىء مسلم على تكفير الجماهير التي تشهد ان «لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله» وان خلطوا عملا صالحا واخر سيئا؟

ان الاقرار بالشهادتين، قد عصم دماءهم واموالهم ـ الا بحقها ـ وحسابهم على الله تعالى. فانما امرنا ان نحكم بالظاهر، والله يتولى السرائر.

وقد صح الحديث بل تواتر عن النبي ﷺ امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا: لا اله الا الله، فاذا قالوها فقد عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها، وحسابهم على الله تعالى».

خطورة التكفير:

والذي ينبغي ان نؤصله هنا: ان الحكم بالكفر على انسان ما، حكم جد خطير، لما يترتب عليه من اثار هي غاية في الخطر، منها:

١ ـ ان لا يحل لزوجته البقاء معه، ويجب ان يفرق بينها وبينه، لان المسلمة لا يصح ان تكون زوجة لكافر بالاجماع المتيقن.

٢ ـ ان اولاده لا يجوز ان يبقوا تحت سلطانه، لانه لا يؤتمن عليهم ويخشى ان يؤثر عليهم بكفره، وبخاصة ان عودهم طري. وهم امانة في عنق المجتمع الاسلامي كله.

٣ ـ انه فقد حق الولاية والنصرة على المجتمع الاسلامي، بعد ان مرق منه وخرج عليه بالكفر الصريح، والردة البواح. ولهذا يجب ان يقاطع، ويفرض عليه حصار ادبي من المجتمع حتى يفيق لنفسه، ويثوب الى رشده.

٤ ـ انه يجب ان يحاكم امام القضاء الاسلامي، لينفذ فيه حكم المرتد، بعد ان يستتيبه ويزيل من ذهنه الشبهات، ويقيم عليه الحجة.

٥ ـ انه اذا مات لا تجري عليه احكام المسلمين، فلا يغسل ولا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين، ولا يورث، كما انه لا يرث اذا مات مورث له.

٦ ـ انه اذا مات على حاله من الكفر يستوجب لعنة الله وطرده من رحمته، والخلود الابدي في نار جهنم.

وهذه الاحكام الخطيرة توجب على من يتصدر للحكم بتكفير خلق الله ان يتريث مرات ومرات قبل ان يقول ما يقول. □

رسائل القراء (٣)

احكام المرتد:

اذا ارتد المسلم ورجع عن الاسلام تغيرت الحالة التي كان عليها وتغيرت تبعا لذلك المعاملة التي كان يعامل بها كمسلم، وثبتت بالنسبة له احكام نجملها فيما ياتي:

١ ـ العلاقة الزوجية:

اذا ارتد الزوج او الزوجة انقطعت علاقة كل منهما بالاخر، لان ردة اي واحد منهما موجبة للفرقة بينهما ـ وهذه الفرقة تعتبر فسخا، فاذا تاب المرتد منهما وعاد الى الاسلام ـ كان لا بد من عقد ومهر جديدين، اذا ارادا استئناف الحياة الزوجية

ولا يجوز له ان يعقد عقد زواج على زوجة اخرى من اهل الدين الذي انتقل اليه، لانه مستحق القتل.

٢ ـ ميراثه:

والمرتد لا يرث احدا من اقاربه اذا مات، لان المرتد لا دين له ـ واذا كان لا دين له فلا يرث قريبه المسلم ـ فان قتل هو او مات ولم يرجع الى الاسلام، انتقل ماله هو الى ورثته من المسلمين لانه في حكم الميت من وقت الردة، وقد اتى علي بن ابي طالب بشيخ كان نصرانيا فأسلم، ثم ارتد عن الاسلام، فقال له علي:

لعلك انما ارتددت لان تصيب ميراثا، ثم ترجع الى الاسلام؟

قال: لا

قال: فلعلك خطبت امراة فأبوا ان يزوجوكها فأردت ان تتزوجها ثم تعود الى الاسلام؟

قال: لا.

قال: فارجع الى الاسلام

قال: لا. حتى القى المسيح

فأمر به فضربت عنقه فدفع ميراثه الى ولده من المسلمين»..

قال ابن حزم:

وعن ابن مسعود بمثله. وقالت طائفة بهذا، منهم: الليث بن سعد، واسحاق بن راهويه. وهذا مذهب ابي يوسف ومحمد، واحدى الروايات عن احمد.

٣ ـ فقد اهليته للولاية على غيره.

وليس للمرتد ولاية على غيره، فلا يجوز له ان يتولى عقد تزويج بناته ولا ابنائه الصغار، وتعتبر عقوده بالنسبة لهم باطلة، لسلب ولايته لهم بالردة..

مال المرتد:

الردة لاتقضي على اهلية المرتد للتملك، ولا تسلبه حقه في ماله، ولا تزيل يده عنه، ويكون مثله في ماله مثل الكافر الاصلي، وله ان يتصرف في ماله كما يشاء، وتصير تصرفاته نافذة لاستكمال اهليته، وكونه مستحق القتل لا يسلبه حقه في التملك والتصرف لان الشارع لم يجعل للمرتد عقوبة سوى عقوبة القتل حدا، ويكون في ذلك كمن حكم عليه بالقصاص او بالرجم. فان قتله قصاصا او رجما لا يسلبه حقه في الملكية، ولا يزيل يده عن ماله.

لحوقه بدار الحرب:

وكذلك يبقى ماله مملوكا له اذا لحق بدار الحرب ويوضع تحت يد امين، لان لحوقه بدار الحرب لا يسلبه حقه في الملكية.

ردة الزنديق:

قال ابو حاتم السجستاني وغيره.

« الزنديق» فارسي معرب اصله: «زنده كرو» اي يقول بدوام الدهر، ثم قال: قال ثعلب:

ليس في كلام العرب زنديق، وانما يقال: زنديق لمن يكون شديد التحيل، واذا ارادوا ما تريد العامة قالوا: ملحد ودهري. اي يقول بدوام الدهر.

وقال الجوهري الزنديق من الثنوية.

وقال الحافظ بن حجر: التحقيق ما ذكره من صنف في «الملل والنحل»: ان اصل الزندقة اتباع ديصان، ثم ماني، ومزدك.

وقال النووي: الزنديق الذي ينتحل دينا..

وقال في المسوى ملخصا.

ان المخالف للدين الحق ان لم يعترف به ولم يذعن له لا ظاهرا، ولا باطنا، فهو الكافر..

وان اعترف بلسانه، وقلبه على الكفر فهو المنافق.

وان اعترف به ظاهرا وباطنا لكنه يفسر بعض ماثبت من الدين ضرورة بخلاف ما فسره الصحابة والتابعون واجمعت عليه الامة فهو الزنديق، كما اذا اعترف بأن القرآن حق، وما فيه من ذكر الجنة والنار حق، لكن المراد بالجنة الابتهاج الذي يحصل بسبب الملكات المحمودة، والمراد بالنار هي الذامة التي تحصل بسبب الملكات المذمومة، وليس في الخارج جنة ولا نار، فهو الزنديق:

وقال ﷺ:

«اولئك الذين نهاني الله عنهم» هو في المنافقين دون الزنادقة. ثم قال:

وان الشرع كما نصب القتل جزاء للارتداد ليكون مزجرة للمرتدين، وذنبا عن الملة التي ارتضاها، فكذلك نصب القتل جزاء الزندقة، ليكون مزجرة للزنادقة وذنبا عن تأويل فاسد في الدين لا يصح القول به.

قال ثم التأويل تأويلان:

تأويل لا يخالف قاطعا من الكتاب والسنة واتفاق الامة وتأويل يصادم ما ثبت بقاطع، فذلك الزندقة.

فكل من انكر الشفاعة، او انكر رؤية الله تعالى يوم القيامة، او انكر عذاب القبر، وسؤال المنكر والنكير، او انكر الصراط والحساب، سواء قال لا اثق بهؤلاء الرواة، او قال اثق بهم. لكن الحديث مؤول، ثم ذكر تأويلا فاسدا لم يسمع من قبله، فهو الزنديق.

وكذلك من قال عن الشيخين «ابي بكر وعمر» مثلا ليسا من اهل الجنة، مع تواتر الحديث في بشارتهما، او قال: ان النبي ﷺ خاتم النبوة ولكن معنى هذا الكلام انه لا يجوز ان يسمى بعده احد بالنبي

اما معنى النبوة هو ـ كون انسان مبعوثا من الله تعالى الى الخلق مفترض الطاعة، معصوما من الذنوب، ومن البقاء على الخطأ فيما يرى، فهو موجود في الائمة بعده فذلك هو الزنديق، وقد اتفق جمهور المتأخرين من الحنفية والشافعية على قتل من يجري هذا المجرى، والله اعلم

هل يقتل الساحر:

يتفق العلماء على ان للسحر اثرا، وعلى كفر من يعتقد حله ـ ويختلفون في ان له حقيقة، او انه تخيل، كما يختلفون في السحر: هل هو كفر او ليس بكفر؟

وتبع ذلك اختلافهم في الساحر.

فقال ابو حنيفة ومالك واحمد: يقتل الساحر بتعلم السحر، ويفعله، لكفره دون استتابة.

وقال الشافعية والظاهرية

ان كان الفعل او الكلام الذي سحر به كفرا، فالساحر مرتد، ويجري عليه حكم الردة، الا ان يتوب وان كان ليس كفرا فلا يقتل، لانه ليس كافرا، وانما هو عاص فقط.

والظاهر ان السحر معصية من كبائر الاثم، وان الساحر لا يقتل بسحره الا اذا اعتقد حله، فيكون مرتدا، لا بسحره ولكن باستحلال ما حرم الله

روى ابو هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله ﷺ قال:

«اجتنبوا السبع الموبقات: فقيل يا رسول الله وما هن؟

قال: الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق، واكل مال اليتيم، واكل الربا، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات المؤمنات»

قال ابن حزم بعد ان ناقش ادلة القائلين بكفره، ووجوب قتله:

« وصح ان السحر ليس كفرا، واذا لم يكن كفرا. فلا يحل قتل فاعله، لان رسول الله ﷺ قال: لا يحل دم امرىء، مسلم الا باحدى ثلاث: كفر بعد ايمان، وزنى بعد احصان، ونفس بنفس».

فالساحر ليس كافرا كما بينا ولا قاتلا، ولا زانيا محصنا، ولا جاء في قتله نص صحيح، فيضاف الى هذه الثلاث، كما جاء في المحارب

ثم قال: فصح تحريم دمه بيقين لا شك فيه ـ ورأى الشيعة ان الساحر مرتد وحكمه حكم المرتد

الكاهن والعراف

يرى الامام ابو حنيفة ان الكاهن والعراف يستحقان القتل؟ لقول عمر «اقتلوا كل ساحر وكاهن»

وفي رواية عنه

«انهما ان تابا لم يقتلا»

ويرى متقدمو الاحناف ان الكاهن او العراف ان اعتقد ان الشياطين يفعلون له ما يشاء كفر، وان اعتقد انه تخيل لا حقيقة له، لم يكفر □

تحقيقات

"الرأي" تتابع مشكلة انسانية عمرها ثلاث سنوات :

مياه الشرب في الكرامة.. هل هي ملوّثة ؟

■ ظهور الشوائب في المياه تزامن مع وقوع حالات مرضية في البلدة

■ المياه ذات لون أحمر ولها طعم ورائحة نفّاذة

● المياه اثناء مرحلة التنقية..

كتبت كارولين فرج

في احدى (زواريب) بلدة الكرامة وقف طفل في الخامسة من عمره بدت عليه علامات الارهاق وغطى الشحوب وجهه..

فتساءلت قائلة: مم يشكو هذا الطفل ؟؟

فقيل لي انه مريض بالكلى ويضطر لاجراء عملية غسيل للكلى من الرمال التي تترسب بها عند الحاجة !!

والناظر الى عيون الاطفال والشباب والبنات السائرين في شوارع بلدة الكرامة يلاحظ ان هما ما يخيم عليهم ويسكن في اعماقهم !!

تلك (الكرامة) التي ارتبط اسمها بالانتصار العربي الاول الذي حطم اسطورة القوة الاسرائيلية التي لا تقهر) ولكن اهلها الان وقفوا عاجزين طالبين المساعدة من المسؤولين لحل مشكلتهم الهامة.. الا وهي الماء..

فما هي مشكلة المياه في بلدة الكرامة ؟

(الرأي) كالعادة لبت رغبة اهالي المنطقة الذين اتصلوا ليعرضوا واقع المشكلة التي مضى عليها اكثر من ثلاث سنوات دون ان تقوم الجهات المعنية بايجاد حل جذري لها.. فتوجهنا على الفور الى هناك.

مع رئيس نادي الكرامة

المشكلة ـ كما يعرضها لنا السيد طلال عليان رئيس نادي الكرامة هي ان بلدة الكرامة، كانت منذ ثلاث سنوات مربوطة بخط للمياه رئيسي يزودها بمياه نظيفة وصالحة للشرب قادمة من بئر (جريعة) في وادي شعيب. وكانت هذه المياه تصل الى كل من الكرامة والشونة الجنوبية والكفرين والجوفه والروضة والرامة والسكنة.

واضاف السيد عليان موضحا ولكن لاسباب خاصة وغير مقبولة ولارضاء فئة معينة من الناس، تم فصل خط مياه بلدة الكرامة الذي يروي حوالي سبعة الاف نسمة، عن باقي القرى وتقرر ايصال مياه الشرب لنا من بئر قديمة ومهجورة موجودة في بلدة (السكنة) وتدعى بئر (النقرة).. ومنذ ذلك الوقت ونحن نشرب واولادنا مياها ذات لون احمر وطعم ورائحة نفاذة.

وتابع حديثه قائلا: تقدم اهالي البلدة بعدة شكاوى للجهات المختصة، لايقاف هذه المياه وايجاد البديل المناسب للشرب.. ولكننا كنا نندهش عندما نعرف ان نتيجة التحاليل المخبرية تفيد ان المياه صالحة للشرب وعلينا ان نشرب منها..

ولم يقف الامر الى هذا الحد، بل بدأنا نلاحظ خلال الاشهر الخمسة الاخيرة ان الشوائب المائية ازدادت، وتزامن معها ظهور بعض الحالات المرضية بين السكان وخاصة مرض الكلى، ووصل عددها مؤخرا حوالي خمس حالات مرضية، وحالة وفاة واحدة.

مياه غير صالحة لشيء

المزارع سلامة محمد رشايدة قال لا يمكننا استعمال هذه المياه للشرب او حتى للزراعة او الرعي.. فنحن نشتري تنكات المياه لنحافظ على حياة اطفالنا..

واضاف المزارع رشايدة قائلا: حتى الاغنام والخراف عندما نذبحها نجد ان الامعاء (المصارين) لونها اصبح احمر بسبب المياه.

احدهم قال: حتى (الحلال) يرفض ان يشرب من هذه المياه.. فكيف يطلبون منا ان نشرب منها !!

مواطن اخر قال: هناك عدم رضى عام من المياه في بلدة الكرامة.. فقد اثيرت القضية عدة مرات امام المسؤولين.. الا ان النتائج المخبرية التي اجرتها الحكومة تفيد انها صالحة للشرب..

واضاف قائلا: قد تكون المياه صالحة للشرب مخبريا، ولكن العين المجردة تؤكد انها غير صالحة، فالملاحظ وجود رمال مترسبة ومادة حمراء اسفنجية "طافية" على الماء وتحتاج الى عدة ساعات للترسب اضافة الى وجود ترسبات بالوان مختلفة وغالبا يكون للماء رائحة وطعم واضحين..

واوضح قائلا الحنفية المنزلية المرتبطة بخط المياه الرئيسي تكون مياهها حمراء وغير صافية (معكرة) اضافة الى وجود ترسبات تحتاج الى عدة ساعات لتستقر في قاع الخزان وتصبح مقبولة.

وقف الضخ.. واعادته

ويذكر ان مدير صحة البلقاء كان قد زار المنطقة منذ مدة واصدر امرا بوقف الضخ من بئر للمياه الحالية وطالب بضرورة تزويد المنطقة بمصادر اخرى، ولكن بعد اربعة ايام عاد الضخ من نفس البئر دون اعلام مديرية الصحة هناك وقال المسؤولون عن المياه في البلدة. ان بعض الاصلاحات تمت واصبحت المياه صالحة للشرب.. ولكن لا يوجد اي اختلاف في اللون والطعم والرائحة قط.

حماية الاطفال

المواطن راتب رحاحله ـ ناشد المسؤولين تقديم المساعده قائلا: يجب ان نخاف على اطفالنا، ونحميهم من الامراض التي قد تنتج عن شرب هذه المياه.. فنحن الكبار اصبحت اجسامنا تتمتع بالمناعة من الامراض، ويمكننا الانتظار لحين ترسب الشوائب، ولكن الاطفال يشربون المياه من الحنفية فورا فتستقر الاملاح والرمال في اجسامهم الصغيرة التي لا تستطيع ان تقاوم المرض.

راي طبي

احد الاطباء المتخصصين في امراض الكلى سألناه هاتفيا عن مدى كون هذه المياه بالشوائب الظاهرة فيها قبل فحصها مخبريا، مؤثرة على الكلى، فأجاب ان فشل الكلى وبالتالي تلفها لا يأتي خلال يوم او ايام، بل على مدى سنوات.

واضاف الطبيب قائلا: ولكن قد تؤدي هذه المياه مع المدة الى اصابة الكلى بالفشل.

خزان المياه

اتجهنا الى المنطقة التي يوجد فيها خزان المياه ولاحظنا ان الحجارة التي تسير من فوقها المياه المتسربة (والضائعة) اصبحت حمراء وتميل الى اللون الاسود..

واثناء وجودنا هناك حاول الحارس الموظف للاشراف على الخزان منعنا من التصوير وذلك لعدم وجود امر خطي من المسؤولين في وزارة المياه والري يقضي بالسماح لي باخذ الصور.

والملاحظ ان المنطقة المجاورة للخزان ـ قاحلة ـ ولا توجد نباتات فيها نتيجة الاملاح والشوائب الموجودة في المياه ـ على ما يبدو.

مواطن قال لنا: خلال العام الماضي اخذ احد المواطنين عينة من مياه البئر وطلب من مختبرات الجامعة الاردنية اجراء فحص مخبري لها فيما اذا كانت صالحة للزراعة ام لا، وقال: انها عينة من بئر في ارضه.. وعند ظهور النتيجة كانت تؤكد عدم صلاحية المياه للزراعة.

مواطن آخر اشار الى ان ترسبات المياه الحديدية تتجمع باستمرار في ساعات وعدادات المياه وتعطلها مما يضطرنا الى فك الساعات وازالة الترسبات الحديدية كلما فتحنا المياه، ومن ثم نعيد تركيب الساعة من جديد .. وبالرغم من ان ذلك ممنوع، الا اننا نضطر لذلك لأننا نحتاج الى المياه لمنازلنا.

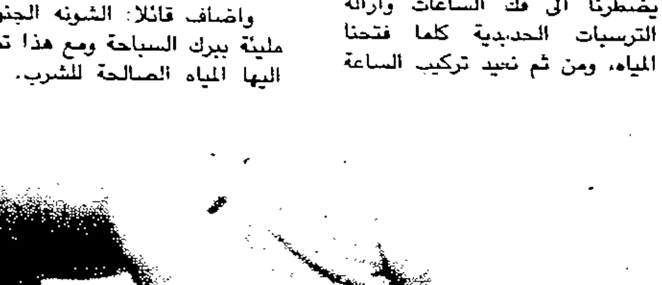
واضاف قائلا: واستطيع القول ان اكثر من (٩٥٪) من ساعات منطقة الكرامه معطلة بسبب المياه المليئة بالحديد والشوائب.

رأي صيدلي

الصيدلي داوود احمد داوود قال عندما يرى المواطن ان للمياه التي يشربها طعما ولونا ورائحة، هل يمكننا اقناعه بعد ذلك بان مختبرات وزارة المياه والري، تؤكد انها صالحة للشرب..؟؟

وقال: ونحن في بلدة الكرامة نسأل المسؤولين عن المياه لماذا لا تختلط مياه هذه البئر مع الابار الاخرى ويشرب منها الجميع فالمياه مرتبطه بمحابس ولا تحتاج الى مشاريع جديدة.

واضاف قائلا: الشونه الجنوبية مليئة ببرك السباحة ومع هذا تصل اليها المياه الصالحة للشرب.



● بعض الترسبات الحديدية من ساعة المياه..

واشار الى ان جميع موظفي وزارة المياه والري في المنطقة الان يعملون وكانهم في حالة طوارىء فبدلاً من غسل الفلتر من الشوائب كل ستة ايام كالسابق فهم يغسلونه الان كل ست ساعات ومع هذا فما زالت المياه غير صافيه وعكره.

وراي مسؤول

اتصلنا هاتفيا باحد المسؤولين في وزارة المياه والري واكد ان المياه صالحة للشرب وذلك بناء على النتائج المخبرية التي اجريت في الوزارة عدة مرات.

ومديرية صحة البلقاء

ولكن مديرية صحة البلقاء كانت قد اصدرت امرا باغلاق البئر الحالية والبحث عن مصدر اخر.

الصيدلي داوود قال التناقض الحاصل بين راي وزارة المياه والري والصحة يوقع المواطن في حيرة شديدة فالشكوى من المياه متكررة منذ سنوات وكذلك اخذ العينات واجراء الفحوصات ولكن دون جدوى!!

المواطن كريم النواصره مختار عشيرة السبعاوية في الكرامة قال انا مصاب بالكلى ولا اعرف ان كانت المياه التي نشربها هي السبب ولكن من غير المعقول ان نرى المياه بلون اخر ولها طعم ورائحه وتظهر طبقة زيتيه على السطح ونقدم على شربها وامكاناتنا المادية لا تسمح لنا بشراء تنكات المياه الصالحة للشرب من السلطة باستمرار لهذا نطالب المسؤولين بربطنا بمياه نظيفه وصالحة للشرب اسوة بالقرى المجاورة التي فصلنا عنها وانفردنا بشرب المياه المليئة بالشوائب"

احد المواطنين قال يوجد ضمن حدود منطقة الكرامة المخيم الكشفي وبعض المزارع الكبيرة فكيف تزود هذه وحدها بمياه الشونه الجنوبية النظيفه مع انها تقع ضمن الكرامة"

اخرون اكدوا ان المصانع والالات والسيارات المستخدمة في منطقتهم تتلف بسرعة نتيجة الاملاح الكلسية والحديد الموجود في المياه التي تصل للمنطقة.

اهالي بلدة الكرامة يطالبون المسؤولين بضرورة ايقاف هذه المياه التي تسبح بها الشوائب ويمكن ملاحظتها في العين المجرده ويتساءلون لماذا لا يربطون كالسابق مع باقي القرى المجاورة بمياه وادي شعيب الصالحة للشرب والنظيفة واذا تعذر ذلك فهم يقترحون عمل برنامج للمياه بحيث تروى القرى الست بما فيها الكرامة من البئر النظيفة في وادي شعيب اضافة الى بئر "النقره" الذي يروي بلدة الكرامة وحدها وبذلك يتمكنون من ملء خزاناتهم بالمياه الصالحة للشرب في اليوم المحدد لهم وعندها يشعرون بالاطمئنان.

وبعد..

■ نحن بدورنا نقول ان الشوائب واضحة للعين المجردة ولكننا ما زلنا بانتظار نتيجة الفحوصات المخبرية لعينة المياه التي اخذناها من احد المنازل!!

برامج التلفزيون

● القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	توم وجيري، سيلنك، كاليميرو، ابطال الملاعب، دكان الالعاب، احباب الله
١٢,٢٠	خطبة وصلاة الجمعه
١,١٥	مفاهيم اسلامية
١,٣٠	المجلة الرياضية
٣,١٥	حديث الجمعة الديني
٣,٤٥	احلى الكلام
٤,١٥	فيلم اجنبي
٥,٤٥	العطاء
٦,١٠	رسالة عمان الاخبارية
٦,٢٠	اغنيات في السباق
٧,٢٥	استراحة المساء
٧,٤٥	شعر
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	مسلسل السهره
٩,٣٠	عرض البرامج
٩,٤٠	متابعات
١٠,٢٠	سهرة حره
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٥	متابعة + السلام الملكي

● القناة الثانية

٥,٢٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار الفرنسية
٧,١٥	فرنسا اليوم
٧,٣٠	الاخبار العبرية
٨,٣٠	ارقام قياسية
٩,١٠	ادرلي
١٠,٠٠	الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠	عائلة كوليي

اوقات الصلاة

● الفجر	٥,٠١
● الشروق	٦,١٩
● الظهر	١٢,٢٨
● العصر	٣,٥٩
● المغرب	٦,٣٨
● العشاء	٧,٥٦

حظك اليوم

● الحمل: لا تزعم امورا انت غير قادر على تنفيذها لان في ذلك ضررا عليك.

● الثور: احذر من شخص يلاطفك لكنه سيكيد لك بعد ايام.

● الجوزاء: لا تقبل بأي شيء يعرض عليك في الغد. لا تقتر على عائلتك.

● السرطان: لا تركب راسك في خطأ اقترفته بل حاول تصحيحه والاعتراف بخطئك.

● الاسد: ستتحقق امنيتك بالسفر الى الخارج. هناك بوادر تغييرات تلوح في الافق.

● العذراء: تطورات ايجابية في النواحي العاطفية والمادية فاستغلها.

● الميزان: قد تكسب اثناء سفرك صديقا جديدا يلعب دورا مهما في حياتك.

● العقرب: امامك العديد من المفاجآت السارة فلا داعي للقلق والهم.

● القوس: انس الماضي وتعلم ان تعيش مع الحاضر وتعرف على الامكانيات المتوفرة.

● الجدي: اتخذ الخطوات الصحيحة كي تتمكن من السير على الطريق الجديد.

● الدلو: يد المعونة تمتد باتجاهك فلا ترفضها بل امسكها لان فيها الفائدة.

● الحوت: طاقتك عظيمة واكبر مما تتصور، باشر الان بتنفيذ المشاريع التي عليك.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمود العوض ☎ ٧٤١٣٩١
د. محمود العلان ☎ ٨٩٤٨٦٦
د. محمد الصوي ☎ ٧٢٤٠٥٦
د. احمد عثمان ☎ ٧٨٦٢٨٤
● الكرك .... د. نضال مصنات
● السلط .... د. عبد الرحيم القاعوري
● الزرقاء .... د. خميس الجعفري
● اربد .... د. امجد عبيدات
● المفرق .... د. مارو ستافرو عريفج
● العقبة .... د. عثمان المسيري
● مادبا .... د. سهيلة الطوال
● شنلر .... د. شكري ابو خريبة
● الرصيفة .... د. زهدي قمر
● دير علا .... د. مصطفى المتلمس
● الاغوار (ش) .... د. مازن الاشهب

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٢٩٠
شكاوى الهواتف	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات الدليل	١٢١
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
المستشفى الايطالي	٦٣٠٢٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
طوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
الشؤون الاجتماعي	٦٢٤٠٠١
مديرية تموين اربد	٣٧٧٧١٥
مديرية تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين الكرك	٣٥١١٣٢
مديرية تموين السلط	٥٥٤٨٢١
مديرية تموين المفرق	٤٢٣٣٦٨
مديرية تموين معان	٣٣١٩٥
مديرية تموين الطفيلة	٣٤١١٩١
مديرية تموين العقبة	٣١٢٨٠٤

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: جمال محمد شعبان المسيري

افقيا: ١. ملك عربي محبوب ٢. ممثل ومغني لبناني مشهور ٣. مخترع المصباح الكهربائي + عاصمة اوروبية ٤. علم مؤنث معكوس، دولة اسيوية ٥. ... ٦. سطي، بحر، معكوس، حرف جر معكوس ٧. نحن بالانجليزية، اداة نداء، اداة نداء ٨. احد الوالدين معكوس ، بين اثنين معكوس،، مرض معد ٩. لاعب برازيلي مشهور.

عموديا: ١. متشابهات ٢. قف معكوس + نمر معكوسه، عاصمة اوروبية ٣. تسيم مبعثرة، متشابهان + للتعريف ٤. ل + قوة العدد ٥. لا بالانجليزية + الة تصوير ٦. قلعة + و، سلوي مبعثرة ٧. نوع سيارة + ر ٨. احد الاطراف + نحن بالانجليزية، مدينة فرنسية ٩. ثلثي نقر + حرف نصب معكوس + صاحب المربعات.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ ـ الملك فهد + ر ٢ ـ لي، دير ٣ ـ الكرفه رتي ٤ ـ يم، رأس ٥ ـ جاز + ز س، ول + و ٦ ـ ولدي + ر + قسط ٧ ـ تهاري، ا + اي ٨ ـ اسمهان + نمر ٩ ـ مارادونا + ار + ر.

عموديا: ١ ـ الامزون + لم ٢ ـ ليل + ١١ + دس ر ٣ ـ جد + لمد ٤ ـ زير + هدمد سري + لن ٦ ـ لن ٧ ـ هدى سلطان + ا ٨ ـ دينار + سامر ٩ ـ ردد + وق ي ر + ر.

الصيدليات المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

● عمان ص. العاصمة ☎ ٦٣٧٠٠٠ ساحة امانة العاصمة
ص. راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦ اول طلوع نزال
ص. فراس ☎ ٦٦١٩١٢ جبل الحسين
ص. السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠ سقف السيل
ص. طارق ☎ ٨٩٨٠٨٠ ماركا مقابل المستشفى العسكري
ص. خلف ☎ ٧٧٨٦٥٣ شارع مادبا
ص. الفردوس ☎ ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية
ص. الشرق الجديدة ☎ ٨٤٠١٩٠ الجبيهة
ص. رزان ☎ ٨٢٨٤٩١ ام السماق مقابل البلدية
● اربد ص. الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥ شارع ايدون
● صويلح ص. نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢ الشارع الرئيسي
ص. الحنلاوي ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقاء: ص. رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
● الكرك: ص. الحياة + نصار
● ابو علندا ـ ص. الميدان ٧٣١٨٦٩
● العقبة: ص. طيبة

■ حتى الساعة (١٢) ليلا ■

● عمان:
ص. الشميساني ☎ ٦٧٣٦٦٠
ص. يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص. المجمع ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص. شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص. الشخشير ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص. قرطبة ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص. جبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص. لياد ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص. الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص. اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص. سامر ☎ ٦١٥٢١١
ص. خطاب ☎ ٨٩٣٨٥
ص. بيت المقدس ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص. سلامة ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص. سعيدات ☎ ٦٤٢٢٠٩
● الزرقاء: ص. فلسطين ☎ ٩٨٣٥٦٢
● اربد ص. وهران + فؤاد

الطائرات القادمة والمغادرة

القادمة — الملكية الاردنية

٤ر٣٠	سنغافورة كوالالمبور
١٠ر١٠	جدة
١٠ر١٥	العقبة
١٠ر٣٠	القاهرة
١٠ر٣٥	مسقط دبي
١٠ر٥٥	الدوحة البحرين
١١ر	ابو ظبي الكويت
٥ر٤٠	لندن
٥ر٤٥	القاهرة
٦ر	بغداد
٦ر٢٠	باريس
٦ر٤٠	اسطنبول انقرة
٧ر٣٠	بانكوك

القادمة — الشركات الاخرى

١٠ر٣٥	كراتشي الباكستانية
١ر٢٠	القاهرة المصرية
١ر٤٥	ابو ظبي الدوحة الخليج
٢ر٣٠	الكويت الكويتية
٥ر٢٥	جدة المدينة السعودية
١٠ر٤٥	اثينا اليونانية
٢ر٤٥	بلجراد اليوغسلافية

المغادرة — الملكية الاردنية

٨ر	العقبة
١٢ر	اسطنبول انقرة
١٢ر١٥	فينا مونتريال نيويورك
١ر١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١ر٤٥	القاهرة
٢ر	بغداد
٨ر٣٠	دمشق
٨ر٤٠	الكويت
٩ر	الظهران
٩ر١٠	دلهي
٩ر٢٠	القاهرة
٩ر٣٠	دبي كراتشي

المغادرة — الشركات الاخرى

٦ر٢٥	امستردام الهولندية
٦ر٣٠	لندن البريطانية
٨ر١٠	فرانكفورت الالمانية
٨ر٣٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١١ر٣٠	طرابلس الباكستانية
٢ر٠٥	القاهرة المصرية
٢ر٤٥	الدوحة ابو ظبي الخليج
٣ر٣٥	الكويت الكويتية
٦ر٤٠	جدة السعودية
١١ر٣٠	اثينا اليونانية
٣ر٣٥	بلجراد اليوغسلافية

الكلمة الضائعة

د	ب	ع	س	ا	ب	ع	ن	ب	ة	ل	ل	ا	ر	ب	ع		
ا	ع	ن	ر	غ	ط	ا	ت	ب	ن	ا	ا	ث	ع	ع	ن		
ل	ب	ع	ط	ة	ث	ر	ا	ع	ن	ب	د	ي	ز	ب	ع		
ل	ا	م	ل	ف	ع	ن	ب	ن	ا	م	ث	ع	ز	ا	ب		
ة	س	ر	ع	ا	ا	ع	ت	ب	س	ت	ا	ع	ي	د	ب		
ب	ب	ة	ن	س	ب	م	س	ن	ي	س	ل	ا	د	ة	ن		
ن	ت	ت	ب	خ	ي	ل	ا	ع	ج	ر	ي	ب	ب	م			
م	ع	ا	ن	ا	ر	ب	ل	م	و	ر	ب	ب	ن	ن	ا		
س	ب	ل	ع	ل	ب	ب	ك	ا	ت	ة	ا	ن	ث	ا	ل		
ع	د	غ	ب	ر	ن	ن	ر	ن	ا	ل	ف	ا	ا	ل	ك		
و	ا	ط	ر	ر	ع	ر	و	غ	ع	س	م	ب	ب	ص	ا		
د	ل	ا	ا	ي	ف	د	ا	ب	ل	ا	ط	ي	ت	ا	لا		
ع	م	ب	ل	ة	ع	ي	ن	ا	م	ث	ع	و	ي	م	ن		
ر	ط	ف	ل	س	ا	ي	ن	ب	ا	م	ع	ة	ص				
ي	ي	ل	ب	ة	ا	د	ا	ك	ب	و	ب	ا	ل	ل	ا		
ف	ة	ب	ن	ا	ل	ي	م	ا	ن	ي	ع	ب	ا	ي	ر		

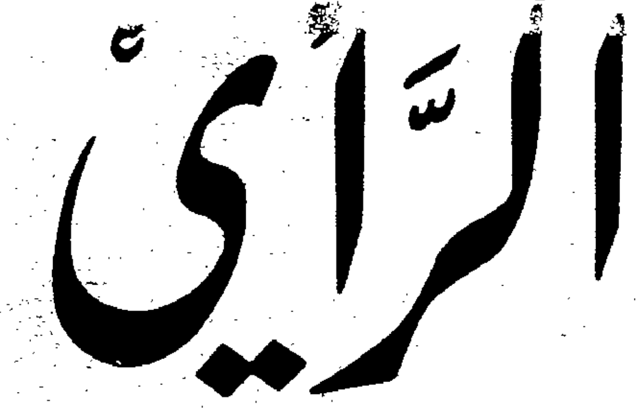
● اعداد: يوسف علي بني عيسى

● صحابي جليل يتكون اسمه من مقطعين و١٤ حرفا

عبدالله بن عباس، عبدالله بن مسعود، حذيفة بن اليمان، كعب بن مالك الانصاري، عبادة بن الصامت، عثمان بن مظعون، عباس بن عبدالمطلب، زيد بن حارثة، زيد بن ثابت، عمر بن الخطاب، طلحة بن عبدالله، عمار بن ياسر، عثمان بن عفان، علي بن ابي طالب، اسد بن حضير، انس بن مالك، خالد، مسعود، عثمان، اب، جدة، حوت، ف، ا، ي.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١	فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧١	الحسين ت ٦٢٢١١٧	رغدان ت ٦٢٢١٩٨	بسمان ت ٦٣٠١٢٦	الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	فلسطين ت ٦٢٢١١٩	فرساي ت ٦٣٥٣٠٤
فتاة بين الشباب. الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٥,١٥ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	سدني بواتييه .. في المطاردة المبنة/بالالوان DEADLY PURSUIT الحفلات: ٣,٤٥ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٤٥ مساء	شكتاغام. الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠	سدني بواتييه .. في المطاردة المبنة/بالالوان DEADLY PURSUIT الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	هلك هوجان .. في ● لا حواجز حبيبة. ● كوري روترك .. في شرطة التنين. ١٠,٣٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٧,٣٠ مساء	١. ثورة العمالقة ٢. انا ومراتي والجو ٣. المدمرون ٤. نساء الامازون	١. انتقام الاخوة / هندي ٢. صراع الموت ٣. المهمة الصعبة / جاكي شان عرض متواصل	١. مشاغبون في اجازة. ٢. القرون السبعة. ٣. الأفعى والنسر القاتل. ٤. الصيف الحار. ـ بالالوان ـ	● الاخوة الاشداء. ● العنيف. ● اليوم يوم الانتقام ● حسناوات هلواي ـ بالالوان ـ	١. احرقتني. ٢. سنكر ـ دار منذر. ٣. غراميات خاصة. ٤. ضربة الافعى. ٥. سلاش. ـ بالالوان ـ






هذا الاسبوع

قراءات نقدية حول حداثة القصيدة العربية

الدكتور خالد الكركي

نحاول في هذه المقالة ان نحدد الملامح العامة لسؤال الحداثة في القصيدة العربية، وهو سؤال ما يزال يلح على النقد العربي الحديث، وقد دارت حول ابعاده معارك نقدية حتى بدأ المشهد النقدي منقسما حوله بين من يمتدون بشروط الحداثة الشعرية الى جذور القصيدة العربية في صورها العليا الممتدة بين الجاهلية وبين المتنبي وابي العلاء المعري وبين من يرفضون هذا الاتصال، ويرون الحداثة انقطاعا وأن مصادرها المعرفية موجودة في اللغة البكر، وكون الانسان مركز الوجود ويعتبرون الفن تشكيلا لواقع جديد، فيما يرى كمال ابو ديب.

لسنا بصدد الحديث عن جذور الحداثة في المفهوم الغربي، وعلى الرغم من التزامنا النقدي بالانفتاح على المناهج النقدية الانسانية، فاننا ندرك ان الامر حين يتعلق بالشعر العربي يصبح محتاجا الى رؤية نقدية متقدمة في امكاناتها الفكرية والتحليلية، حتى تكون على مستوى فهم العلاقة الجدلية بين العرب والشعر، هذه العلاقة التي جعلته ديوانهم، وجعلتهم يمنحون الخلود التاريخي لشاعر نظم قصيدة واحدة متميزة، وشواهدنا في ذلك الشنفري، ومالك بن الريب، وابو الحسن الانباري، وابن زريق البغدادي وغيرهم ممن دعوا بشعراء الواحدة.

فيما يلي اشارات الى بعض الدراسات التي تناولت موضوع الحداثة، فقد نشر الشاعر ادونيس كتابه المعروف "صدمة الحداثة" وهو الجزء الثالث من كتابه «الثابت والمتحول» الذي يبحث فيه الاتباع والابداع عند العرب، وقد صدر الكتاب في اواخر السبعينات. وقد درس فيه الظواهر الشعرية الحديثة التي تفيد في مسالة الحداثة الشعرية، وقد خلص الى ان العلامة الاولى للجدة الشعرية هي في نفي السائد المعمم ورفض الاندراج فيه، واكد ارتباط الشعر بالحياة العامة، وانه نتاج فعالية عالية، وقال ان رفض الحداثة الشعرية الحقيقية يتضمن الرغبة في المحافظة على القيم القديمة للغة الشعرية، وقد ناقشت ادونيس هذه القضايا مرة اخرى في كتابه "زمن الشعر" والح كثيرا على موضوع الحداثة وطريقة التوفيق بين التراث والتجاوز، وعلى العلاقة بين الابداع والتراث، كما ناقشها في دراسات لاحقة حول «القرية» "وسياسة الشعر"

ومن الدراسات التي تجدر الاشارة اليها في باب الحداثة الشعرية العربية دراسة سامي مهدي وعنوانها «افق الحداثة وحداثة النمط»، وهي دراسة في حداثة مجلة شعر، البيئة والمشروع والنموذج.

والمعروف ان تلك المجلة قد صدرت في اواخر الخمسينات في لبنان، وحملت بذور ما يسمى بقصيدة النثر، ودار حولها جدل كبير .. وقد كانت تصدر طوال سبع سنوات في اربعة اعداد سنويا، بينما صدر منها عددان في سنتها الثامنة والاخيرة، ولا بد من الاشارة الى انها جاءت بعد سنوات عشر من تاسيس حركة الشعر الحر. "شعر التفعيلة" التي انبعثت من العراق في ابداعات بدر شاكر السياب، ونازك الملائكة، وعبدالوهاب البياتي، وفتحت الباب لمعارك عنيفة نجحت الحركة في تجاوزها. وفي فتح باب التجريب الذي ما لبث ان افضى الى ساحة تمتد في السنوات الاربعين الاخيرة، تغني في جوانبها اصوات هذا التيار الجديد، صلاح عبدالصبور، واحمد عبدالمعطي حجازي، وامل ونقل، وخليل حاوي، وعبدالرحيم عمر، وفدوى طوقان، وجيل اخر اثبت ان هذه الحركة الجديدة ليست انقطاعا في مسيرة القصيدة العربية بل هي اعادة توزيع لموسيقى القصيدة العربية التي اكتشفها ووضع قاعدتها النظرية الخليل بن احمد الفراهيدي، واستجابة لنبض الحياة المتجدد في الواقع العربي ذي التحولات الصاخبة نحو التحرر السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

ومن الدراسات التي اهتمت بالحداثة نذكر كتاب كمال خير بيك "حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر" الصادر في بيروت سنة ١٩٨٢، و محركية الابداع لخالدة سعيد، ودراسات كمال ابي ديب المعروفة مثل "جدلية الخفاء والتجلي" او «في البنية الايقاعية للشعر العربي» ولا بد من الاشارة ايضا الى دراستين متميزتين، الاولى دراسة الدكتور عزالدين اسماعيل "الشعر العربي المعاصر ـ قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية" الصادر في الستينات، وكتاب الدكتور احسان عباس «اتجاهات الشعر العربي المعاصر» الصادر في اواخر السبعينات. وهناك دراسة لمحمد الاسعد بعنوان "بحثا عن الحداثة ـ نقد الوعي في تجربة الشعر العربي المعاصر".

لسنا هنا بصدد تقديم سرد بالكتب التي تناولت حداثة القصيدة العربية، فذلك عمل اكاديمي مطول، لذلك سنكتفي في هذه الحلقة باثارة بعض الاسئلة المهمة التي تطرح في المشهد النقدي العربي حينما يشتد الجدل حول شكل القصيدة العمودي او الحر، وحول رؤاها وايقاعها وصورها ورموزها، وحول اي المناهج النقدية يصلح لها. وما هي بوابات الدخول اليها .. وتلك جدل يحتدم عند الذين تبنون المالوف من المناهج التي يشتغل كثير منها بما هو خارج النص اكثر من انشغاله بما هو في داخله، ومثال ذلك اصحاب المناهج اللغوية والبلاغية التقليدية، ودعاة المنهج التاريخي والمنهج النفسي وعدد من النقاد الذين يتبنون المنهج الاجتماعي ويتخلون عن الجانب الجمالي في النص او تقصر طرائقهم عن فهم العلاقة الجدلية بين المبدع والواقع من جهة، وبين الحياة من جهة وبينه وبين الجمهور من جهة ثانية.

ومن اسئلة هذه المرحلة ايضا سؤال القصيدة الطويلة الدرامية والبنية المعرفية للشعراء وقصيدة النثر.

واتكيء في هذا الحديث على كتاب او فصول من كتاب صدر قبل سنتين وهو "النقطة والدائرة" للناقد العراقي طراد الكبيسي، وقد عالج فيه بعض القضايا الثقافية، لكنه ركز في فصلين على ملامح القصيدة العربية الحديثة ومفهوم الحداثة فيها، كما اعتمد بعض الدراسات المتميزة التي نشرت في مجلة عالم الفكر الكويتية سنة ١٩٨٨ ضمن محور خاص عن "الحداثة والتحديث في الشعر" كما اشير ايضا الى دراسات مهمة كانت قد صدرت في عدد من مجلة فصول المصرية سنة ١٩٨٤ ومن بينها دراسات لمحمد برادة، وخالدة سعيد، ومحمد مصطفى بدوي.

اعود الى ملاحظات طراد الكبيسي الذي يرى ان احدا لم يتحدث عن الحداثة قدر ما تحدث عنها نقادنا وكتابنا، واشار الى كثير من «التنظيرات» التي قدمت في هذا الباب والتي ندرك حين نفترق عنها قليلا الى النصوص نفسها، فاننا نكتشف ان النصوص عميقة صافية، وان كثيرا من التحليل الذي قدم تحت شعار الحداثة لم يستوعب اصحابه مفهوم الحداثة.

اننا ندرك ملامح التطور الرئيسية في شعرنا الحديث، ونفهم دور البارودي وتلاميذه في تاسيس النموذج الكلاسيكي المشبع بالحنين والمعارضات للقديم الرائع، كما نفهم النموذج الرومانسي الذي اطلقته جماعة الديوان، وجماعة ابولو وعدد من شعراء المهجر، كما يستوعب ملامح النموذج الواقعي المرتبط الى حد بعيد بحركة شعر التفعيلة. وقد حلل الدكتور شكري عياد النموذجين الاخيرين في دراسته المنشورة في مجلة عالم الفكر بعنوان "انكسار النموذجين الرومانسي والواقعي في الشعر".

يعرف الكبيسي الحداثة لغة واصطلاحا، فالحديث نقيض القديم وهو في الاستعارة نقل اللفظ من وضع لغوي ذي معنى بعينه الى وضع لغوي جديد بمعنى جديد، ثم يرى ان الصورة العامة لسمات الحداثة في الادب والفن تبدو اكثر تعقيدا وتبسيطا معا. ومعنى ذلك انها تاخذ من التكنولوجيا المعاصرة تعقدها في التكنيك الفني، وتأخذ من معنى الانساني التبسيط والسهولة، حتى تبدو القصيدة في الظاهر هيكلا فنيا معقدا، ولكنها في الداخل مساحة وفضاء ... واذا كان هذا التحديد اقرب الى النص الغربي الحديث، واذا كنا نتفق مع الكبيسي في ان النص الشعري العربي لم يصل الى قطيعة معرفية مع التراث، فاننا نرى ان مفهوما عربيا للحداثة لا بد ان يتطور مستندا الى معرفة عميقة بالقصيدة العربية .. تاريخيتها وفنيتها ونماذجها العليا، حتى لا يبقى النقد العربي تائها بين حداثات تتعدد، واي جمع لاراء عدد من الشعراء والنقاد العرب يكشف عن هذه الاشكالية، وقد جمع الكبيسي بعضها، فاذا بادونيس يؤكد على الجديد الغريب في الشعر الذي يتضمن اضافة الى ما قبله، واذا بالحداثة عند بلند الحيدري تعني معايشة الواقع الحديث بكل ابعاده، وكل رصد للفظ والتفاعل معه من الداخل يستوجب ايجاد لغة قابلة لحمل التجربة بايجابية مستحدثة، اما خليل حاوي فقد اكد انتفاء التعبير التقريري من شعره وظل يحاول تجسيد الرؤية والتجربة بالايقاع الداخلي والصورة الحسية المحددة التي توحي في الوقت نفسه باماد غير محددة، كما اشار الى انه حول القصيدة الى مجموعة اناشيد تاركا بين النشيد فسحة من البياض يملؤها القاريء حين تتحد اناشيدها في نفسه بفعل التداعي، اما نزار قباني فجعل الحداثة في الموقف والانفعال واللغة، وفي رحيلنا المستمر من حالة السكون الى حالة الحركة، ومن هموم القبيلة الى هموم العالم.

ولعل من افضل التعريفات ما قدمه عبدالمعطي حجازي، اذ راى الحداثة في الشعر استجابة لقضايا العصر وطرقه في الرؤية والتفكير والتعبير والتذوق، وحدد قضية التراث اذ رأى اننا بحاجة الى التجديد تعادل حاجتنا الى احياء التراث لا الى تقليدالتراث لان تقليده مستحيل، ونحن بحاجة لاستلهامه والبناء فوقه. اما تقليد الشعر الاجنبي، فذلك في رأي احمد عبدالمعطي حجازي مستحيل لأنه: "لا شيء يدخل الفن من خارجه، وخاصة في الشعر الذي يقوم وجوده وتطوره على ما في اللغة من عبقرية خاصة، وبكلمة واحدة: الحداثة هي الحياة في العصر والتاريخ".

ولا يبتعد صلاح عبدالصبور كثيرا حين يرى ان الشكل وحده لا يصلح معيارا للحداثة الشعرية دون ان يرفد بمضمون حديث، وقد قادت الحداثة خطى عبدالوهاب البياتي الشعرية الى اسلوب متميز كي يوفق بين الحاضر وتجاوز الحاضر كما يقول، وعاني طويلا في بحثه عن الاقنعة الفنية في التاريخ والاسطورة والرمز للتعبير من خلالها عن المحنة الاجتماعية والكونية في اصعب الامور.

نستخلص مما تقدم، ان الحداثة، كما يقول الكبيسي مفهوم او اطار علم يتسع لحداثات او لتطبيقات في الحداثة متعددة ومتنوعة، وينبع ذلك التعدد والتنوع من شخصية الشاعر بما يسكنهامن حساسية وثقافة وقدرة على التحدي والاستجابة في علاقته بالواقع، كما نستنتج ان الحديث عن القديم باعتباره خارج سمات الحداثة امر غير مقبول، اذ لكل عصر حداثة شعره، واذا تجاوزنا شرط الزمان الموضوعي، فان النص العظيم الذي تكمل فيه الرؤية والتشكيل يبقى صالحا لكل عصر، وان بعض النصوص التي تكتب الآن لا علاقة لها بالحداثة ما دامت تفقد الرؤى والايقاع والتلقائية والوحدة.

قدم طراد الكبيسي نموذجين قديم وحديث ليثبت مقولة ان الحداثة منحى في الرؤية والفكر والتعبير خاص بالشاعر وحده ضمن قضية اساسية هي قضية الشعر وقد تساءل ان كان ابو تمام اقل حداثة من الجواهري او ان ادونيس اكثر حداثة من النفري. ثم قدم ابيات جعفر بن علبة الحارثي، وهو شاعر قديم في اواخر زمن بني امية، وابياتا لنزار قباني:

يقول جعفر بن علبة:

هواي مع الركب اليمانين مصعد　　جنيب وجثماني بمكة موثق
عجبت لمسراها وانى تخلصت　　الي وباب السجن دوني مغلق
المت فحيت ثم قامت فودعت　　فلما تولت كادت النفس تزهق
فلا تحسبي اني تخشعت بعدكم　　لشيء ولا اني من الموت افرق
ولا ان نفسي يزدهيها وعيدكم　　ولا انني بالمشي في القيد اخرق
ولكن عرتني من هواك صبابة　　كما كنت القى منك اذ انا مطلق

اما ابيات نزار قباني فهي:

احبك حتى يتم انطفائي　　بعينين مثل اتساع السماء
الى ان اغيب وريدا وريدا　　باعماق منجدل كستنائي
الى ان احس بانك بعضي　　وبعض ظنوني وبعض ردائي
احبك لا تسالي اي دعوى　　جرحت الشموس انا بادعائي
اذا ما احبك نفسي احب　　فنحن الغناء ورجع الغناء

وللقاريء ان يحكم على الحداثة في هذين المقطعين ويرى كيف تمكن الشاعر القديم من كتابة نص شعري لا تنفد رؤاه مهما مر من زمن او تعددت طرق القراءة من جيل الى جيل. انه شيء خاص في النص الشعري ذاك الذي يلتقي فيه المصغي مع المنشد، فكأن الثاني كان حاضرا لحظة ابداع الاول للنص. من هنا لا تنفد الرؤى في المعلقات، وشعر امراء القصيدة العربية عبر تاريخها الطويل، ومن هنا تصبح الحداثة الشعرية العربية مشروعا يملك خصائصه في التعامل مع الرمز والايقاع، ويتجاوز التهويم الى اعادة فهم الكون والتعبير عن وقع الوجود على الوجدان. واذ كان المتنبي قد نجح في التعبير المتميز عن قلقه من خلال القصيدة العمودية بشروط عمود الشعر عند العرب، فقد نجحت ايضا الحركة الشعرية العربية الحديثة في التعبير عن قلق مرحلة كاملة بالشعر العمودي وشعر التفعيلة، فالمعيار ليس هذا التقسيم الظاهري الى عمودي وحر بل هو في القصيدة نفسها. لهذا نرى ملامح الحداثة الشعرية العربية في قصيدة السياب او خليل حاوي او البياتي او احمد عبدالمعطي حجازي او سليمان العيسى او حميد سعيد ما دامت هذه القصيدة تحمل غنى التجربة وتملك عباءتها اللغوية وصورها الجديدة، وتحاول ان تتحرر في التعبير من ذكريات القديم التي البسها القدماء عباءات لرؤاهم لتفتح دروبا جديدة في التعامل مع الواقع والحياة باعتبار القصيدة معرفة حدسية جمالية وليست درسا في التاريخ او كتابا في الفلسفة او العلم.

لقد حقق كبار شعرائنا المعاصرين صلة بالحياة عميقة وانتفى لديهم التفريق بين لفظة شعرية واخرى غير شعرية، وابدعوا كما يرى الكبيسي، في توظيف التاريخ والحكاية والاسطورة والخرافة، وفي الدلالة وفي عملية البناء. فكانت الحداثة العربية الشعرية وليدا شرعيا للحركة التاريخية. نعني تلك الحداثة التي تجاوزت عن الغموض الطلسمي، وابتعدت عن الخطابة الفجة والتقريرية المباشرة، ومدت جذورها في التراث ورونها من ماء المعاصرة، ونظرت الى التجربة العالمية فسارت موازية لها ولم تتبعها، وعرفت ان العمق غير الغموض، وان الوحدة النفسية غير وحدة الموضوع، ولم تلجأ الى وضع قيود على التجريب ما دام ياخذ مداه في تربة عربية لا تنفصل الحداثة فيها عن مجمل حركة المجتمع العربي الثقافية والاجتماعية والفكرية، وهذه بدورها غير منفصلة عن حركة العصر كله.

اخيرا نستعين بما قدمه الشاعر سامي مهدي في مقالة له بعنوان: "تجربتي الشعرية ومفاهيم الحداثة" المنشورة في مجلة عالم الفكر المشار اليها اذ يقول انه قد توصل الى ان الحداثة هي حداثة روح، وحداثة نظر، وحداثة تجربة، تجربة حية تعاش، محورها سؤال داخلي مقلق يضع الشاعر امام ذلك الافق، وما على الشاعر الا ان يختار دليله وهذا الدليل، كما يراه سامي مهدي يقع في عدة مبادىء منها:

الاول ـ ان للشعر افقا فسيحا لا تحده حدود المذاهب الفنية والنظريات الجمالية والمناهج النقدية.

الثاني ـ ان لشعر كل لغة بل لشعر كل امة خصائص معينة تعود الى اللغة وقوانينها الخاصة، والى خصائص الامة وتاريخها وتراثها الروحي والمادي.

الثالث ـ ان الحركات الشعرية يجب ان تبدأ بسؤال داخلي، وان تتكون في ارضها وبيئتها، فهي لا تصدر ولا تستورد.

الرابع ـ ان العلاقة بالشعر العالمي ومفاهيمه علاقة حوار وجدل.

اننا اذ نقدم هذه المقالة فان غايتنا اثارة قلق الاسئلة للبحث عن مظاهر التجديد في هذا الشعر الذي نقرأ، وهل فيه رؤية خاصة بالحياة؟ وهل يملك اسلوبه وايقاعه بما يجعله جزءا من عطاء المرحلة الذي نحمله في الكتب الى الاجيال القادمة؟ وهل نستطيع ان نقف في وجه القفز على الاوزان من اجل قصيدة النثر ورد الذين يقعون في النثرية باسم الوضوح ويرون الرمز على غير ما هو عليه ولا يعترفون بالحداثة مع انها هي الوعي الذي نرى فيه الحياة ونحاول ان نجعل الماضي ضوءا والحاضر حركة وحلما نشرف منه على المستقبل.

مهاميز ثقافية

خالد محادين

لا تستطيع كل حكومات العالم بكل موظفيها ان تكتب قصيدة واحدة، او ان ترسم لوحة واحدة او ان تؤلف قطعة موسيقية. فالقصائد يكتبها الشعراء لا الموظفون، واللوحات يرسمها الفنانون لا مستخدمو الحكومات، والموسيقى يؤلفها ويعزفها خلاقون لا ينتظرون نهاية الشهر لكي يقبضوا مرتباتهم.

ومع هذا كله فلا بد ان يكون في كل حكومة وزارة للثقافة، وان يكون لكل بلد مظلة رسمية يلتقي تحتها المبدعون من شعراء وقاصين وروائيين وفنانين وسواهم دون ان تكون مهمتهم الوحيدة، ان يتابعوا قراءة التعليمات الرسمية الباردة والجافة المعلقة على قماش المظلة، ودون ان يكون شرط بقائهم داخلها هو كتابة الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والرواية ورسم اللوحة ووضع الموسيقى وفق ما يصدر اليهم بموجب التعليمات، وهي عادة مرفقة بعبارات "دافئة" مثل "يرجى التقيد بالامر والا عرضتم انفسكم للعقوبات والاجراءات المنصوص عليها في القوانين والتشريعات الصادرة بهذا الشأن"!

ان الشعراء لا يتخرجون من معاهد خاصة يلتحقون بها بعد حصولهم على الشهادة الثانوية، وان الروائيين لا يتم تدريبهم في ورش يشرف عليها موظفون حكوميون، ولو سعت جامعات العالم ان تقدم مبدعا، لم يكن مبدعا بموهبته، لعجزت عن هذا، فهي تعد اطباء لمعالجة امراض اللثة، وصيادلة لبيع الادوية وكتابة طريقة استعمالها، ومهندسين قادرين على فحص التربة واختيار مواقع العمارات والشوارع والجسور، ومحامين لا يجدون صعوبة في توظيف ما تعلموه في الدفاع عن حق او في التصدي لباطل، لكنها لا تستطيع تخريج شاعر او كاتب قصة قصيرة، حتى ولو قرر وزراء التعليم العالي ومجالس الجامعات وعمداء الكليات ان يكون هذا هدفهم في الخطة الخمسية او العشرية!

اذا اقتنعت الحكومات بهذه الحقيقة، وانطلقت وزارات الثقافة ـ وبخاصة في العالم الثالث ـ من هذا المنطلق، كانت هناك سياسات ثقافية ناجحة، وكان هناك نشاط ثقافي واسع، فتصدر الروايات والمجموعات القصصية والشعرية، وينتعش المسرح، وتزدهر الموسيقى، وتزدحم القاعات باللوحات الفنية من مختلف المدارس والاتجاهات، اما اذا لم تقتنع الحكومات بهذه الحقيقة، فان انحسارا اكيدا سيقع، اذ تتحول وزارات الثقافة بتجاهلها لهذه الحقيقة الى (العدو رقم ١) لكل مبدع، وتكون مبانيها الصغيرة والكبيرة مجرد مكاتب لموظفين يتبادلون مع المبدعين كراهية ممزوجة بالشفقة، وغربة لا يمكن محاصرتها بالتعليمات الرسمية.

الاهتمام بالثقافة في اي بلد يحتاج الى قرار سياسي، وانشاء وزارات الثقافة في العديد من الاقطار هو ترجمة لوجه واحد من وجوه هذا القرار، ولكنه الوجه الذي يدمر او يسعى لتدمير كل ما هو ابداع وكل ما هو مبدعون، واذا لم تكن وزارات الثقافة بغالبية موظفيها من هؤلاء الذين يكتبون الشعر والرواية، ويرسمون اللوحة، ويقفون على المسرح، ويصنعون الموسيقى، فان عدم وجودها افضل الف مرة من وجودها،

وتجربة المبدعين على امتداد اغلب ساحات العالم الثالث تؤكد على هذه الصورة المفزعة والمأساوية، التي لا تترك المبدعين بلا مظلة وانما تدفعهم دفعا الى الوقوف على الرمل صيفا والى البقاء فوق الجليد وتحته شتاء، ولكن المبدعين يواصلون عطاءهم لانهم يعرفون ان الموظفين لا يفعلون شيئا، سوى قبض مرتباتهم نهاية كل شهر، واغلاق ابوابهم امام المبدعين الذين يترددون على مكاتبهم طويلا، قبل ان يكتشفوا سذاجة ما يفعلون بهذا التردد!

حسني فريز: شاعر الحب والحياة

خالد الساكت

● لقد كنت اعتقد ان جوهر الفن ـ ومنه الشعر ـ هو شجب للظلم، واحتجاج على كل الوان البشاعات في العالم..

وقد جاء حسني فريز ليوقظني من هذا الفهم القاصر، حين يقول في مقدمة مجلده الاول "هياكل الحب":

"الحب الشعري كله، او الحب الذي يرفع الحبيب: وطنا كان او انسانة او فنا من الفنون يرفعه الى مثل اعلى. يزيد في جمال الحياة وبهجتها، ويزيد في المسرات ويضاعفها، كما يزيد في قوة الاحتمال ومتانة الاخلاق.. ومن هنا ينمو الحب في ظلال الفروسية وفي ظلال القوة والحياة المستوفرة الريا ويموت كل اولئك في عصر التقهقر والاضمحلال: وآية التقدم في كل بلد من البلدان، هي قوة دولة الفن العالي فيها"

ونفهم من هذا الكلام الرائع شيئين:

الاول: هو ان الحب الذي تقتصر فعالياته على انثى واحدة فقط ليس حبا على الاطلاق ان لم يفجر حبا للانسان والبشرية والحياة والكون، والقيم العليا من صدق ووفاء وعفة، وسمو في التفكير والتعبير والسلوك واخلاقيات المهن والتعامل..

والثاني: هو ان عصر التقهقر والاضمحلال.. اي عصر العقم، قد يبرز فيه افراد متفوقون قلة.. ولكنه يخلو من تيارات التربية العظيمة، والفن العظيم، والقيادة العسكرية الفذة، والمخترعين والمكتشفين واهل المروءات والتضحيات وحملة الهموم العامة..

● وقد اقام شاعرنا الفذ، لمعنى الحب الشامل، هياكل وهياكل ستظل الى الابد مصدر الهام للشعراء وللناس سواء بسواء، رغم مرحلة الانحسار والتقهقر التي نمر بها..

● تعالوا نتصفح تجسيد نظريته في الحب والحياة في عينات من اشعاره:

يقول

● احبك انت معنى الحب والايحاء والشعر
احبك. كيف؟ لا ادري لقد آمنت بالسحر
احبك لا تقل لي كيف حبي فوق ما ادري

ويقول في قصيدة ثانية:

● اراني في الهوى اسمو الى آفاقك العليا
احلما ما ارى؟ اني احس بانني احيا
حياتي قبل هذا الحب ما كانت اذن شيا

وفي ثالثة يقول:

● واجعل حبي لها هيكلا تكون صلاتي به نامية
واحلامها طول ايامها كما تحلم الزهرة الراوية
تطوف عليها طيوف السلام وترقص رقصاتها العارية..

ولكن الشاعر في المقطوعتين التاليتين، يصور لنا صورة للمحبوبة الواقعة تحت ضغط الاعراف والتقاليد، والفاقدة للوعي والنضوج الفكري، وصورة اخرى للمحبوبة الغادرة التي لا تفهم معنى للحب، ولا قيمة لشاعر المحب:

● بنيت لها في الحب صرحا ممردا
ورحت طروبا ارسل النثر والشعرا
سكبت لها روحي على كل بسمة　　وايقظت فيها كل عاطفة حرى
ولكن فتاتي اعرضت وتضاعلت　　وقالت: تمام الحب ان تجزل المهرا

● اما الصورة الثانية فتقول:

تبكين يا ليل على فرقتي
ومنك انت الطعنة القاسية

غرست ازهاري في صخرة صماء، عن وجه السما نابية
غرستها فوق هباء المنى فاثمرت الآمتي النامية

● على ان الشاعر كان يخاطب الحب نفسه من خلال الحبيبة حين يقول:

حبك احلى ما وعى خاطري　　شخصك احلى ما تراه العيون
وكل ما فيك له روعة　　تثير في صدري معاني الفنون

● وحب الشاعر للحب، هو الذي املى عليه هذه الابيات، وما بعدها:

● كيف صغت الحياة حبا شجيا　　غزلا ناعما وشعرا نديا
سائلوها فهي التي انطقتني　　بحنان يفجر الشعر حيا

****

● هات يا حلو اللمى والمنطق　　بل شوقي بالحديث الشفيق
هات حدثني فاحلى منطق　　هو ما تنثره من زنبق
انا قبل الحب لم المح على　　وجنة الفجر جمال المشرق

***

●غسلت مقلتيك آلهة الفجر بانداثه وبالاضواء
سكبت فيهما شعاعا من السحر، وذوبا من فاتن الاغراء
تغمر الروح والجوانح بالوجد، فتسمو في ارفع الاجواء

● لقد قلت بان حب الشاعر كان شاملا.. انظر اليه وهو يصور الناس المسحوقين الذين يعيشون جنبا الى جنب، مع ابناء النعيم:

● ودونهم قوم بدا بؤسهم　　تفتك فيهم عاديات الهزال
كليلة ابصارهم همد　　في غمرة الياس وذل السؤال

● وفي قصيدته الشامخة "آثار جرش" يتدفق الشاعر هادرا متسائلا:

لا تسل من بني ولا كيف اعلى　　ان تكن شامتا باهل الفناء
لا تسلني ان كان خوفو بناها　　او بناها اسكندر بدماء
ليس خوفو وقيصر غير رمز　　لسياط مريعة نكراء
الهبت كالحريق جلد المساكين　　وهدت من عزمهم والمضاء
جثة فوق جثة فوق اخرى　　تتلوى من جور ذاك القضاء
هكذا كانت البنايات تعلى　　من انين ولوعة وبكاء

● ومن نبضاته الانسانية الرفيعة، قوله في قصيدة العيد:

لمن العيد والمنى؟ لمن الحب والامل؟
لـلآلى جف ربعهم (الى ان يقول):
لقمة الخبز عندهم اصبحت مضرب المثل

ويخاطب العيد قائلا:

مر عنا.. فاننا قد نسيناك من زمن
انت تبدو لطفلنا كالح الوجه عابسا
قائدا جيش حسرة حاملا جذوة الاسى
كلما جئت مرة تترك القلب يائسا..

● وفي قصيدة (الحبشة)، فانت واجد فيها الوعي الكبير والحس الانساني المرهف والرؤيا المستقبلية:

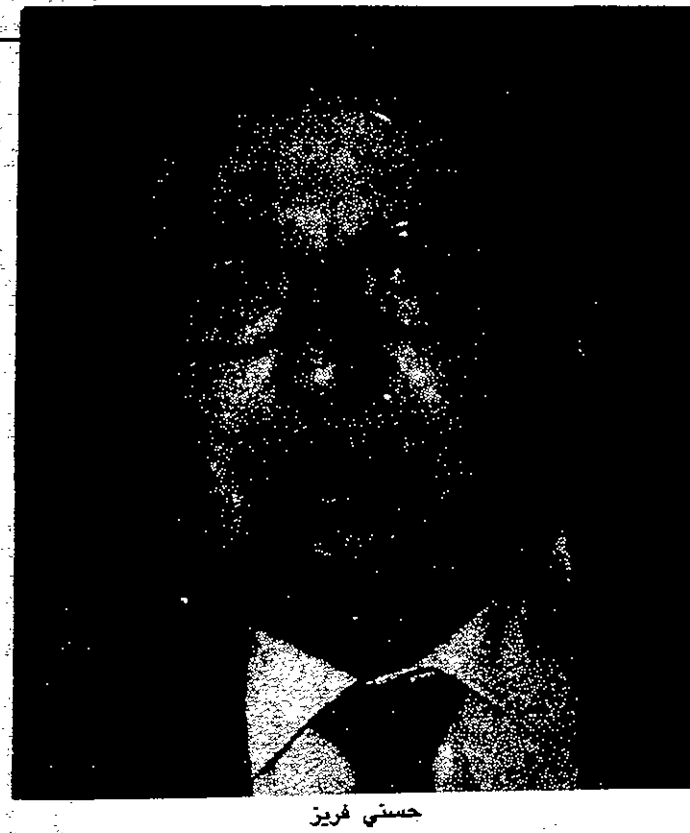
ها هو الجيش راكبا كل هول　　ومبيدا بالغاز جيش النجاشي
(حبش) كلنا.. نساق الى الذبح　　لنزهي موائد الاوباش

● ويتجلى صارخا، حبه للانسان والانسانية في هذا البيت العظيم:

انا عبد ما دام في الارض قيد　　واحد، لم يفك من عنق عان

●●●

هذا بالاضافة الى عشرات القصائد الوطنية والاجتماعية النقدية، والاخوانية.



حسني فريز

● القيت في الحفل التكريمي الذي اقامته مدينة السلط لشاعرنا الكبير الاستاذ حسني فريز

● اننا اذ نكرم حسني فريز، فلا نكرم فيه الشاعر الكبير، والمربي الكبير، والمثقف الكبير والكاتب والناقد والمترجم الدؤوب فحسب، وانما نكرم فيه فوق ذلك، الشخصية المحببة النبيلة العذبة، والصديق الاكثر وفاء، والانسان الجليل بمواقفه المختلفة من الانسان والحياة، ووعيه على الاحداث الماضية والواقعية في كل مكان.. وانتماءه الحميم للسلط والبلقاء والاردن وبلاد العرب والمسلمين، وللخير والعدل في العالم كله.

● واذا كانت هذه المناسبة، تكريما للرجل الجليل بكل مناقبه فقد كنت اتمنى لو ان الدولة تشاركنا في هذا التكريم: فتستطيع وزارة الثقافة والاعلام ان تطبع له ثلاثة مجلدات ضخمة: واحدا لاعماله الشعرية الكاملة، واخر لاعماله النثرية الكاملة، وثالثا لكتبه المترجمة الثمينة والمختارة.

كما تستطيع وزارة التربية والتعليم، الا تتغاضى او تمتنع عن تدريس بعض كتبه بالانجليزية، والتي تدرس في الصين نعم في الصين ولكن ليس لها مكان في بلده التي احب، وافنى زهرة عمره وهو يقدم لها اعلى الخدمات واصدق العطاء واعظم التضحيات.

واخيرا.. فلنحي معا هذا الرجل العظيم: استاذ اجيال واجيال، وعرابا شريفا في حقل المعرفة والخير والجمال والحب والحق والعدل والكرامة الانسانية.

الـــرأي الثقـــافي

البدوي الملثم «يعقوب العــودات» في ذكــرى رحيله

بقلم
الدكتور اكرم حنانية

في مثل يوم غد وقبل تسعة عشر عاما فارق ابو خالد هذه الدنيا الى الرفيق الاعلى، ويومها كأن الكارثة نزلت - وهي نزلت فعلا - على عائلة الفقيد ورفاقه والوطن. ووفاء من اصدقاء ومعارف الفقيد اقيم له حفل تأبين في الجامعة الاردنية، وكان يومها عريف الحفل معالي الاستاذ ضيف الله الحمود، والقيت الكلمات والقصائد الرائعة من مختلف الاقطار والخارج، واسمحوا لي ان انقل هنا بعض الابيات من قصيدة طويلة رائعة للشاعر اللبناني المحامي فوزي عطوي:

اتعذرني، اذا شجني تنامى ... وان ابت الجراحات التئاما،
اتعذرني، اذا حطمت كاسي، ... وودعت الليالي والمداما؟!
نداماك استثير الشوق فيهم، ... وعهدي، لا تغيب عن الندامى،
اتيت ودمع لبنان بعيني ... اساي اسى الايامى واليتامى،
فلا تعتب اذا غصت حروف ... بدمع الارز، تهديك السلاما!!

***

تلفت ايها "البدوي" تلق ... المضارب كاسفات والخياما،
وكل "ملثم" الاك، امسى ... على ذكراك، يحتضن اللثاما!
وما ادري! اجئت اليك اشكو ... وكنت وكنت نوقظ الابتساما،
ام اني جئت احزن للقوافي ... تند عن الاغاريد القدامى؟!
فمثلك في المكارم لا يجارى ... ومثلك في الفضائل لا يسامى،
ومثلك، ان يذق موتا زؤاما ... يخلد فكره الموت الزؤاما!!

كما القيت كلمات من وفود سوريا "عبد يوركي حلاق" ومصر والعراق والسعودية والكويت ومن انجلترا قصيدة للشاعر الدكتور فؤاد حداد.

وكلمات من الاردن القاها الاساتذة الافاضل المرحوم محمد اديب العامري والمرحوم عبد الله التل والمرحوم عبد الحميد ياسين والدكتورة ثريا ملحس والاستاذ المؤرخ سليمان موسى وغيرهم لا يتسع المجال لذكر جميعهم. كل واحد من هؤلاء العلماء تناول جانبا من حياة البدوي الملثم، فواحد يبحث في ادب السيرة كالدكتور محجوب السمرة واخر في عبرة الشباب من عصامية البدوي الملثم، وثالث في مزاياه الشخصية واخلاقه النادرة. ورابع مثابرته وكرمه ووفاءه للناس.

لقد كان يعقوب العودات منفرد المزايا، غزير الانتاج، فقد الف خمسة وثلاثين كتابا في اربعين سنة من حياته الفكرية، صدر منها عشرون كتابا في حياته، وبقية المخطوطات لا زالت في مكتبة العائلة تنتظر الفرج.

كان اخر ما طبع له بعد وفاته الموسوعة القيمة "من اعلام الفكر والادب في فلسطين" وهي التي قضى من عمره عشر سنوات وهو يعد لها ويتحمل الاسفار والتنقل لاستقصاء المعلومات والاخبار عن الرجال الذين ترجم لهم. لقد اعيدت طباعة هذه الموسوعه وهي قيمة من الناحية الادبية الصرفة، ومثالا جيدا على ادب السيره، وجاءت على غرار كتاب الاغاني.

كما ان قيمتها القومية الوطنية لا تثمن لانها حافظت على تراث الشعب الفلسطيني الذي كاد ان يندثر مع الايام.

ابتدأ البدوي الملثم حياته الفكرية في سن مبكرة - ١٧ عاماً - حيث كان يكتب في مجلات سوريا وفلسطين؛ ولقد كان مؤلفه - اسلام نابليون - باكورة اعماله١٩٣٧ ومن يبحث في ادب العودات يجد انه ادب دراسة ومعاناة، وقد شده الى ذلك فطرته كأديب سيرة وتراجم، كان يزور البلاد التي يكتب عنها، يتعرف الى الشخص الذي يترجم حياته. اذا تناول بحثا اشبعه درسا وتمحيصا على نحو ما يتم في الاساليب العلمية الحديثة. نجده يسافر الى امريكيا الجنوبية لمدة سنتين ليخرج لنا موسوعته "الناطقون بالضاد في امريكيا الجنوبية". انه يصادق الشاعر ابراهيم طوقان ويتعرف عليه عن كثب ليكتب عن غزليات ابراهيم ووطنياته. اما كتاب "عرار شاعر الاردن" فالكل يعرف كم عانى العودات من اجل جمع المعلومات الصادقة عن مصطفى وهبي التل؛ ولقد رافقته اكثر من مرتين شخصيا حين كان يزور عائلة الشاعر وينقب على اثاره، كان يعرف تفاصيل حياة عرار؛ انه كتاب رائع ولا غنى لاي باحث في الشعر الاردني عنه.

كان العودات رجل صداقات، يختار اصدقاءه بعين ثاقبة وبصيرة نافذة، ومعارفه حلقة واسعة في الاردن والاقطار العربية وفي اجزاء كثيرة من العالم. كان يرحمه الله - يمتاز بخلق عظيم، نظيف اليد والقلب والمظهر، طويلا بشوش الوجه، جريئا في قول الحق. جمع بين القديم والحديث، حساسا كريما وفيا شأن كل عربي، دقيقا محافظا على الوعد والموعد، محاسبا نفسه شأن كل رجل عصري. اذا لم تسأل عنه يبادر هو، وان لم تسع له سعى الى ذلك؛ واذا لم تطلب مساعدته يسارع هو ويقدم خدماته. صادق علية القوم وكبار رجال السياسة والادب، وفي نفس الوقت تعلق بالبسطاء من الناس. قابله اصدقاؤه وفاء بوفاء فكتبوا عنه المقالات الطويلة في كتبهم وابحاثهم كالشاعر عبد الله يوركي حلاق والمرحوم الدكتور عيسى الناعوري والمؤرخ سليمان موسى وغيرهم.

انني اتمنى على وسائل اعلامنا في الصحافة والتلفزيون والاذاعة ان يقيموا ندوات للبحث في ادب البدوي وفكره.

ولا يسعني اخيرا الا ان انوه بجهود زوجة الفقيد حيث اهدت جناحا من الكتب الى مكتبة بلدية الكرك تضيف لها كل عام لتكون ذكرى لبلد المرحوم.

القصة القصيرة في الأردن «٨»

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي

● بعد أن اخذت الجامعة الأردنية تخرج افواجها، بعثت في المجتمع مناخا للاهتمام بالفنون الادبية الحديثة، وقامت الى جانب الجامعة رابطة الكتاب الأردنيين، ونشطت دور النشر، ودائرة الثقافة والفنون، مما هيأ المناخ الثقافي لحركة (القص)، فجعلت تترعرع على صفحات الصحف.

وأخذت دور النشر تجمع اعدادا من القصص وتنشرها في كتاب خارج الصحيفة او الجريدة او المجلة، جريا على عادة هذه الدور في كل مكان، كما كانت قد فعلت (رابطة القلم الحر) في القدس.. حين نشرت للاستاذ (عقلة حداد) مجموعته القصصية (جسر تحطم) التي "صورت للقراء واقع الأردن الذي عاشه ويعيشه الاستاذ حداد بكل ما فيه من مآس ونكبات حاولت أن تفترس بطولات هذا الشعب فلم تفلح" على حد تعبير الناقد (راضي صدوق) في تقديمه لقصص المجموعة. ويقول راضي صدوق: وإنه ليسعدنا ويسعد (رابطة القلم الحر) ان تقدم بفخر واعتزاز الاستاذ عقلة حداد في باكورة انتاجه التي يعرض لنا فيها قصصه المبنية على العواطف الجمعية لا على العاطفة الفردية، وحاول جهد استطاعته ان يعيد مشكلة الفرد الى مشكلة المجتمع.

● ولعل في علاقة النشر في الصحف... والنشر في مجموعات قصصية.. لعل في ذلك ما يشير الى حاجة القصص الى الجناحين؛ ومن نتاج ذلك مجموعة قصص بعنوان [ثلاثة اصوات = ٣ اصوات] لثلاثة قصاصين، وقد صدرت عام ١٩٧٢م بعد صدورها.. او بعد صدور معظمها في الصحف. وهي بأقلام: (خليل السواحري) و (بدر عبدالحق) و (فخري قعوار).

اما قصص خليل السواحري فهي:

(اللعبة الاخرى) و (اعلان براءة) و (نفس تمباك) و (التحديق في المرآة) وقد ارخ السواحري لثلاث من هذه القصص الأربع: اثنتين في القدس عام ١٩٦٦م وثالثة في القدس عام ١٩٦٨م.

وأما قصص بدر عبدالحق فهي:

(احزان النوم والاستيقاظ) و (الجنازة) و (لماذا فشلت في الحصول على الجائزة) و (الجائع) و (التوقف عن الابتسام) وقد أرخ لاثنتين منها: الاولى.. عام ١٩٦٨م، والثانية.. عام ١٩٧١م.

وأما قصص فخري قعوار فهي:

(الموت عند الفجر) و (حكاية ابريق الزيت) و (بخار الماء الساخن) و (المشي بهدوء في الطين) و (مرزوق يمشي على قدميه). وقد ارخ للقصة الرابعة في عام ١٩٦٩م، وللقصة الخامسة الأخيرة في عام ١٩٦٧م.

وفي عناوين القصص ما يدل على لون الرؤية التي يتميز بها كل واحد من الكتاب الثلاثة.

وعلى الصفحة الأخيرة من كتاب المجموعة فقرات ثلاث بخط كتاب ثلاثة قاموا بتقويم القصاصين الثلاثة:

■ فقرة بقلم عز الدين المناصرة.. في صحيفة (عمان المساء) عن قصص خليل السواحري.. تقول:

"... تبدو في قصص خليل السواحري رائحة الارض.. نشمها ونشم رائحة المقاهي العتيقة في القدس العتيقة.. ونرى نماذج من شعبنا الذي يقاوم الاحتلال الإسرائيلي برفض الاندماج ويحتفظ ببساطته الفلسطينية. ولا بد ان اعترف انني كنت افرح لمقالاته في (الأفق الجديد) الى ان نشر قصة (الافعى) في نفس المجلة عام ١٩٦٤م، فعرفت عندها ان حبنا لمقالاته النقدية ليس الا لحاجتنا الى نقاد.. اما ان يكون خليل فنانا مبدعا فهذا افضل بكثير حتى لو خسرنا ناقدا.." [عمان المساء: عز الدين المناصرة].

ثم تليها فقرة بقلم (تيسير سبول).. بخطه.. حول تجربة بدر عبدالحق في كتابة القصة.. تقول:

"... من الحلم او من واقع هارب كالحلم تصدر تجربة بدر عبدالحق في القصة.. ومن المسلم به ان الكاتب غير معني بتقاليد القصة القصيرة المألوفة.. لا بل انه يبدأ من حيث تنتهي عناصر القصة القصيرة التقليدية.. انه لا يقدم حدثا، وبالتالي لا يتنامى في قصصه موقف ما.. فكل ذلك انما يقصد لابراز معنى ما؛ وبدر في قصصه يصارع ضد المعنى ولا يطلبه. ان القهر والشعور بالاحباط هما لحمة وسداة العمل الفني عند هذا الكاتب وقد برزا حتى في تأسيس شكله الفني الخاص.." (تيسير سبول).

وتلي هاتين الفقرتين فقرة بقلم (محمد عبدالحليم عبدالله) وخطه في مجلة (القصة).. القاهرية.. عام ١٩٦٥م حول صنيع فخري قعوار:

"... وربما احس فخري قعوار ان الشخصيات الفذة او الشخصيات (النمطية) في ادب النكبة اصبحت اكثر من المطلوب، فتلمس سبيلا آخر، سبيل التأثير بالنموذج الحي.. بالانسان الذي يعيش هناك. فهو يوحي الى القارىء العربي بما يجب ان يعمل، كما تهبط فكرة فوارة على الراس في جو هادىء هدوء يوحي بالثورة، وضائعون يضحكون وهم في طريقهم الى المخيم ويتكلمون عن الطعام والنساء احاديث كأنها بصقة معلقة تريد ان تنطلق الى وجه الظلم، كابتسامة المهزوم التي تؤرق الظالم. لغة خفية تعارف عليها الانسان، ومن خلال هدوء هذه النماذج تنبعث ثورة الناس.." (مجلة القصة القاهرية سنة ١٩٦٥م: محمد عبدالحليم عبدالله).

● ونحن نرى في هذه التقويمات الثلاثة ما يشير الى ان الناس اخذوا يتلقون قصصا له طعمه الخاص، ومذاقه الخاص الجديد، ومعناه الخاص الجديد، وقيمته الخاصة الجديدة؛ يصدر عن جيل جديد انتفع انتفاعا كبيرا واسعا بما كان يصدر عن الجيل السابق الذي مضى وانقضى، واخذ يبذل جهده كي يتجاوز المحطة التي بلغها ذلك الجيل السابق. صحيح ان هذه القصص كتبت في معظمها في الستينات، غير انها نتاج مرحلة اقبل فيها الكتاب على هذا الفن بشهية قوية وبتزاحم شديد، وهي في سماتها اقرب الى نتاج جيل السبعينات في مذاقها ومعانيها وقيمتها وتشكيلها.

وشأن هذا التجمع القصصي، ومشاركة القصاصين في حيز قصصي واحد، شأن الافراد في هذا الصدد، فقد تلقينا في عام ١٩٧٠م مجموعة انيقة الشكل والمظهر واللغة والعبارة والزي، لكاتب مفتون بالحداثة، والتفرد والتميز واختيار المحاور والعناوين الخاصة، مجموعة لـ "جمال ابو حمدان" بعنوان: (احزان كثيرة وثلاثة غزلان)، كتبت فيما بين عامي ١٩٦٥م و ١٩٦٩م، اشتملت على العناوين الداخلية التالية: (احزان كثيرة وثلاثة غزلان) و (من هنا طريق قيس) و (الحلم) و (القصة) و (الغيمة) و (السرير) و (اللون) و (الانتظار) و(فراس الصابي) و(ابو ذر الغفاري) و(زرقاء اليمامة) و(سبارتكوس) و(الطوفان).

جمال ابو حمدان يبحث على الدوام عن شيء غير عادي في شخوصه:

"... هذا الصباح فقد (يوسف) ساعته، وفكر: كان يجب ان لا افقدها.. كانت ساعة غير عادية. لم يكن لها اطار دائري. لم تكن المسافة بين محور عقاربها وكل الساعات متساوية ومتشابهة. كان يجب ان احافظ عليها..".

وهذه الساعة غير العادية تظهر لنا في غير قصة.. تظهر لنا كذلك في قصة (من هنا طريق قيس):

"... اكتشف قيس بن الملوح، في احدى ولاداته المتكررة عبر الزمن، ان الصحراء - صحراءه - قد انبتت مدنا كثيرة.. كانت ساعة المدينة تنتصب في وسطها كمارد يسيل الزمن من بين اصابعه بانتظام."

حتى صور التعبير، يحاول ان يجعلها غير مألوفة، (فالزمن يسيل من بين اصابعه).. صورة غير مألوفة.

ويلح على جمال امر الغرابة فيلجأ الى المفارقات والى المصادفات والى الوقائع الغريبة، كأن يكون (حلم) الأب في قصة (حلم) كحلم ابنه الطفل.

ولعل هذا الاهتمام بالغرابة قد جعله لا يكترث لما تنتهي اليه الامور سواء اجاءت قاتمة ام مبهجة:

"... لم يقل احدنا شيئا، اذ ان موجة من الاكتئاب - لم ندر اذا كانت قد نبعت من عيني الفتاة ام من داخلنا - اغرقتنا جميعا، ولم تستمر ضحكة الصبي طويلا، وظل بعدها لمدة طويلة لا يضحك..".

فجو الاكتئاب والتوتر والكدر في كثير من المجموعة يلف الجو بغمامة رمادية ويشتمل على الشخوص:

"... كانت هي تجلس بعيدا عن الزاوية بشكل موارب. غضبى.. لكنها حزينة.. ولم يكن هو يتحرك كما لو كان مشدودا بين قطبي العالم بشكل شديد التوتر..."

كأن الحزن والتوتر والكدر والاكتئاب اطرف وابعد عن الابتذال لديه!! مع ان غير ذلك كان اجدى وافضل.

ويمضي جمال في تصوير الضيق والتشنج:

"... وكان هذا العالم الضيق قد تناهى قطباه في الابتعاد.. واجتاحه الصقيع. واتجهت نحو السرير، وارتميت فوقه واحسست كأن قطبي العالم قد انطبقا للحظة فوق بعضهما.. تشنجت اولا، ثم اخذت استعيد انفاسي ببطء وصعوبة...".

وتسيطر عليه هذه الصور العكرة:

"... وعندما نظرت في وجوههم عرفت ان وجهي كان ممتقعا..

وظلت هذه الرؤية الكدرة تلاحق قصصه:

"... وبعد زمن اخذت تنوس نظراتهم. وراحت تتهدل قاماتهم فحاول ابو ذر ان يحركهم.. فصرخ مكررا قولته.. وقبل ان تتناهى صدى الكلمة الأخيرة.. اخذوا ينفضون مبعثرين في كل الاتجاهات...".

هؤلاء الكتاب الذين يقلقهم حب التميز يظلون في علاقة مع الجماعة غير قائمة على حسن الظن؛ والناس كثيرا ما ينفضون لديهم من حول دعاتهم.

"... انتظر الجميع برهة.. وايديهم ممدودة فوق الفوهة، ثم اخذوا ينفضون من حولها.. ولاحقهم سبارتكوس بنظرة منكسرة.. ثم استدار الى جدار الحفرة الرطب.. وضغط وجهه عليه.. وراح ينتحب!!..".

وفتنة جمال عجيبة غريبة بالنهايات المنخذلة وانفضاض الجماعة من حول دعاة الثورات. وكأن البحث عن الاناقة الزائدة في المعجم والتعابير والصور والاستعارات وتلوين النسيج اللغوي.. كل اولئك من اجل التغطية على عبوس اللوحة القصصية!

فآخر سطر في اخر قصة في المجموعة يجري ايقاعه على النحو التالي:

"... الا ان جسدي كان قد اخذ في التيبس والتحلل.. فاصابني غم كبير!!.."

وقد كان اول سطر في المجموعة اختياره لبيت شعري تعس من شعر اودن:

"... قطعت طريقا طويلا.. لاثبت ان لا ارض ولا ماء ولا حب..".

وهكذا تصطدم رؤيته دائما بجدار غليظ سميك يردها محسورة مكسورة مرتكسة، دونما داع او مسوغ، وانما هي النظرة السوداء القاتمة لشبكة العلاقات!!

● مع هذا كله نجد ان الرعيل الماضي قد احس بظهور هذا الجيل الجديد من القصاصين، ولمس رؤيتهم الجديدة في تشكيل البنية القصصية، وحماستهم الزائدة لهذا الفن، ومحاولتهم التفرد بطريقة جديدة في القص، والابتعاد عن تهمة التقليد، او اتباع ما خطه لهم في هذي السبيل جيل الآباء والاجداد: فالاستاذ الايراني يشهد لهذا الجيل الجديد بان ما ينتجونه في سنهم المبكرة خير مما كان الايراني وجيله ينتجونه في مثل اعمارهم؛ وهو يعلن ان (عصاما).. الموسى.. في مجموعته (حكايات الفارس المدحور) الصادرة في عام ١٩٧٢م، صاحب فن قصصي يقوم على الاستعداد والموهبة والثقافة وقوة الملاحظة والمقدرة على استبطان دخائل نفوس شخوصه؛ وهو في قصصه كلها قد استطاع ان يمسك بالقلق حيا نابضا ويضعه على الورق سواء أكان الباعث على القلق الحب ام الغربة ام عثرات العمل ام احداث البلاد العربية عندما تصل اصداؤها الى الخارج؛ ومع ذلك فعصام الموسى يمزج الواقع بالحلم في هذه المجموعة؛ وهذه الرومانسية المخففة تخدم فن عصام فيترفرف ما يشبه الماء في ثنايا هذه القصص، وينساب فيها نغم عذب غير عالي النبرة، ويكاد يقترن بعطر خفي كأنه من شدة خفائه وخفة نسيمه عطر وردة متفتحة، ويصنع عصام هذا كله بكلمات بسيطة وقليلة وعبارات مقتضبة، غير انه يحسن الاختيار ويناى عن مراكمة الالوان بعضها فوق بعض، وفي بعض الاحيان تتأتى له تعابير وصور جديدة غير مطروقة، ولكنه لا يفتعلها ولا يتقحم على خاطرك.

هذه خلاصة راي الايراني في احد قصاصي الجيل الجديد، وهي شهادة من جيل سابق في جيل لاحق، ومن متمرس متمكن في قصاص مبتدىء ولكنه من اصحاب التركيز على (اللحظة) في القصة اكثر قصصه تتساوق لكي تصل الى لحظة نفسية لا مفر منها.

صفر

قصيدة للشاعر السويدي غوران سونيفي

ترجمها عن الانجليزيه: يوسف ضمره

يسطع الضوء حين اسقط نائما
اكثر مما في يقظتي
ذلك يعني: موتي الخاص، ولكن..
الموت والحياة الآن
يشملان الكون كله على اتساعه العظيم
هنالك ضوء اكثر حين اسقط نائما
ها انذا نائم الآن
ولا يقدر ان يوقظني احد
في مواجهة الاسنان والعجلات في الملكية التي تدور
احسست بالعجلات مجنونة تدور
ارى انفجار الضوء وموته،
في دقيقة واحده
ثانية واحدة
ها انذا حقا اعيش في اصغر اجزاء الثانية

انني (ميت) الى حد كبير
توقفت العظام في جمجمتي عن تمددها
انني ادخل في انكماش ابدي
ادور مسرعا حولي
وابدو تماما بلا اي حراك
والآن..
صفر!
الدائرة المعتمة التي لا ترى،
تنفتح الان
سكرات الموت الخاص،
تنفتح الان
نحن جميعا هنا
نتلاشى...
يشرع الالم ابوابه لنا
لا نقدر ان نعيش اكثر مما نحن فيه
تبدأ الفيلم بشيء ما
نحاول فتح الصحوة

يهتز السرير
تتارجح العوارض الفولانية في السقوف
تبدأ الشمس في الاحتراق،
عبر كل نافذة في البيت
كرة من نار تتدحرج فوق الارض
ها هي تعبر بين عظام الجمجمة
اية يقظة؟
اي نوم؟
يقدر ان يخرجها
انها القنبلة
وهي ما اود اخراجها
القنبلة الذاتيه في رؤوسنا
دفاعنا الوحيد،
ضد الرعب الكوني
انكم خائفون!!!!

حالــة !!

● قصة : محمد خروب

ما ان ضغط المدير الجديد على كبسة الجرس الكهربائية حتى وجد بين يديه آذن المدرسة يجاور الجانب الايمن من مكتبه المتواضع.. خانه لسانه فيما استقرت نظراته على فم المدير الذي راح يتفحصه بطريقة جافة جعلت من الآذن قطعة من شمع تذوب فيما ذبالتها تتماوج بفعل رياح تتسرب عبر شق متسع لنافذة تكاد تفتح...

- لا شك انك ابو العبد؟

- لا يا سيدي الحاج ابو العبد، اعطاك عمره انا ابو حمدان.

تكلف المدير ابتسامة جامدة وهو يناوله ورقة متطاولة ويملي عليه اوامره: وقع عليها كل معلم في المدرسة ولا تنس ان تكون بالقرب من الباب عندما اعقد الاجتماع مع الهيئة التدريسية بعد خمس دقائق وعليك - ولا شك انك تعرف واجبك - ان تتبعني انا وحدي منذ الآن. رفع ابو حمدان يده اليمنى الى اعلى واستقر بباطنها فوق رأسه الاشيب وقال باستكانة غير خافية:

- على راسي.

تراجع الآذن الى الخلف فيما نظرات المدير تتفحص ثيابه المهلهلة ويده اليمنى مشغولة بفتل شاربه الذي يجاور فتحتي انفه الكبير.

سرت همهمات اعضاء الهيئة التدريسية الكبيرة الذين ازعجتهم تلك الدعوة العجلى، فالدوام في اول ايامه وجحافل التلاميذ ما زالت تتوزع في الشوارع والميادين القليلة التي تخفف من زحمة المدينة ورتابة حياتها الصحراوية ويفصل عطلتهم عن ايامنا هذه سبعة ايام بالتمام والكمال ناهيك عما نحن عليه الآن - قال احدهم المعروف بمناكفته لكل مدير جديد - من بلادة بفعل هذه العطلة المملة !

قاطعه زميل اخر لا هم له سوى الغمز واللمز رغم ما يتمتع به من خفة دم وحضور محبب..

- لا عليك إنها تجربة جديدة، والمدير الجديد معني بفرض زعامته، فالاصل - كما يقولون في المنطقة التعليمية - ان هذه المدرسة مشاكسة ولا ندري، هل ارسلوه إلينا عقابا له ام مكافأة لنا؟!

بادر ثالث بالقول فيما هو يسوي من ملابسه التي تغطي جسمه الضخم: يمكنكم دون هزر ان تستجلوا ذلك كله بعد دقائق فقيم العجلة إذن؟!

توسط المدير طاولة هرمة بدت آيلة للسقوط لولا قطع الخشب التي ساندت زواياها المتاكلة وكأنها بسطة في سوق خضار شعبي فيما جلس اعضاء الهيئة التدريسية في مواجهته على طاولات لا تقل سوءاً عن طاولة المدير بطريقة واضحة تراوحت بين التحدي الذي تبنته مجموعة بدا وكأنها قد كونت عنه فكرة مسبقة فيما اثر البعض الآخر الحياد والترقب بانتظار ما ستسفر عنه هذه الجلسة الاولى.. الجلسة الامتحان كما وصفها المعلم الاعزب الوحيد بينهم رغم كهولته الواضحة.

دار المدير بعينيه على تلك الرؤوس التي تواجهه فالتقت بعض العيون المتحفزة بهما، فيما اصطدمت عيناه برؤوس غاب الشعر عن معظمها، توسد بعضهم ذراعه وبعضها الآخر وضع فمه في اذن من يجاوره حار المدير في التقاط اية كلمة مما تقال...

ما ان استعرض هذا الجمع، حتى قفزت الى مخيلته تلك الدقائق - وكأني به يؤكد حقيقة - التي جمعته بمدير المنطقة التعليمية عندما ناوله كتاب نقله الى هذه المدرسة.

- ولكني لم اطلب نقلا يا سيدي؟

- هل قرأت الى اين انت ذاهب؟

- نعم .. (كان كل ما استطاع قراءته وكانه انجذب الى مغناطيس قوي هو اسم المدرسة فقط).

- الا تعجبك؟

- ليس هذا قصدي (قالها بتلعثم تشوبه المهابة).

- ماذا تقصد اذن

- اقصد انني ارتاح في مدرستي القديمة؟

- انت تعلم سياسة الدائرة ولا تنس ان الخدمة العامة هي خدمة في كل مكان.. قالها مدير المنطقة التعليمية بلهجة قاطعة وعاد الى اوراقه يقلبها.

فهم المدير ان المقابلة انتهت وليس امامه سوى الامتثال للامر فخرج .. انتابته مشاعر متباينة وهو يستعيد هذه الواقعة فيما هو يستعرض هذه الوجوه ليتي، سمع عنها، صحيح انه رغب ولو من قبيل الفضول ان يتعرف اليها، لكن لم تساوره اية احلام في ان يعمل معها !

هل يعقل ان يكونوا هكذا ... قال لنفسه فيما هو يرفع من صوته محاولا التغلب على هذا الضجيج المتصاعد.

- السلام عليكم... راح صوته يعلو فيما تقابله اصوات هذا الجمع بالخفوت والصمت وبعض اصوات قليلة ترد: وعليكم السلام، وتدفق صوت المدير كما صوت محرك سيارة غادرته الجودة وغلب عليه الانهاك والتعب، انها لفرصة سعيدة ان التقي بهذا الجمع الكريم من الزملاء .. الذين يصنعون المستقبل ويعبدون الطريق لفلذات كبدنا.. تنحنح إذ شعر انه أخطأ فاستدرك قائلا: فلذات اكبادنا .. وانني اقول لكم .. ان الخدمة العامة ولا شك لا تعلمون .. هي خدمة في اي مكان وما علينا سوى الاستجابة لنداء الواجب ولهذا كله لا غرابة في ان تجدوني بينكم بعد ان كنت في مكان آخر..

شعر الجميع ان المدير يعاني من ورطة لا يقوى على الخروج منها .. فالكلمات التي بداها وكأنه قد حضر لها راحت تتفكك كما جدار انهكته المعاول فتتناثر على غير انتظام ..وها هو مرتبك لا يقدر على تجميع جملة مفيدة ... هذه هي يده تعبث. بالاوراق والملفات بغير هدف فيما تبرعت اليد الاخرى بمسح ما سال على وجهه من عرق.

استغل معلم الظرف وقال متضاحكا: هل ننتقل الى توزيع البرنامج وترتيب الصفوف واللجان..

أيقن المدير ان امره قد انكشف فغالب نفسه وقال - كنت انتقل الى ذلك. لو انك اصطبرت علي دقيقة .. وما ان بدأ يطرح ما كان قد تصوره عن البرنامج وملحقاته حتى نشبت معركة لا قائد لها ولامسرح - غير اصوات ترفض ما اسند اليها واصوات تشتم وتتحدى فيما انسل بعضهم مستغلا الفرصة فراح يوزع اكواب الشاي على هذا الجمع الذي بدأ وكأن لا جامع يجمعه سوى الصراع والشتائم.

● هامش :

آخر الانباء التي رشحت رغم التكتم الذي مارسه المدير ان الامور انتظمت على خير ما يرام في هذه المدرسة المشاكسة كما يسمونها، وان المدير لا يني يفكر منذ ما يزيد على اسبوع في إحالة نفسه على التقاعد المبكر قبل ان تنجح الهيئة التدريسية في الغاء التميز الذي احاط به نفسه طوال ثلاثة عقود ونيف من الخدمة المتواصلة.

قضية للمناقشة

الكلمة واثرها في الادب الجاد!..

مصطفى محمد الفار

نقول لكتابنا وادبائنا الذين استأنسوا الحروف والكلمات، ان الكلمة يمكن ان تلعب دورا اساسيا في بناء المجتمعات، وان ما تصنعه الكلمة قد يبقى خالدا. ولكن ما تصنعه الرصاصة يزول بزوالها.

فالقوة وحدها، رغم اهميتها لا تصوغ واقعا جديدا ما لم تتقدمها او تلازمها الكلمة التي تركز رمح القناعة، وتجذر قيم الفعل، فالكلمة المتعالية والهرطقة الشامخة لا تخدم الا الترف، وقيم التفكك والانحلال. ولا مكان لها في مثل مجتمعنا العربي في واقعه الحاضر، كما لم يكن لها مكان في واقعه الماضي. فواقعنا العربي الحاضر هو احوج ما يكون لادب جاد، وواقعي يخدم حاجتنا الى التضامن، واي قصيدة لا تتجه في هذا الاتجاه تولد في غير زماننا. وأي قصة لا تخدم قضية التماسك الاجتماعي هي ترف لغوي لا نفع فيه. وأي مقالة لا تعبر عن ذلك لا تستحق القراءة.

فتراث امتنا عظيم وخالد، ويمكن ان يكون موضوعا ومدادا يكتب به غدنا المنشود!

فلتغير القصيدة مسيرتها، والقصة موضوعها، ولتكن طلقات الرصاص التي تكنس واقع التفرق والتجزئة المرير، لتعود ايام خالد وصلاح الدين، والمعتصم، وسيف الدولة. ويعود للجد الذي كان لنبني مستقبلا مشرقا بعزم رجال الحاضر. فأمتنا امة الامجاد.

ان هذا النداء، وهذه الكلمات تأتي في زمن يدهش فيه المرء لما يرى من غرابة في كل شيء من حوله، وخاصة هذا الشعر المغرق في الضبابية النثرية والغموض والطلاسم.

وهذا الادب الذي يدعو الى الخروج من اطار التراث بكل ما فيه من قيم ومبادىء للدخول في دهاليز الزيف والتغريب والهرطقة اللفظية اين هذا من شعر المتنبي؟!

الراي قبل شجاعة الشجعان ... هو اول وهي المحل الثاني
فاذا هما اجتمعا لنفس حرة ... بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتى اقرانه ... بالراي قبل تطاعن الاقران
لولا العقول لكان ادنى ضيغم ... ادنى الى شرف من الانسان
ولما تفاضلت النفوس ودبرت ... ايدي الكماة عوالي المران

وصدق شاعرنا الكبير حيث يقول:

ان بعضا من القريض هذاء ... ليس شيئا وبعضه احكام
منه ما يجلب البراعة والفضل ... ومنه ما يجلب البرسام

وبعد، هذا النداء، وهذه الكلمات تأتي على امل ان يعقبها الحوار الذي يصل بنا الى شاطىء التطور والتقدم الحقيقي. فيعم الادب الاصيل، ويختفي الادب الهزيل، ويكون للكلمة دور اساسي في بناء المجتمع"..

أقلام شابة

فينيق الصبح

حب، عبير، ثورة، وممات ... يا قمر الحنين في رنين الاغنيات
ام طفلة الاحلام قرب الضريح ... يا قاتلا في فكرنا الوضوح

يا نسيم الحلم في صباح الامنيات ... قل للربيع في جبين العائدين
اشعل قناديل الندى للصروح ... نحن ولدنا والشذى عند الضريح!

نحن يضوع في دموع الذكريات ... نحن رجعنا للزهور المفسدات
وجه يضيع في ثنايا الروح ... فينيق صبح من ثنايا الروح..

ربى عطية

قلوب مهداه

كلنا يعرف ان في العطاء خير
وفي الخير الحياة
وكيف يكون عطاؤك موتا وحياة
حزنا وفرحا
اهو سر من اسرار القرابين
اهو نذر من نذور القديسين
هو ماذا؟؟
كلنا يعرف ان عطايا الدير
خبز وخير وايمان
وكيف تكون انت
فوق كل هذه الاشياء
كيف تكون؟؟

كلنا يعرف قصة حاتم
لانها مسجلة في التاريخ !
ومن منا لا يعرف التاريخ؟
من منا؟

كيف يكون عطاؤك اكبر من حاتم؟!
واكبر من التاريخ؟!
كيف يكون؟؟
كلنا يعرف ان الهدايا
عطور واساور
وكيف تكون هديتك
اغلى من كل الهدايا؟
كيف تكون؟؟
مسجلة في قلوب المرضى البائسين
لتعطيهم نبضا دائما
واملا وحنينا
مسجلة في قلوب الثكالى
لتنزف دوما من نبع الالم والانين.

امل خلقي

الرأي الثقافي

قصائد جديدة..

شعر: علي البتيري

● المائدة

ارفعوا المائدة
ففي الجو رائحة من دمي
سائدة...
وفي كل صحن شهي
ارى حلمي جثة هامدة
ولحمي المكابد رعب الكلاليب في المدن
الجاحدة
يطير برقية ويقول
وفي الدم قرع الطبول:
- لك الان ان تستفز لعاب السيوف...
وتكشف للريح جمر الضيوف...
فان لم تصح يا حبيبي
ارفعوا المائدة
يضيع صوتك الدموي،
بغابات صمتهم الباردة
يمت حلمك الشاعري لهاثا
وراء غزالات حلمهم الشاردة

● المتوهج

من هنا اختطفت ريحهم طفلتي
واستطابوا رغيف المنافي المدور في
وجهها
من ثنايا ضفائرها الواجفات،
ومن خلف ترنيمة خبأت دمعها
نصبت ريحهم لخطاي الكمين...
واستحمت مناقير غربانهم في سواقي
جروحي
من هنا...
من زقاق اشتعالي استداروا
الى كوكب متعب في مداري الحزين
برصاص التنازل في العشق كم
اوسعوا
رايتي بالثقوب...
هيأوني لهاوية في جحيم الغروب
واستراحوا على جسر روحي
وظلت كلاب زوابعهم حول ناري
تلعثم جرحي المحدق فيهم،
سكت، وظل وميض بصدري
يعض على جمرة القلب،
يهمس: يا جمرة القلب، يا...
لم يحن عرسنا فاصمتي،
واياك اياك في عرسهم
ان تتوحي..!

● المغني

ايها الصاعدون....
الى كهف اغنيتي
ما الذي تبتغون؟
اما كان يكفي اغتيال "العتابا"
على عتبات السكون؟
اما كان يكفي انحناء قناديل صوتي
لسيدة الريح؟
ماذا ساشعل في عتمة الموت هذا
المساء،
ولكم الف ريح مضت عن يميني
والف مضت عن شمالي؟

* * *

ايها الصاعدون...
الى كهف اغنيتي
ما الذي تضرمون...
خلف غيم تلبد في افق طافح ببريق
العيون؟
صامت بحركم...
ممعن جمركم في ارتداء الظنون
وانا ليس لي غير تاريخ ناري،
وهذا الغناء المرابط في خيمة من
دخان...
فاصعدوا واصعدوا...
ربما حين تقتربون من الموقد المتعري
وراء دمي في الاعالي
سينهار جسر من الثلج تحت خطاكم
ستعتذرون كثيرا...
لطفل تلوى من الجوع في مهد فني
ويصغي بافاقكم قمر حالم باغتيالي
لصوت المغني...

● مدى للنشيد

يا دما مر عن باب روحي
والقى علي السلام...
فازهر صمت عتيق على شفتي
ورماك بايماءة في غياب الكلام
انت لي وردة
تتدلى على باب داري
وتفتح لي قلبها في هيام
قمر انت لي سابح في الظلام

* * *

يا دما مر عن باب داري
والقى علي السلام
راية انت تخفق في افق ساهر لا ينام
كوكب مولع باحمرار النجوم التي
رصعت ثوب امي المطرز من الف عام
لعرس الشهيد...
مشعل انت في افقي ناهض من حنايا
الغمام
ومدى رائع للنشيد...
يا دما مر عن باب قلبي
والقى علي السلام
تريث قليلا فاني
حبست باقفاص حزني هديل الحمام
وقمت وراء تسابيح مسراك،
اقرا فاتحتي
ايهذا الامام!

● القادم

قادم مثل نهر عنيد
وعلى راسه تتهدل غيمة احلامه
مطلق صوته من بعيد
باتجاه الاسى والرماد
قال بعض الذين احتفوا باخضرار
المدى:
- انه السندباد
قال جرح البلاد:
- اصبروا
وارقبوا خطوة في السكون العميق
عله طالع لحزانى الزهور ببعض
الرحيق
نسمة لامست اختها خلسة
قد وشت للغصون:
- انه فارس غامض لا يرى بالعيون

* * *

قادم من جميع الجهات
يوقظ الروح والاغنيات
انه ماثل كالشروق
رافل بحرير الدماء...
تارك ظله للعراء...
وله في مدانا انفجار الرعود ولمع
البروق
وهو حي بكل الخلايا
وكل العروق
وقد ظنه الناس مات...

البعد الانساني في مجموعة اغتيال مدينة

بقلم: يوسف الغزو

قبل البحث عن البعد الانساني من مجموعة قصصية ما... لا بد من تقديم المجموعة للقارىء، وتعريفه بها... وبين يدي الان مجموعة انتهيت من مطالعتها بدءا بالغرفة وانتهاء بالسياج... وبين الغرفة والسياج سبع قصص قصيرة اخرى تنتظم كلها في خيط انساني واضح المعالم. وقبل الامساك بذلك الخيط لا بد من الاشارة الى مضمون القصص ذاتها... ففي قصة الغرفة يعالج الكاتب ممدوح أبو دلهوم قضية التسلط الابدي والوصاية المسلكية التي يمارسها بعض الاباء على ابنائهم... مما يؤثر تأثيرا سلبيا على شخصية الابناء انفسهم... ويرى الكاتب ان الحل يكمن في ان يخوض الشباب التجربة وحدهم مهما كانت مرة كما فعل صابر في تلك القصة... وحول هذه المفاهيم ايضا تدور قصة السياج... قصة الشاب الذي رفض الاشراف الصارم والتدخل المفرط في ادق تفاصيل حياته وقفز من فوق السياج المنيع، واحس بالسعادة الغامرة لاول مرة في حياته.

اما في قصة التحقيق فالكاتب يصف بسخرية لاذعة حال بعض المستشفيات واسلوب تعاملهم مع المرضى...

اما قصة السقوط فهي مثال واضح لمشروع سقوط في احضان العادات والمتطلبات الدخيلة... ومن خلال السيطرة الطبقية المرفوضة.. فهناك الفلاح "فلاح الخالد" الذي تزوج من "شيرين" المدنية مأخوذا ببريقها الاجتماعي الخلاب... بينما كان هو نفسه تجربة طريفة بالنسبة لها... وفي سبيل ذلك ضحى بارضه... واضحت اخته اجيرة فيها... وفي نهاية المطاف ينفض فلاح عنه ثوب البريق الاجتماعي... ويقرر العودة الى اخته والى الارض...

وفي قصة الموت يجيء مرتين... هناك الام التي تفقد زوجها الحبيب... الا ان ولدها منه كاد ان ينسيها حزنها... ولكن الموت قد زارها مرة اخرى واختطف الولد الحبيب ايضا.

وفي قصة ذكرى لا تموت، يترجم الكاتب خواطر شاب طوى جوانحه منذ عشرين عاما على قصة حب مع فتاة مغربية...ثم تزوج من غيرها... وشاءت الظروف ان يسافر الى هناك لامر ما... واخبرها بموعد قدومه... ولكنه لم يجدها في استقباله.

وحينما سأل عن السبب قيل له انها قد ماتت في حادث سيارة وهي في طريقها الى المطار لاستقباله.

وفي قصة اغتيال مدينة يتحدث الكاتب عن احتلال مدينة القدس... وجوانب من النضال ضد المحتلين...وقضية التعامل مع المحتلين... وكيف يتم اللجوء الى "المندل" لمعرفة الجاني من حادثة اعتداء على احد السكان.

اما طريق الفقراء... فقصة شاب حصل على "التوجيهي" ثم صمم على مواصلة دراسته رغم كل الظروف...

وفي بكائيات القات والليل، نطالع خواطر شاب يتعاطى القات مع صديق يمني في احدى المدن الافريقية... وكيف يشده الحنين الى قريته ووطنه.

هذه القصص كلها تكاد ترتبط في قاسم مشترك اعظم هو البعد الانساني... فالانسان، والام الانسان، ومعاناته سواء اكان حابا او محبوبا او عاملا او طالبا، او مسافرا او اسيرا لزوجة متعجرفة... او اما فقدت احب اثنين الى قلبها في زيارة للموت تاتي مرتين... فالمعاناة هنا تنبع من تجربة فنية حية وذاتية الا انها ذات اتساع انساني خالص.. وقد اكد استنتاجي هذا صديق الكاتب لربع قرن من الزمان الاستاذ ابراهيم العجلوني حينما اكد:

- "انه يغمس ريشته في مداد تجربته الفنية، ويمر على اعصابه وشرايين قلبه قبل ان تستقر على الورق الابيض".

فحينما يستلهم الكاتب تجربته الفنية، ويغمس بها ريشته، فلن تعود تلك الريشة الا بحس وجداني صادق ومؤثر له خواص التجربة الانسانية العامة.

ومن دلالات البعد الانساني في المجموعة القصصية ذلك الغوص العميق والوصف البارع لادق تفاصيل خلجات النفس حتى ليكاد الكاتب يرسم لك صورة فوتوغرافية للمكان وبما يحتويه من شخوص واشياء ودلالات تتعدى المادة المجردة الى وصف العمق النفسي المتلاطم المدار باصناف الخواطر والاماني والامنيات والاحلام... ولنطالع هنا خواطر ذلك الشاب المبتلى بالزوجة المتعجرفة، وقد غابت عن بيتها... ولم تعد اليه حتى بعد ان طلع الصبح... ولنلاحظ ارتباط ذلك الشاب بعدد من العوامل الفاعلة المؤثرة ذات البعد الانساني الاعم: اذان الفجر، رجال يغذون الخطى الى المساجد، اخته صبيه هناك في القرية...وعلى الارض التي كانت لها فاصبحت اجيرة فيها... والسهل الفسيح والمراعي والاغنام.. وغير ذلك:

"اقل من سويعة ويطلع الصبح. و"الله اكبر" تشنف الاذان من على منابر المساجد، وعجوز عابر ستغير سيره ليحضر الصلاة جماعة... ويصحو الناس كل الى معاشه "وصبيه" ما زالت هناك تغني الاخ البعيد حتى يعود. والسهل يحتفل بالصباحات القروية، والراعي يبدع شدوه ويصوغ الحانه على مزماره، وقد تجمعت حوله اغنامه في نسق يسلب اللب جمالا، وسلمى تتغنى ب "خيال الكحيلا" فقد تراه يوما.

ان قصص "اغتيال مدينة" تشكل وبحق اضافة نوعية الى القصة القصيرة الاردنية... ويحق لي وكما فعل الزميل الاستاذ ابراهيم العجلوني ان ازف اديبا مبدعا وقاصا ذا نكهة ولذع حاد"...

في نقد النقد

عدنان مدانات

نشر الملحق الثقافي للراي في الجمعة الماضية، مقالا موقعا باسم عقلة حداد، تحت عنوان "القصة في الرأي الثقافي - قراءة للعدد السابق" ناقش كاتبه قصة «ليلة حافلة» لمنيرة شريح وقصة «الشقة (٤)» لعدي مدانات.

وبودي هنا ان اعقب على هذا النقد وبالذات على الجزء المتعلق بالقصة الثانية، وما ساكتبه ليس تحليلا للقصة وليس ايضا دفاعا عنها، بل هو نوع من نقد النقد.

واذا كان مبدأ تقويم الاعمال الابداعية على اسس سليمة مشروعا، فإن مشروعيته

لن تكتسب قانونيتها الا اذا قامت على اسس سليمة. فانه لامر خطير حقا، ان يتصدى لمثل هذه المهمة ناقد يجعل من نفسه الحكم الفيصل. في حين ان نقده يتسم بصفتين سلبيتين، اولهما التعامل غير العلمي مع المصطلح النقدي، وثانيهما فرض انطباعه الشخصي على بقية القراء، واتخاذ احاسيسه الذاتية تجاه عمل ابداعي ما مقياسا نقديا.

وفي النقد الذي بين ايدينا نورد ملاحظتين سمح بهما النص حول لا علمية المصطلح وملاحظات اخرى حول التعسف في استعمال الحق وفرض الانطباعات الذاتية الفردية على انها حكم نقدي موضوعي.

فقد استوقفنا اتهام الناقد للقصة "بانها تصوير فوتوغرافي" وفي الحقيقة، فان هذا الاتهام شائع منذ زمن، غير اننا نرى انه غير سليم ويتجاهل تاريخا طويلا من الابداع الخاص بالفوتوغرافيا التي هي فن هام له خصوصيته التعبيرية، والفوتوغرافيا ليست تهمه بحد ذاتها. لان الفوتوغرافيا قادرة على ان تعبر عن الواقع ومكنوناته وروحه بشفافية وعمق خاصين، ونحن نعرف ان هذه الخاصية الملازمة للفن الفوتوغرافي تم الاستفادة منها في الادب القصصي والروائي (الان روب غرييه مثلا) كما يمكن تلمسها في معظم الاعمال الادبية المعاصرة وحتى في الاعمال الادبية لما قبل الفوتوغرافيا. ويمكن للمهتم تتبع هذه المسالة من خلال قراءة كتاب غاستون باشلار "جماليات المكان" بترجمة الروائي الاردني غالب هلسا. اذن فتهمه الفوتوغرافية هي نتاج فهم مبتذل لها.

وفي الحقيقة، فان الموقف المسبق من الفوتوغرافيا وعدم معرفة قيمتها تبدوان من خلال عدم استيعاب الناقد للقيم الدلالية والجمالية التي وردت في قصة "الشقة (٤)"، التي حاولت توظيف المكان والاشياء دراميا، فهو لم يقرا الا سطح الكلمات فقط.

واستوقفتنا ايضا ملاحظة للناقد يقول فيها معترضا : "كما لم توضح القصة سبب الخلاف الا في نهاية القصة". (وهنا نود قبل نقاش هذه الجملة من ناحية المفهوم النقدي ان نلاحظ ان القصة لم توضح اصلا سبب الخلاف ولم يكن القاص معنيا بهذا الامر ابدا). اذن، فمن الناحية النقدية يمكن القول ان هذا الراي يتعارض مع ما تم التعارف عليه طويلا من ان البنية التقليدية للقصة تتشكل من عقدة وذروة وحل، اي ان الحل يجيء اصلا في نهاية العمل، كما انها تتعارض مع لحظة تعارف الباحثون في مجال القصة على اهميتها في تشكيل القصة القصيرة، وهي اللحظة التي تسمى "لحظة التنوير". وفي العادة فان هذه اللحظة تجيء في النهاية، فبدون ذلك يفقد القص سره واثارته، وهكذا فالكشف الذي جاء في نهاية القصة ليس ضعفا، بل هو امر طبيعي.

وننتقل الى النقطة الثانية، حيث نقرا : "ويحس القارىء"، ونقرا : «كما يشعر القارىء» ولكن، فإن من شعر بالضيق ليس

هو القارىء بل كاتب النقد نفسه كشخص مفرد، ولا اعتقد انه اجرى استفتاء بين القراء ليعرف ان القارىء بشكل عام "شعر بالضيق والضجر". ومن نافل القول ان هذه المشاعر النقدية ليست حكما نقديا، وبخاصة ان علماء الجمال في بحثهم عن مشاكل الاستقبال الفني يشيرون الى احتمالات مختلفة لاستقبال قارىء ما لنص، ومنها انه قد لا يكون في مزاج يساعده على الاستمتاع او التعمق فيما يقرا.

على كل حال، ليس غريبا ان نقرا كلمات الناقد وهو يعترف وسط مقاله النقدي : "وقد انهيت القصة دون ان استوعب ما جرى"، والغريب انه لم يستوعب ولكنه يستطيع مع ذلك ان يكون حكما فيصلا ...

«لماذا رحلت»

قصة: فايز محمود

- ١ -

"حاجة تعاتبني يئست من العتاب
ومن كثر ما حملتني هالقلب داب
حاجة تعاتبني واذا بدك تروح
روح وانا قلبي تعود علعذاب"

وحينما راح... وقد استبدت به روح المكابرة، اثر عتاب يائس استمر طويلا - كانت (وفاء) تود الا يكون غيابه على هذه الشاكلة... كانت تود ان يكون الفراق مؤثرا، يستحق الذكرى الرائعة... وشفقة به، كانت تود اكثر من ذلك، ان ينصرف مملوءا بالثقة بنفسه، وبانه (هو) الذي يتركها اسيفة!

- ٢ -

على مدى الاعوام التي غابها، قبل ان تسمع اليوم بعودته، وبالمال الذي اصابه، تلقت منه جملة رسائل موجزة للغاية:

- أ -

"ما شعرت لحظة بفقدانك. فانت دائمة الحضور في وجداني وعقلي وحواسي وتصوراتي، وبيني وبين الناس اجمعين.ويعز علي فراقك، وغيابك الذي سيبقى الى الابد. هل يحمل العقل العزاء، لعله يساعد على تحمل ابدية الفراق والغياب - لكن حضورك، ابدا، ايضا لا يزول لحظة في وجودي الذاتي وعالمي الصميمي".

- ب -

"...ذلك زمن لاجله يبرر كل ماض ويتحمل كل ما هو ات. برموش عيني تعلق كل صورة، وتنطبع في ماق العين والبصيرة. لن يمسها قذى اي انفعال، واي حادثة، واي غيرة في العالم الزائل الهش الاناني... ورغم كل العلائق المتشابكة، فيقينا واحساسا كان هناك نسيج من الود والتقدير الخاصين، ينموان بيننا بمعزل عن احداث زمننا الجاري انذاك، تمثل ذلك في الاشفاق الحنون الذي رمقته في كل كلمة وموقف كنت تنسجين فيه بعيدا عني، ورمقته في كل راي كنت تلهجين به في سريرتك قبل ان تطلقيه في محافل الاخرين".

- ج -

"...واحاورك بنفسي واناقشك... ويطول بك نجواي ورجائي - بنفسي كل ذلك.. ومعك.. ما فعلت في هذا السبيل مهما فعلت، الا الأقل... فلنا ايضا اعبد الحقيقة... والحقيقة تشهد لكل شيء انك تتركيني...فلتظل كفي فارغة، ولتظل يدي تلوح لك شارة تخفق مدى الايام بالتحية والوفاء، ولتظل ايضا يدي مضمومة على حبي الكسير ابد حياتي».

- ٣ -

الشبك الحديدي يغص بالزوار... يكتظ بالناس من الداخل والخارج... و"مكبر الصوت" ينادي باسماء المساجين المدعوين لمقابلة زوارهم... قدمت ورقة ادخالها والمتضمنة اسم المزار، ولعلع اسمه من السماعة ينادي عليه... واحست (وفاء) ان روحها تكاد تزهق لصعوبة التنفس من شدة الزحام... لم يلبي بسرعة، فوقفت يعتريها الارتباك، معرضة بين الفينة والاخرى الى ان تتقاذفها الايدي تارة، وتضرب بها الاكتاف تارة أخرى... وفكرت في نفسها وهي كذا، ما زالت تنتظره على هذا الوضع، وقد نودي عليه بالسماعة مجددا بصوت امر يستحثه القدوم بنزق - فكرت باشفاق متضاعف: كيف يا ترى يحتمل هذه المعيشة، هو الذي عرفته يحب التشخيص ولو على خازوق؟!!... ثم طافت بنفسها فكرة خاطفة، كالزوبعة اثارت القلق، فاشاحتها بسرعة: يا ترى كيف سيكون اللقاء.

- ٤ -

انبثق بين الزحام فجاة، ولاح وجهه عاليا فوق الرؤوس، يبحث بين الزوار بملل وكآبة صارخة...عيناه تفيضان بحزم بالغ، لكنه وكانما قدت طلعته من حجر... دققت النظر به اكثر، ولما تقع عيناه عليها بعد... في وجهه قسوة لم تعهدها، لكنها لم تخف رقته التي تعرفها حق المعرفة.

حينما وقعت عيناه عليها، شعرت بارتباكه يكاد يلفه بالدوار... وهي - ما زالت غير مصدقة هذا الذي يجري... مدت يدها، فتناولت يده المصافحة، برباطة جاش وهدوء ظاهري... ولاحظت ذهوله تنم عليه كل حركاته.. ولم يخف عليها، ان خلف هذه البلد المظهرية التي تعتريه، ينزف الان دما فياضا في شرايينه، والاف الصور والافكار والعواطف تهدر في اعماقه.

رويدا رويدا احست انه بدأ يستوعب ما حوله... ورقت ملامحه رقت، حتى بدا لها كطفل مذنب يلتمس من امه العفو والمزيد من العطف والحنان... لكنه ما يكاد يدفع الى الحديث، بعد ان ينقطع عن التحديق بها خلسة، حتى تغيم نظراته وتحس بعدها انه يكاد يراها ولا يراها - فتكفهر ملامحه وتقسو من جديد.

سالته: لماذا رحلت هكذا؟

فلاذ بالصمت... يصمت بعد كل مرة تعيد عليه طرح هذا السؤال!... وارتسمت على شفتيه ابتسامة حيية...

سالت: الا جل؟

فلاذ بالصمت مجددا.

كررت من ثم السؤال بنغمة مشجعة... هز راسه بالايجاب... غمرها التاثر، وقالت بصوت صادق:

- لقد اخطات، لم فعلت ذلك...

واستدركت: لا تخشى شيئا، انتبه لنفسك، لا بد ان تخرج بعد انتهاء المدة وستجد في الحياة تعويضا.

- ٥ -

انتهت الزيارة - انتهت الزيارة يا شباب... تعالى من السماعة الصوت بذلك، وبدات الصفارة تدوي... قالت وفاء بنبرة دقيقة وحاسمة:

- ماذا تحتاج لاحضر لك في زيارتي القادمة، لن اغيب عنك طويلا باستمرار ما دمت هنا...

واضافت بلهجة يقينية:

- حاول الا تشعر بالضيق ما امكنك، اليس كذلك؟

بغتة... تشبث بها... ظننته يرمي الى اطالة المكوث معها... كان واضحا انه لا يطيق ان تزول من امام عينيه، فاشواقه تكاد تنهمر من نظراته فيضانا عارما... والتفت الى الشرطي، وقال بصوت تملكته بحة متوسلة يكاد يغص بمرارتها:

- لطفا يا اخ، دقيقتين فقط، فلتوي قدمت...

نظر اليه الشرطي بدون اكتراث، وخطا للذي يليه.

قال ملتهجا:

- اتذكرين؟... فطومة حيص بيص...

ضحكت من كل قلبها، وبملء فيها، حتى اغرورقت عيناها الجوهرتان الصافيتان المشعتان بالبراءة والجمال.

افاقت من نومها، وما زالت ضحكاتها تعبر الحلم الى الواقع. كان الظلام يسود الغرفة، والمذياع الذي تركته مدارا قبل ان تاخذها سنة النوم يبث تلك الاغنية، فاصاخت اليها:

"وين بتلاقي مثل قلبي قلوب
شو صار صافي لك وغافر لك ذنوب"

■ المفتاح ■

قصة: هند ابو الشعر

تجر حذاءك الكبير ببطء على المساحات الاسفلتية، تتابع الظلال الصباحية المغمسة بالندى، تراها تستطيل معك... تلحق خطاك المتعبة، رمادية، وباهتة، تبعث في النفس الوحشة والتردد.. تحس بان الاشياء باهتة، والنهار ينفرش ببطء على الدور... لا تحب هذه الساعة، دائما وفي الوقت نفسه، انت والمساحات الاسفلتية، بحذائك المجعد، وكومة المفاتيح اللعينة اياها، تثقل جيبك الخلوي.. وهم، كلهم يتكررون امامك... نفس الوجوه المنسلة من بيوت مليئة بالاجساد، يحملون بين اصابعهم سجائر رخيصة، ويضغطون الفقر والغضب في مساحة ضيقة على الجبين، ويتطلعون باصرار عجيب الى المساحات الاسفلتية... - مهمومون...!

هذا ما قلته لنفسك يا "فايز الجابر" وانت تفعل مثلهم...تغرز جبينك في الارض وكانك مشدود بجاذبية لا تقاوم، الى المساحات الرمادية البشعة، تجرب فجاة، وبحركة سريعة ان ترفع بصرك الى الافق... تجده بعيدا، وتعرف تماما مثل كل صباح بانه مجرد مساحة خالية وغريبة... ليست لك.. ولا لهذه الوجوه المقطبة... ليست لكم.. وانما لاخرين غيركم.. يجذبك المغناطيس الارضي الى المساحات الاسفلتية، وتقنع بمراقبة حذائك المجعد القديم..

- صباح الخير...

يصر بائع الكعك على تحيتك، تماما كما يفعل كل صباح، وهو يستعد للوقوف امام ابنية المدرسة "يظنك يا فايز الجابر شيئا ذا قيمة، لك سلطة ووظيفة محترمة... فانت الحارس الليلي للمدرسة" ترد تحيته باحسن منها، وتساله عن صحته، ثم تنسل بظلك الضامر عن مدى بصره.. تلاحقك رائحة الكعك الطازج... تهرب، والمساحات تهرب معك... لا تدري لماذا تحرك يدك حركة لا شعورية الى جيبك.. تتلمس كومة المفاتيح اللعينة... عشرات الابواب تغلقها كل يوم، وتفتحها ايضا.. عشرات من المفاتيح، تفتح الغرف المغلقة.. الغرف المتراصة... صفوف تملؤها عشرات من الادراج الفارغة.. دائما فارغة، بعيدة عن الحياة... وانت تنسل يا فايز الجابر في الممرات وحيدا. لا احد معك.. خطواتك تركض خلفك بصدى عجيب، تخيفك الممرات المعتمة... طويلة وموحشة مثل كل الاشياء في حياتك... وانت وحدك، معك كومة المفاتيح... نفس الكومة التي تفتح الابواب للناس، وتعجز عن ان تفتح لك بابا واحدا جديدا... لا للحظ، ولا لاي شيء آخر.. تتلمس الكومة، وتمسك به بقوه... المفتاح الاخير للغرفة الاسمنتية، حيث تنتظرك الاجساد المتراصة... تغط بنوم عميق.. وتنتظر خطواتك الصباحية... نفس الخطوات... بنفس الحذاء وفي نفس الساعة ايضا..!

تنحدر عن الرصيف، تواجهك الحفر... نفس الحفر التي لا تتغير... تحفظها عن ظهر قلب، وتتأفف. يا للقسوة... الاحذية مبقورة... الشوارع محفرة.. والقلوب يحفرها الخوف والفقر والحاجة.. وانت يا فايز الجابر، بظلك الضامر، تشد على كومة المفاتيح الرسمية وتنسل بصمت... والغضب يسكنك...

ماذا لو انك اصبت بحالة جنون فجاة..؟ وبدلا من ان تذهب الى الغرفة الاسمنتية اياها، ركبت اول باص وتوجهت الى باب السفارة الامريكية..؟ لماذا لا تفعل مثلهم..؟ كلهم يتهامسون، ويحملون اوراقا، ويقفون تحت الاشعة الحارقة للحصول على (الفيزا) بالامس فقط طاردتك الفكرة...حلمت، بها طوال الليل، ومباني المدرسة خالية تتراكض فيها الوحشة والصمت... لاحقتك الفكرة في الممرات الطويلة المعتمة... سمعتهم عند الظهر يتدارسون الاوضاع في دكان (ابي احمد)... قالوا اشياء كثيرة عن الاعمال اليدوية هناك، وفهمت منهم انهم هناك - في امريكا - يرحبون بالمهاجرين، وانهم بحاجة الى عمال في محطات البنزين.. (لا حاجة بك الى اللغة... يحتاجون الى عضلاتك فقط.. لا الى الالسنة... العضلات فقط)

اطرقت تفكر بالامر... كنت تشرب الشاي بالنعناع معهم... وكان ابو احمد مثلك يستمع اليهم بصمت... وهو يرشف الشاي ويضيف اليه السكر اكثر من مرة...

(ولم لا يا فايز الجابر..؟ ستلقي كومة المفاتيح امام مدير المدرسة... تودعه.. وتتطلع الى وجهه المزروع بالدهشة بقوة... لن تخافه بعد اليوم... وستسير في الشارع اياه... لن تزرع جبينك كالعادة في المساحات الاسفلتية الرمادية... ستتطلع الى الافق بلا توقف..) وستغامر، تستدين ثمن التذكرة، ولا باس ستستدين مبلغا اخر، وتضعه بيد ام العيال ثم تحصل على الجنسية باي ثمن... ستعمل في اي مكان... واي عمل تجده.. في محطة بنزين... في مطعم... ثم تسحب الاجساد المتراصة واحدا واحدا الى هناك... وتشتري بيتا له مساحة واسعة خضراء... ولم لا تزرع الملوخية والبطيخ..؟ وفي المساء تسير مع كل العائلة... ولن تسمح لحذائك ان يقودك ابدا على المساحات الاسفلتية البشعة.

- صباح الخير..

صوت الباب الحديدي لدكان ابي احمد يصر في اذنيك... ووجهه الهادىء يطالعك... يدق قلبك.. يشتعل الفرح في صدرك.. وتقرر ان تساله... ستفاتحه بالمسالة، والرجل طيب، لن يغشك او يخذلك..

- ابو احمد..؟

- اهلا يا جار.

- بتسمحلي بكلمتين..؟

- تفضل... كلمتين مع كاسة شاي بالعسل..

- الله يزيد فضلك..

- تنفتح عينا الرجل فجاة...

وهو يتابع صوتك المتردد.. تتابع وهو يصب لك الشاي بالنعناع، يضع الاوراق الخضراء الطازجة في الكوب، يقول اخيرا بصوته الهادىء:

- آه... كل شيء بيصير، لكن يا جار ما فكرت بالغربة..؟ ما فكرت انك بامريكا، ما حدا بيقولك صباح الخير، ولا حدا بيشارك بفنجان شاي..؟

تكرع باقي الشاي بالنعناع.. تتلمس كومة المفاتيح بحركة لا شعورية.. تودع الرجل، وتتجه نحو الغرفة الاسمنتية... تتاخرت عن موعدك المعتاد.. تقف امام الباب المغلق.. تتلمس كومة المفاتيح.. تستخرج المفتاح بصمت، ورائحة العرق الليلي تنبعث بحرارة من الاجساد الفتية الحارة تنتشقها بفرح.. تتوحد انفاسك بها.. تحس رائحة النعناع ما زالت تنعش جوفك، تفك حذاءك المجعد بهدوء والعيون الفتية تتفتح امامك مترعة بالامل.

الرياضة والشباب

● الامير محمد يرعى مباراة الكرة .. الليلة :

الضفتين يسعى لتسديد حساب مع المجد السوري

★ يرعى سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك، رئيس اتحاد الرماية مباراة بكرة القدم تجمع فريقي الضفتين والمجد السوري تقام في السادسة على ستاد عمان.

وسيحاول الضفتين تسديد حسابه مع المجد الذي سبق وفاز عليه في دمشق قبل نحو ثلاثة اشهر ٢/١.

الامير محمد قدم كاسا فضية ستكون من نصيب الفريق الذي يفوز بمباراة الليلة والتي يرصد ريعها لصالح اتحاد الرماية.

ويدخل المجد مباراة الليلة بمعنويات مرتفعة للغاية خصوصا بعد سلسلة الانتصارات التي حققها في الدوري خلال الموسم الماضي ويدرب الفريق حنين بتراكي اللاعب الدولي السابق. ويضم المجد ثلاثة من لاعبي منتخب شباب سورية اضافة الى لاعبي منتخب فلسطين حسين ديب ومحمد شواهين ووائل الشيخ.

ولعل ابرز لاعبي المجد هو قلب الدفاع طوني برفه وصانع الالعاب عبدالله صديقة.

فريق الضفتين جاهز برمته، لكن احتمال غياب العموري الذي ما زال يعاني من الاصابة وارد ومن المرجح عودة سعدية لقيادة هجمات الضفتين لرأسي الحربة جهاد عبدالمنعم ولؤي عبدالرحمن اللذين ينضم اليهما في العادة طه ذيب على المحور الايسر.

ووعد عزت حمزة مدرب الضفتين بان يقدم فريقه مباراة جيدة وان يسدد حسابه مع الاشقاء من دون اللجوء الى الركلات الترجيحية التي سيلجا اليها اذا ما تعادل الفريقان.





★ جهاد عبدالمنعم.

★ حسين ديب..

وزير الشباب يفتتح المقر الجديد لنادي الاتحاد

برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب يجري في الساعة السابعة من مساء اليوم افتتاح المقر الجديد لنادي الاتحاد في منطقة دوار الداخلية وقد وجهت ادارة النادي الدعوات لعدد من المسؤولين والمهتمين في مجال الرياضة والشباب.

كرة المزار تصعد للثالثة

★ صعد فريق نادي المزار لاندية الدرجة الثالثة لكرة القدم وذلك بفارق الاهداف عن فريق كفر ابيل.

الملكة نور تفاجئ التنسيين وتخوض مباراة بالزوجي المختلط

الملكة نور تصافح لاعبة اوبسالا السويدية — ● عدسة فخري ملكاوي

★ فاجأت امس الملكة نور التنسيين الذين كانوا يمارسون او يتابعون المباريات والتدريبات المشتركة بين لاعبي الاردن ونادي اوبسالا السويدي على ملاعب اتحاد التنس بمدينة الحسين للشباب، وحضرت بملابسها الرياضية وهي تحمل مضارب التنس.

وقامت جلالتها بمصافحة وفد نادي اوبسالا حيث قدمهم الفريق الطبيب داود حنانيا الذي كان يمارس اللعب وقت حضور جلالتها، ثم تم الاتفاق على خوض مباراة تدريبية في الزوجي المختلط ومازحت الملكة نور المدرب السويدي قائلة دعونا نختار اكثر الملاعب بعدا عن الجمهور. منوهة الى تفوق الفريق السويدي.

وعلى الملعب الرئيسي خاضت جلالتها المباراة التدريبية بصحبة نجم الاردن هاني العلي ضد الزوجي السويدي المكون من صوفيا ميورت وبير سيودن. كما قام السويديون الاخرون باجراء مباريات اخرى مع لاعبينا ولاعباتنا على الملاعب الخمسة الاخرى.

★ وفاز الزوجي السويدي في المباراة التي تكونت من مجموعة واحدة ٦/٨. ثم خاضت جلالتها مباراة من مجموعة واحدة ايضا لزوجي السيدات مع صوفيا ضد اروى العدوان وسهى قعوار وفازت ٦/٤.

وبعد ذلك تجولت جلالتها في الملاعب مستفسرة عن برامج اعداد الناشئين والناشئات وحضت الاتحاد على مواصلة رعايتهم ليدخل الاردن عالم كاس ديفيز بقوة.

لمحات رياضية

■ اذا كنا نشجع ونبارك لانديتنا توجهاتها لاستقدام فرق تتجول معها عبر مستويات فنية متنوعة لكسب الخبرات فان ذلك يجب ان يتم ضمن اصول وحدود لا تتقطع معها اوصال البطولات من جهة، ولا تجعل الجمهور يصاب بالتخمة فيعزف عن الحضور، وتخسر الاندية هدف تحقيق المردود المادي من جهة اخرى.

ان اتحاد الكرة الذي فتح الباب على نفسه بالموافقات بلا ضوابط قد خلق وضعا غير مريح لموسمه، وقد يكون رغما عنه احيانا، تنبه مؤخرا لهذا الوضع فكان قراره بوقف اجراء المباريات التي تؤثر على استمرارية الدوري وانتظامه.

ولعل تلك التجربة تكون دافعا للاتحاد لان يسبق وضع برامجه وخططه باتصالات مع الاندية للتنسيق بشأن تلك اللقاءات ثم بأن يضمن تلك البرامج مواعيد ثابتة للقاءات الخارجية لا يسمح بتجاوزها لكي نؤطر الموسم بالانتظام ونستفيد من فرص الاحتكاك دون ان نفرغ البطولات من زخمها!

■ لاننا نريد للنجاح الذي افرزته بطولة الشباب لكرة السلة حتى الان ان يتعزز ويتضاعف، فاننا نعتقد ان جدول مباريات الدور الاخير والحاسم من البطولة جاء غير منصف لبعض الفرق المشاركة، ولا تتفق برمجته مع الاصول المرعية للتنظيم لبطولات الدوري التي تفترض اجراء المباريات على ارض كل فريق بالتبادل ليس لتكافؤ الفرص فقط بل ومن اجل انتشار اللعبة وكسب الانصار والمؤيدين لها!

ان من الاجحاف بحق نادي الجليل بشكل خاص، وهو الحصان الجامح، ان نحرمه حق اللعب على ارضه وان نرغمه على الحضور الى عمان بحيث يبدو اننا نعامل انديتنا بتمايز واضح رغم فارق الامكانات، وما يسببه ذلك من ارهاق بدني ومالي على النادي المكافح!

ان الامل برجالات الاتحاد ان ينصفوا الاندية وان يعيدوا النظر في الجدول حتى تنتزع فكرة المحاباة من الاذهان، ونحفظ للاندية حقوقها وللدوري بريقه.

■ للتأمل

الاعتراف يهدم الاقتراف

د. بسام هارون

● طائرة أسيا :

★ حقق المنتخب العراقي فوزا كبيرا على المنتخب الايراني بعد تغلبه عليه بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما هنا امس في اطار البطولة الاسيوية بالكرة الطائرة.

دوري الشركات لكرة القدم

● يلتقي اليوم ضمن دوري الشركات لكرة القدم فريقا هدهد شاندد وشركة فليكو على ستاد البتراء الساعة ٨ وبنفس الوقت يلتقي فريقا فيلادلفيا والبوتاس على ستاد عمان.

● في الاسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم :

الفيصلي يمطر سحاب بخمسة اهداف !

فريق الحسين يحافظ على النصر من النصر

الرمثا على شوق لتعزيز صدارته على حساب الأهلي اليوم

●● حقق الفيصلي اعلى نتيجة له بالدوري الممتاز لكرة القدم منذ سنوات. وذلك حينما امطر فريق سحاب وفاز عليه ٥/١ في المباراة التي جرت امس على ستاد عمان في الاسبوع الثاني من بطولة الدوري.

وتسيد الفيصلي اجواء المباراة وظهر اصراره على التسجيل بعدما اخفق في تحقيق ذلك في مباراته الاولى، فيما ظهر سحاب بعيدا عن مستواه الفني فانكشف مرماه واثقلت شباكه بالاهداف.

وفي المساء كان فريق الحسين يجد صعوبة في الفوز على النصر (١/٠) سجله جمال نواصره في الدقيقة ٤٧ واهدر عارف حسين ركلة جزاء كان يمكن ان يعزز هدف فريقه الذي ارتعد من قدائف النصر وهو يسعى للتعادل بعد ان فرض سيطرته.

وباستثناء المباراة المؤجلة بين الضفتين والجزيرة تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثاني بمباراة تقام على ارض ملعب اربد البلدي ويبدو فيها الرمثا على شوق لتعزيز صدارته على حساب ضيفه الاهلي.

الفيصلي/٥
سحاب/١

★ ساهم الهدف المبكر الذي سجله العائد صبحي سليمان للفيصلي بعد اقل من ثلاث دقائق من البداية في رفع معنويات زملائه خاصة في ظل الامتداد الهجومي الذي لم يتوقف وخاصة في النصف الاول من الشوط الاول، في ظل السيطرة المطلقة لصبحي وموسى على منطقة المناورة.

وعلى النقيض فان الهدف كشف عن سوء حالة فريق سحاب الفنية والبدنية فدفاعه مكشوف وسهل الاختراق من كافة المحاور والرقابة الفردية التي فرضها مدافعوه على مهاجمي الفيصلي كانت وهمية. اما خط وسطه فظهر غير قادر على الاسناد او بناء الهجمات ربما لعدم وضوح دور موسى ومحمد حسن. فتجمدت خطورة الاشهب الذي لم نشعر بوجوده الا حينما سجل هدف فريقه الوحيد.

اداء الفيصلي جاء من خلال طريقة ٣ - ٤ - ٣ فاسقط ايهاب خلف احمد خليل وبداية اللذين تكفلا برقابة مهاجمي سحاب واناط بخلايلة وابو شنب مسؤولية الاسناد من الطرفين وتفرغ موسى وصبحي سليمان لبناء الهجمات وامداد خالد وصبحي ووعد فنجحا بامتياز (قبل ان يستبدلا بمستهل الشوط الثاني) فافتتح صبحي سليمان التسجيل وصنع ٣ اهداف ولو وفق وعد صويص في استثمار الفرص التي تهيأت له لارتفع رصيد فريقه من الاهداف.

وعلى الرغم من الاهداف الخمسة التي طرقت شباك سحاب الا ان بولار تعديل النتيجة كانت بمتناوله وخاصة بعد ان بلغ التعادل لكن عدم تقيد لاعبيه بمراكزهم واندفاعهم بغية التسجيل بعد الهدف الثالث ضاعف من سوء حالة الخط الخلفي الذي انكشف تماما لمهاجمي الفيصلي

اهداف المباراة

★ في الدقيقة ٣ تبادل صبحي وخالد الكرة جد وهات ودخل صبحي سليمان منطقة جزاء سحاب فخدع جعارة وسدد بذكاء في الزاوية القريبة ١/٠.

★ في الدقيقة ١٩ اعاد زياد ابو شنب ظهير الفيصلي كرة قصيرة لميلاد خطفها الاشهب وسدد في المرمى ١/١.

★ في الدقيقة ٢٧ ارسل صبحي كرة عرضية نحو خالد عوض في اقصى الميمنة دخل المنطقة بعد ان اجتاز ظله وسدد في الزاوية القريبة لزيدان حارس سحاب بديل جعارة ٢/١.

★ في الدقيقة ٥٣ ارسل صبحي كرة امامية خلف المدافعين بلغت صبحي عوض الذي اجتاز الحارس وسدد بالمرمى ٣/١.

★ في الدقيقة ٦١ كرة امامية نحو منطقة جزاء سحاب استقبلها وعد صويص الذي سدد لحظة خروج الحارس ٤/١.

★ في الدقيقة ٦٤ توغل ابو شنب من الجهة اليسرى ودخل المنطقة وارسل كرة عرضية استقبلها ناصر عبدالفتاح وسدد على يسار زيدان ٥/١.

الحسين ١
النصر ٠

★ حدت مصيدة التسلل التي لجا اليها مدافعو النصر، كثيرا من هجمات فريق الحسين التي ازدادت بمرور الوقت ولولا تسرع لاعبي الحسين وعدم قدرتهم على معالجتها رغم انها بدت هشة ضعيفة الحلقات لكان بالامكان كسرها بانطلاق نواصرة او سعسع من الاطراف.

اسلوب الكرات الطويلة التي لجا اليه فريق الحسين لاستثمار سرعة الخاروف وعارف بقي الطابع السائد الا في حالات نادرة كان ناجح وسعسع خلالها يصنعان الالعاب من الوسط وفي ظل هذا الاسلوب بقي خط ظهر فريق الحسين مكتفيا بدوره الدفاعي اغلب الشوط على الرغم من عدم وجود خطورة حقيقية لندرة هجمات النصر. وكان يجدر بماهر او الشقران ان يكونا مفتاحي فك المصيدة بانطلاقهما من الخلف بعد ان تفتحت في جدار المصيدة اكثر من ثغرة ولج منها الخاروف وواجه توفيق حارس النصر لكنه تسرع بالتسديد فوق العارضة وقبلها كان عارف يضع كرة نموذجية على راس سعسع سددها بلا تركيز والمرمى مشرع الابواب

فريق النصر نفذ طريقة ١ - ٤ - ٣ - ٢ تفرض الرقابة على عارف والخاروف وتولى هاني واحيانا عمر تنظيف المنطقة من اللمسة الاولى دون تركيز حتى مع اندفاع لاعبي وسط الحسين ولم يحسن وسط النصر استغلال المساحة التي شغرت بتوغل وسط فريق الحسين وتردد بسام وناصر لطفي ومحمد اسماعيل في اقتحام البوابة الامامية لمرمى فريق الحسين. لولا ان ناصر ابراهيم الذي لعب راس حربة الى جانب غسان جمعة كان يتاخر احيانا لبدء الهجمات بيد ان الاصرار على الاختراق من العمق وضعف الاسناد من زملائه جعل النصر منفرجا على الشوط الا بالدقيقة الاخيرة فيه عندما واجه غسان المرمى من الميمنة لكنه اثر التسديد خارج القائم

هدف وجزاء وشوط الاثاره

بعد الهدف المبكر الذي سجله نواصرة في الدقيقة ٤٧ من الشوط الثاني عندما ترجم كرة ماهر العرضية فلعبها ارضية على يسار توفيق بعد الهدف بدا النصر بالانتشار وشدد ضغطه بعد ان نظم صفوفه وردت العارضة قذيفة الزعبي الذي سددها من ٣٠ مترا لو دخلت لكانت من اجمل الاهداف وتوالت الهجمات فاهدر حسن عمر وناصر كرتين وفي ظل ضغط النصر ارتدت هجمة للحسين انفرد بها نواصره وسدد فوق العارضة ومع اول كرة تسدد صوب خلدون ارشيدات بديل الضامن كانت كرة ناصر ترتد منه على اقدام بسام مراد وبدلا من ايداعها الشباك تلكا فضاعت اغلى فرصة ليتين عارف هجمه سريعه انفرد بها بمرمى النصر فتعرض للعرقله من توفيق لم يتردد الحكم الدولي حسين سليمان من احتسابها ركلة جزاء سددها عارف بلا تركيز امسكها توفيق وارتدت منه يضعيا عياجد الحسين خارج المرمى ليفرض النصر بعدها صمتا مشوبا بالخوف على لاعبي الحسين خوفا من التعادل

الرمثا والاهلي

يتصدر الرمثا الفرق بمجموع الاهداف، وسيحاول اليوم ان يجعل من ضيفه الاهلي ضحية يقدمها قربانا للانفراد بالصدارة.

ويمتاز الرمثا الذي نجح في الاسبوع الماضي باجتياز ديربي اربد بانسجام وتفاهم لاعبيه ومرونة انتقالهم من الدفاع الى الهجوم وبالارتداد الفوري الى المواقع الدفاعية حالما تنقطع الكرة منهم. ولعل زيد والحمزة سيلعبان براحة في الخلف بينما سيمضي الشنانية الى تعزيز ميسرة فريقه وتحويل الكرات امام مرمى سلامة.

ومن المرجح ان يقوم الاهلي بفرض الرقابة اللصيقة على راتب الداود صانع العاب الرمثا وربما يلعب بخمسة مدافعين ليراقب راسي حربة الرمثا الخطيرين بديوي والعقوري.

ويشكو الاهلي من ضعف هجومه، واذا ما ابقى ثلاثة لاعبين لخط الوسط فانه سيكون عاجزا عن تهديد مرمى نصار. وربما افرد الرمثا من يراقب نارت لاعب وسط الاهلي ذا النزعة الهجومية. ترى هل ينجح الاهلي في العودة بنقطة من اربد؟.. القراءات تستبعد ذلك لكن الاحتمال وارد

ناصر عبد الفتاح يسجل الهدف الخامس الاحتفالي للفيصلي

بطولة الدوري العام للكرة الطائرة ٨٩

الضفتين يدك حصن الكرمل والكفرين يخطف الفوز من الحسين

العودة والكفرين يشدان الرحال الى عروس الشمال اليوم

حقق فريق الضفتين لكرة الطائرة امس فوزا جيدا على فريق الكرمل بعد ان دك لاعبوه حصن الدفاع الذي تمركز فيه لاعبو الكرمل في اللقاء الذي جرى في قصر الرياضة. وسجل فريق الكفرين في مباراته مع فريق الحسين - اربد فوزا غاليا حين خطف لاعبو الكرمل الشوط الحاسم من المباراة بعد جهد استحقوا اثره الفوز باللقاء ليخطو فريق الكفرين خطوة جديدة في رحلة صراع البقاء

اليوم في نطاق البطولة تقام مباراتان في صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك ففي الساعة العاشرة صباحا يلتقي فريق العودة مع فريق نادي الحسين وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر يلتقي فريق الكرمل مع فريق الكفرين.

الكفرين ٣
الحسين ٢

★ في المباراة الاولى كان لابد من شوط حاسم بعد ان تعادل الفريقان في الاشواط الاربعة الاول وفي هذا الشوط اسقط بايدي لاعبي فريق الحسين الذين تصببوا عرقا وارتجفت قلوبهم وحقق الكفرين فوزه اثر ثلاث كرات طاشت من مهاجم الحسين نضال فواز. وساهم في خسارة هذا الشوط ارتباك المعد عدنان عبدالرحيم الذي جاء تبديله بزميله فهد عوض متاخرا اما لاعبو الكفرين فقادهم سليد طه للفوز بعد ان مولهم بكرات نموذجية حولها الى كرات ساحقة احمد رمانة ومدحت التوتنجي واحمد ابو السرايا وعلي العدوان.

★ الاشواط ١٥/٧، ١٢/١٥، ٣/١٥، ١٦/١٤، ١٥/١١.

الضفتين/٣
الكرمل/٠

★ وفي المباراة الثانية قاد اسامة مطر فريق الضفتين الى فوز استحقه بجدارة بعد ان دك المهاجمون حصن حوائط الصد ومول خالد الغزاوي اللاعبين بكرات جيدة وظهر محمد قنديل ونصر محمود ويوسف ابو حميد بحالة جيدة حين فجروا كراتهم في ملعب الكرمل الذي تاهت حوائط صده خلف التمويه. اما عصام جمعة فقد بذل جهده وهاجم بضراوة غير ان اليد الواحدة لا تصفق فلم تكن مؤازرة المهاجمين معه بالقدر الكافي لايقاف زحف الضفتين لاحتلال وقائع المباراة.

★ الاشواط ١٥/٧، ١٥/٦، ١٥/١١ (زمن المباراة ٧٨ دقيقة).

حكام المباراة الاولى: مصطفى، محسن، سعاده، جمال، ادريس

حكام المباراة الثانية: سعاده، جمال، الرمحي، محسن، مسامح.

العودة × الحسين

بحذر يشد حامل اللقب فريق العودة الرحال الى عروس الشمال لملاقاة فريق الحسين ومبعث الحذر خشية الوقوع في مطب يؤثر على انسياب رحلته في الذود عن اللقب. وان سارت الامور دون مفاجاة فان فريق العودة سيعود حاملا نقاط اللقاء كونه يضم مجموعة من اللاعبين الضاربين في مقدمتهم ماجد سنان، زيد علاوي، احمد المصري، وسمير سلايمه، وراح الفريق يبتعد عن "النرفزه" اثر عودة رئيسه ابراهيم فيليب الضارب الذكي ويرسم خليل المصري رغم اداء الفريق... اما فريق الحسين الذي يلعب على ارضه فانه يسعى لعرقلة حامل اللقب وان كانت مهمته ليست باليسيرة فان هذه السعي بحد ذاته سيجعل احداث المباراة جديرة بالمتابعة.

الكرمل × الكفرين

ويلاقي فريق الكرمل ضيفه القادم من الاغوار الجنوبية وهو يمني النفس باجتياز هذا الحصن فان تمكن من ذلك يكون قد خطا خطوة جديدة في طريق البقاء في دوري الاضواء ابرز لاعبي الكرمل عصام جمعه، الذي سيشكل الخطورة الكبيرة ووليد جمعه في العاب الصد والهجوم وخالد في الاعداد اما فريق الكفرين فيقوده المعد سليم طه وابرز مهاجميه احمد رمانه، التوتنجي، العدوان.

رسالة بغداد الرياضية في كرة اليد والمصارعة

فريقنا يخسر بقسوة امام البحرين وليلة امس التقينا الجزائر

امالنا انحصرت بذهبية او فضية و٣ ميداليات برونزية

● بغداد - متابعة ومن محمد المعيدي - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي :

● كرة اليد :

★ على ساحة البطولة العربية الخامسة للناشئين بكرة اليد التي تجري مبارياتها في العاصمة العراقية بغداد تطاير التنافس بين الفرق العربية السبعة، وانبرى للصفوف الاولى باقتدار فريقا الكويت والبحرين. فقد فاز الفريق الكويتي على نظيره السعودي ٢٦/٢٢ بعد مباراة رائعة وكبيرة، مثلما فاز فريق البحرين على فريقنا ٢٤/١٦ بعد مباراة كانت من طرف واحد امام تواضع فريقنا وسوء طالعه. فيما جاء فريقنا في الصف الثالث مع السعودية. فيما بقي فريق الجزائر مجهول الهوية لانه كان مستبقيا في مباريات الدور الاول.

مباراتنا مع البحرين والتي سبقت الافتتاح الذي تم برعاية الاستاذ كريم الملا وتم فيه استعراض الفرق واعلان الافتتاح، ورفع علم الاتحاد العربي الذي تولى رفعه الاردني د. ساري حمدان باعتباره عضوا في اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة اليد ثم كلمة الاتحاد العربي وبعدها عدة عروض، تلتها مباراتا قطر والعراق والسعودية والكويت. نقول، مباراتنا مع البحرين التي سبقت الافتتاح كانت من جانب واحد خاصة بعد ان اهدرنا ٦ رميات جزاء و٨ انفرادات ردتها العارضة والقائم. وبعد ان تبين ان فريقنا لم ينجح في دفاع ٦ - ٠ امام الهجوم البحريني ٣ - ٣ بيد ان دفاع البحرين ٣ - ٢ - ١ كان شديد الرقابة على هجومنا الذي ظهر متسرعا في التهديف، وامام سحر حارس مرمى البحرين اليقظ وامام المبالغة في تحريك الكرة حول قوس الدفاع البحريني الذي ظهر متماسكا لم ينشق جداره الا بالنذر اليسير. لكنه كان (اي فريق البحرين) سريع التحول الى الهجوم بسرعة فائقة وقبل ان يتكامل عقد دفاع فريقنا فاحرز عدة اهداف جعلته يتقدم خطوة واسعة مكنته من انهاء المباراة لصالحه ٢٤/١٦.

الاردن والجزائر

★ من المقرر ان تكون مباراتنا الثانية امام الجزائر قد انتهت في ساعة متاخرة من ليلة امس، وستخلد الفرق اليوم الجمعة الى الراحة ثم تستكمل المباريات يوم غد السبت غير ان فريقنا لن يلعب غدا حيث يكون دوره بالاستبقاء.

● المصارعة الرومانية

★ انتهت في ساعة متاخرة من ليلة امس، نزالات المصارعة الرومانية حيث التقينا على ذهبية ١٠٠ كغم مع بطل العراق وعلى عدة نزالات للتنافس على البرونزيات. وسناتي الى نتائجها في رسالة الغد. وبنزالات يوم امس تنتهي المصارعة الرومانية لتبدأ غدا السبت نزالات المصارعة الحرة التي يشارك فيها الاردن بعشرة اوزان.

نتائج ابطالنا للمصارعة يوم امس الاول وصباح امس كانت على النحو التالي:

- وزن ٤٨ كغم خسر مصارعنا احمد خلف امام بطلي العراق والهند ولعب على المركز الخامس.
- وزن ٥٢ كغم خسر مصارعنا فهد نوفل امام بطلي العراق والهند وخرج
- وزن ٥٧ كغم فاز مصارعنا منح السلاق على بطل فلسطين بالنقاط وخسر امام بطل مصر بالكتف
- وزن ٦٢ كغم مصارعنا شريف توفيق التقى بطل مصر ليلة امس على المركز الثالث.
- وزن ٧٤ كغم: خسر بطلنا ماجد ابو غزلة امام بطل بلغاريا ولعب على المركز الخامس.
- وزن ٨٢ كغم. فاز مصارعنا صالح زريقات على بطل عراقي بالكتف وخسر امام عراقي اخر بالنقاط ولعب امس على البرونزية مع بطل مصر.
- وزن ٩٠ كغم فاز مصارعنا راشد صدقي على بطل فلسطين بالكتف وخسر امام بطل عراقي بالكتف ولعب امس على البرونزية امام بطل عراقي.
- وزن ١٠٠ كغم فاز مصارعنا خالد ابو عريضة على بطل عراقي بالكتف ومن المقرر ان يكون قد لعب امس امام بطل عراقي على الذهبية فان فاز تكون الذهبية له واذا خسر بالميدالية الفضية.
- حكامنا محمود ابو جلموس وسعد ابو حمدة وكايد فياض انيط بهم تحكيم معظم المباريات وهم مميزون في التحكيم

ويذكر ان افتتاح البطولة جرى مساء امس الاول بمشاركة الاردن، الهند، الاتحاد السوفياتي، بلغاريا، مصر، فلسطين والعراق بثلاثة فرق

● بطولة دوري الدرجة الثانية :

تعادل لشباب الحسين والجبيهة

● تعادل فريقا شباب الحسين والجبيهة لكرة القدم ٢/٢ في المباراة التي جرت امس على ستاد البتراء ضمن دوري الدرجة الثانية والتي شهدت خشونة خرج على اثرها كل من امجد حمد (شباب الحسين) ووليد احمد (الجبيهة) بالبطاقة الحمراء.

وكان الشوط الاول انتهى الى تقدم شباب الحسين ٢/١ الا ان فريق الجبيهة تمكن من تحقيق التعادل في بداية الشوط الثاني حيث سجل لشباب الحسين راند خالد ووائل يوسف في حين سجل للجبيهة وليد اللوزي.

مباراتان بيد الدرجة الثانية اليوم

- تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة اليد مباراتان فيلتقي الساعة العاشرة والنصف صباحا فريقا سلكب ومعان بصالة قصر الرياضة. ويحكمها ماهر محفوظ عنبتاوي، محمد مجد، ابو الرب. فيما يلتقي الساعة الثالثة مساء بملاعب جامعة اليرموك فريقا كفرنجة وجرش ويحكمها يوسف عبابنة، احمد حمدان، جمل، قنديل، ويشارك بالبطولة خمسة فرق تلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة.

كرة الدرجة الاولى في اسبوعها السادس!

اول فوز للطالبية واول خسارة للزرقاء

اليوم ٤ مباريات هامة ابرزها العربي والكرمل

● الحق الطالبية امس اول خسارة بفريق الزرقاء المتطلع للصعود وفاز عليه بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ستاد البتراء فيما عجز الطرة وكفرسوم عن الخروج باكثر من التعادل في مباراتهما باربد.

الطالبية/١
الزرقاء/٠

● فوزا ثمينا حققه الطالبية امس وجاء بجدارة ادى لاعبوه مباراة قوية عامرة بالكفاح وبذلوا جهدا كبيرا لادراك الفوز، عملوا على ايقاع هجوم الزرقاء المتسرع بالتسلل ثم انتشروا بسرعة نحو مرمى ابو تمرة بفضل جهود ياسين ومحمد المغربي ثم صمود دفاعه بقيادة عطيا ومن خلفه خيري الحارس الذي وفق في صد اكثر من كرة خطيرة خاصة بالشوط الثاني الذي سعى خلاله الزرقاء للتعادل بعد ان كان خالد ابو شارب قد سجل هدف فريقه بالشوط الاول وتحسن اداء الزرقاء بتفاهم مبارك وطلب ووليد لكن الهجوم عجز عن ترجمة اية فرصة فعادوا بخفي حنين !!

● وليد المغربي يقطع الكرة من امام عبد (الزرقاء)..

كفرسوم/٠
الطرة/٠

★ جاء الشوط الاول بلا اثارة نظرا للاسلوب الدفاعي الذي لجا اليه الفريقان. بيد ان التحول للهجوم رفع الاثارة وبالذات من جانب الطرة الذي لاحت لمهاجميه ٣ فرص ذهبية لاحسان ايوب، وابو الليل، وذيابات. وكان يمكن لكفرسوم ان يحصل على النقاط الثلاث من ملعب اربد لولا حارس الطرة الخب الذي ابعد كرة اشرف عبيدات لركلة ركنية.

مباريات اليوم

في العاشرة صباحا تقام ٣ مباريات وفق التالي:

- في اربد يتقابل العربي الذي لم يفقد اية نقطة مع الكرمل احد الهابطين في الموسم الماضي في مباراة ينتظر ان تاتي قوية ومثيرة بغض النظر عن موقع الفريقين في لائحة ترتيب الفرق.

العربي يدخل المباراة برصيد (١٥) نقطة وللكرمل ٧ نقاط.

- على ستاد عمان يتقابل الارثوذكسي مع عمان في مباراة تبدو فيها حالة الفريقين متناقضين. فالارثوذكسي يسعى لادراك الفوز لكي يبقى في دائرة المنافسة على القمة وعمان ظروفه لا تساعده على المقاومة في ظل غياب كوكبه من ابرز لاعبيه.

- وعلى ستاد البتراء يلتقي عين كارم مع الجليل وكلاهما من الكوكبة الامامية ويفوز سيكون طريقا لمواصلة المشوار نحو المنافسة على احد مقعدي الصعود للدرجة الممتازة.

- في الزرقاء يتقابل الجليل والقوقازي في الرابعة والنصف من بعد الظهر في مباراة مصيرية لكلا الفريقين وخاصة القوقازي الذي لم يتذوق بعد طعم الفوز.

اخر الاسبوع

الرأي
الجمعة ٢٢/٩/١٩٨٩

الامير شاكر بن زيد

مع الرواد

الدكتور سعد ابو ديه

عند استعراض ظروف تاسيس امارة شرق الاردن في العشرينات تمر امام الباحث قائمة الاسماء لعديدين من اولئك الرواد الاوائل ومنهم من سار في طريق الخلود ولاقى وجه ربه راضيا مرضيا لما قدمه من خدمات في تلك الايام ومنهم من امد الله في عمره واتيحت لنا فرص اللقاء وحدثنا عن المصاعب التي واجهت تاسيس الامارة والظروف الصعبة التي مرت فيها عملية البناء، ومن اولئك الرواد الامير شاكر بن زيد وهو من ابناء عم الامير عبدالله بن الحسين.

كان الامير شاكر مع الامير عبدالله بن الحسين في الجيش الشرقي الذي تولى قيادته الامير عبدالله بن الحسين، وقد سميت هذه الجيوش نسبة الى توجهاتها في الفتوحات حيث سمي الجيش المتوجه شمالا بجيش الشمال وهو بقيادة الامير فيصل بن الحسين وهذا الجيش اكثر شهرة من الجيش الشرقي لانه سار شمالا وفتح المدن وتغنى الشعراء به فتجد من تغنى به مثلا الشاعر ايليا سليم عطية تغنى بذلك الجيش في قصيدة طويلة منها:

جيش الشمال اعدت مجد جدودنا
وبدات بالفتح المبين فاصل
اصعان شاهدة على اقدامكم
لما هجمتم هجمة المستقل
زمن الشقاء مضى فيا عصر الهناء
اهلا بطلعة وجهك المتهلل

اما الجيش الشرقي فان ميدان عملياته كان في منطقة المدينة المنورة ولم تصل اخبار عملياته لمسامع شعراء المهجر والشعراء العرب في الشمال، ولقد اعتمد الامير عبدالله بن الحسين كثيرا على الامير شاكر بن زيد وارسله على راس قوة الى الخرما اكثر من مرة كما ارسله الملك الحسين بن علي على راس قوة ايضا.

وعندما دخل الامير عبدالله بن الحسين معان في ٢١/١١/١٩٢٠ فان الامير شاكر كان في معيته.

وفيما بعد تاسست نواة الادارة الاردنية الحديثة وتشكلت اول حكومة لرشيد طليع باسم (مجلس المشاورين) فان الامير شاكر كان نائبا للعشائر، وكان للامير شاكر معاونا اسمه (احمد مريود) وهو من الابطال الذين استشهدوا وضحوا بحياتهم في سبيل حرية ومجد وعزة الوطن.

كان هيكل الوزارة صغيرا وكانت الوزارة تسمى بمجلس المشاورين، وقد اعترض السوريون الاستقلاليون على التسمية لانها (عثمانية) فتغير الاسم الى مجلس المستشارين بدلا من المشاورين، وظهر اسم الوزارة في ١٥/٨/١٩٢١ باسم مجلس المستشارين، كان الرئيس مظهر رسلان ثم تشكل مجلس المستشارين ثانية في ١٠/٣/١٩٢٢ برئاسة (علي الركابي) وتشكل مرة ثالثة في ١/٣/١٩٢٣ برئاسة مظهر رسلان. وفي ايار ١٩٢٣ م اصبح اسمه مجلس الوكلاء، ويلاحظ انه في المرات الست السابقة كان منصب شؤون العشائر موجودا واسند للامير شاكر (مرتين مع رشيد طليع ومرتين مع مظهر رسلان ومرة في مجلس المستشارين مع الركابي ومرة في مجلس الوكلاء). بلغ عدد السنوات التي كان فيها الامير زيد في نيابة العشائر خمس سنوات متتالية ارتبط العمل في نيابة العشائر بالامن والقضاء في اوساط العشائر الاردنية، ولم تكن تلك امورا هينة في وقت صعبت فيه المواصلات وصعبت السيطرة على العشائر في الصحراء الشرقية والجنوبية حيث كان الغزو الدولي مستمرا ونقصد بالغزو الدولي انه يخترق الحدود. وعقب انضمام اقليم معان والعقبة في ٢٥/٦/١٩٢٥ فان اعباء الامن تزايدت اذ اصبحت الحدود الجنوبية والشرقية مفتوحة..

كان الامير شاكر يتولى محاكم القضاء العشائري، ويلاحظ في هيكل الوزارة في العشرينات الاولى ان منصب معاون نائب العشائر (احمد مريود قد اختفى بعد ان ظهر للمرة الاولى في ١١/٤/١٩٢١ وظهر في الوزارة الثانية والثالثة والرابعة.

وبقي منصب نائب العشائر برئاسة الامير شاكر حتى ٢٦/٦/١٩٢٦ عندما لم يظهر في هيكل الوزارة هذا المنصب ثانية، حدث ذلك في فترة وصل فيها عدد الجيش (٦٦٠٠) عسكري واخذ ضغط المعتمد البريطاني يتزايد، وفي ١٤ اب ١٩٢٤ كان قد طلب الغاء نيابة العشائر وذلك توافق مع رغبة (بيك) ان لا تكون القوة في يد العشائر.

بعد ترك الامير شاكر لنيابة العشائر فانه استمر في ترؤس محاكم القضاء العشائري، ولقد وصفه الرائد (الميجر) جارفس وصفا فيه اعجاب بمقدرته وعدالته، ولقد كان يحضر جلسات المحاكم مع «فردريك بيك الذي تولى قيادة الجيش العربي حتى عام ١٩٣٩»، ولقد ابدى «جارفس» اعجابه بالامير شاكر لانه كان قادرا على اكتشاف جوانب المشكلة من كل الزوايا. وهناك شخص اخر وهو (جون فيلبي الذي كان معتمدا بريطانيا في عمان

حتى ١٩٢٤) حيث وصف الامير شاكر بانه لطيف المعشر ورجل من صميم الصحراء، ولقد تعامل الامير شاكر مع الصحراء وسكانها بكل حماس وتنقل فيها وتؤكد مقابلات الضباط الذين قابلوا الامير شاكر او تعاملوا معه قبل تجنيدهم في قوة البادية عام ١٩٣٠ م، انه كان يتعامل معهم بكل احترام ويذكر اثنان من اولئك الضباط (اللحظات) التي سبقت تعيينهم في قوة البادية وكيفية معاملة الامير شاكر لهم ومودته لهم وما زال الاثنان (حمدان البلوي، هذلول سافر) يذكران تلك المعاملة بكل تقدير وعرفان.

ولقد قدر للامير شاكر ان يشاهد الصحراء الجنوبية والشرقية وهي تنعم بالامن والاستقرار بعد ان وضع المغفور له الامير عبدالله بن الحسين سياسة لتحقيق الامن في الصحراء وتعليم ابنائها، وفعلا توقف الغزو في الصحراء في صيف عام ١٩٣٢ واصبحت الغزوات ذكرى من الذكريات وتوقف الغزو الدولي عبر الحدود وتعلم سكان الصحراء وارتبطوا بالعاصمة.

وبعد ذلك بسنتين وفي عام ١٩٣٤ ومع نهاية الاسبوع الاول من شهر كانون الاول وتسلل البرودة الى الدماء الدافئة فان الامير شاكر ارتحل الى رحاب الرفيق الاعلى مع مطلع شهر رمضان المبارك.. وفي تلك الاثناء كان عمر امارة شرق الاردن ثلاثة عشر عاما وبدا عودها يشتد تدريجيا وبغيابه افتقد الامير عبدالله بن الحسين مستشارا هاما كان يستشيره في كل ما يتعلق بشؤون البلاد وفي اثناء سفره كان ينيبه في ادارة شؤون البلاد.. كان رفيق السلاح في الجيش الشرقي اثناء الثورة ورفاق السلاح تربطهما عروة وثقى في سبيل اهداف سامية..

واستمرت مسيرة الاردن الخيرة وبعد اثني عشر عاما استقل الاردن في عام ١٩٤٦ م وبدات مسيرة اخرى مباركة ومن يتصفح تلك الصفحات المشرقة يرى الجهود الخيرة المباركة ويستلهم من معانيها احسن عبر واجمل وانبل ذكريات.

خروتشوف يجوب الاجواء السياسية من جديد

موسكو ـ اخذ شبح نيكيتا خروتشوف يجوب الاتحاد السوفيتي معززا الحملات على الارث الدامي الذي خلفه الدكتاتور جوزف ستالين وعلى "فترة الخمود" التي سادت ليونيد بريجينف.

واخيرا بدات مذكراته المتوفرة منذ زمن بعيد في الغرب تنشر مسلسله في بلاده بعد ١٨ سنة من وفاته.

وفي كل يوم في الشهر الحالي تمتد صفوف طويلة من الناس خارج المنزل الذي امضى خروتشوف فيه شبابه لمشاهدة اول معرض رئيسي سوفيتي يسجل فترة توليه بين سنة ١٩٥٤ وسنة ١٩٦٤.

اما الرجل القصير الممتلىء الجسم وابن الفلاح الذي انتهت حياته السياسية بعد ان القى به زملاؤه في القيادة السوفيتية في عالم النسيان فقد اصبح ذا شهرة واسعة الان تكاد توازي انتشار زي من الازياء.

وكشف المعرض الذي اقامه عدد من المؤرخين الشبان عن انه كان هناك اكثر من خروتشوف واحد فابرزوا وجوهه المتعددة بصورة متالقة من خلال مجموعة كبيرة من الصور الفوتوجرافية المثيرة.

ويظهر قسم من هذه الصور خروتشوف زعيم الدولة الكبرى مستقبلا رؤساء الدول الزائرين وقائما بجولة في الولايات المتحدة ويظهره قسم اخر والناس تلتف حوله او يبرز فيها خروتشوف وهو يستقبل اول انسان انطلق الى الفضاء الخارجي وعاد منه او يقوم بعرض القوات في الساحة الحمراء.

لكن من الواضح ان الذي يعطي المعرض الذي اعطى اسم "خروتشوف ... تلك السنوات العشر" قوته وتاثيره هو خروتشوف الانسان الذي يبدو في جزء من شخصيته فلاحا روسيا يتميز بالدهاء وفي جزء اخر منها منقذا وطنيا.

والدور الاخير من شخصيته هو الذي يجتذب اكبر عدد من افراد الجمهور اذ يتجمع هؤلاء بكثافة امام خريطة لنظام معسكرات العمل او الجولاج الذي اقامه ستالين والذي فكك في معظمه واعيد تاهيل ضحاياه خلال عهد خروتشوف.

ويقوم الذين يزورون المعرض بتدوين ملاحظات ودرس التهم الملفقة ويقراون قرارات العفو الحكومية التي غالبا ما كانت تاتي متاخرة جدا.

وعلى جدار مواجه عبر قسم منتزع من سياج مؤلف من شريط شائك تتخلله ازهار حديثة العهد تركها الزوار تنتصب صورة لستالين مبتسما ومرتديا زي مارشال وهو يصدر حكمه على ذلك الزمن بقوله "لقد اصبحت الحياة افضل ايها الرفقاء. لقد اصبحت الحياة اكثر بهجة".

وحدق فلاديمير اوستينوف وهو رجل صغير الحجم محدوب الظهر حطمت اسنانه في مخيمات ستالين الذي يقدر انه قتل ٢٠ مليون شخص في الصور الرسمية عن المحكوم عليهم وكانه ينظر الى مراة يرى نفسه فيها.

وقال وكانه لا يوجه كلامه الى شخص معين "كنت هناك والان انا هنا. لقد قام خروتشوف بالكثير من الامور الجيدة وانا مدين له بحياتي".

وهذا الراي هو الراي الاخذ بالبروز الان بينما بدا ان مجتمعا بكامله اخذ يعيد تقييم رجل كان بعد سقوطه موضع شتم في وطنه بقدر ما كان مثار اعجاب خارجه.

وعوضا عن النكات التي كانت تنصب على "برامجه الصادرة عن عقل ارنب بري" والسخرية من دعوته الى حراثة سهول الكازاخ العذراء وزرعها بالذرة على غرار ما يفعله مزارعو ايوا الذين كان يكن لهم الاعجاب الكبير فقد اصبحت النظرة الى خروتشوف الان اقرب الى اعتباره "عراب" "برنامج" "البيروسترويكا" "الاصلاحي الحالي".

رويتر

قابل للاستثمار وينقصه الدعم المادي

يحمل الثانوية ويصمم سريرا الكتروميكانيكيا.. فهل يستثمر ابداعه؟!

كتب: طارق المومني

شاب اردني طموح يسكن قرية الرميمين انهى الصف الثالث الثانوي العلمي هذا العام توصل مؤخرا الى اختراع فريد من نوعه عبارة عن سرير للاطفال الكتروميكانيكي، فبعد انهاء دراسته بدا التفكير في عمل شيء يجلب الانتباه ويفيد المجتمع الاردني وبعد مضي ستة شهور اكتملت الفكرة لديه وبدا العمل الفعلي الى ان توصل الى تصميم السرير والذي يقوم باعمال ويؤدي وظائف مختلفة.

"الراي" كعادتها في ابراز مواهب شبابنا، وتشجيعا لهم ارتات ان يكون احد مواضيع اخر الاسبوع لقاء مع صاحب الاختراع السيد ماجد شاهر عبدالمهدي الغنانيم والذي تحدث عن الاختراع الذي توصل اليه وقال:

انا اسكن في احدى القرى الاردنية وهي الرميمين في محافظة البلقاء، اكملت دراستي الثانوية العامة الفرع العلمي بنجاح ولسوء ظروفي لم اتمكن من اكمال دراستي الجامعية، وبعد ذلك فكرت في ان انتج شيئا يجلب الانتباه وبدأت الفكرة عندي، واكملتها بعد مضي ستة شهور، وقد وجدت التشجيع الكامل من كل من يحيط بي وعرضت فكرتي على الجهات المسؤولة التي رحبت وابدت استعدادها على تقديم كل الدعم لابراز الفكرة الى حيز الوجود، وبدأت اعمل بجد ونشاط الى ان توصلت الى اختراع سرير للاطفال الالكتروميكانيكي.

ويقوم السرير بعدة وظائف منها: اذا بكى الطفل يقوم السرير بهز الطفل اوتوماتيكيا على شكل دورتين دورة بطيئة، ودورة سريعة، وبعد فترة معينة

وبعد سكوت الطفل يتوقف السرير عن الاهتزاز اوتوماتيكيا دون اي مؤثر خارجي.

واذا بال وهو نائم يعمل السرير على ايقاظه حتى لا يتعود على ذلك، ويتم ذلك عن طريق هز الطفل وازعاجه صوتيا، واذا بال على نفسه يقوم السرير بتسخين كمية من الماء لسد حاجة الطفل، وتستغرق عملية التسخين مدة خمس عشرة ثانية، ثم يعطي السرير انذارا صوتيا مؤقتا بمدة زمنية محدودة، وبعد خمس عشرة ثانية يعطي ضوءا احمر، وينقطع الانذار الصوتي دلالة على وجود الماء الساخن.

كما ان هناك ميزة اخرى، وهي انه اذا تقيأ الطفل وهو مستلق على ظهره حيث يشكل ذلك خطورة على الطفل اذ من الممكن ان يختنق جراء ذلك، فيقوم السرير بهز الطفل ليصبح بشكل جانبي، ومن ثم يعطي انذارا الى الام لمدة خمس عشرة ثانية، ويقوم بتسخين كمية من الماء لغسل الطفل اذ ان عملية التقيؤ تعطي رائحة كريهة للطفل وفي هذه الفترة تحضر الام وتقوم بعمل اللازم من امور نظافة الطفل.

كما ان السرير مزود بغسالة اوتوماتيكية تقوم بعمل ما يلي: اذا اتسخ الطفل سواء من عملية البول او التقيؤ تمتلىء الغسالة بالماء الساخن وتبقى قيد الانتظار لحين حضور الام لغسيل ملابس الطفل.

كما ان السرير يتكيف مع كل طفل جديد بواسطة ازرار خاصة موضوعة لهذه الغاية، كما ان هناك ميزة وهي ان جميع الوظائف تشتغل في آن واحد اذا استدعى الامر ذلك، كما ان السرير مصمم بحيث لا يشكل خطورة على الطفل.

واشار انني عرضت الاختراع على وزارة الصناعة والتجارة والوظائف التي يؤديها وقامت بعمل تجارب عليه وثبت نجاحه ومن ثم قامت باعطائي براءة اختراع رسمية.

وبعد، فهذه هي الكفاءات الاردنية وها هم الشباب الاردني الذين لم يحصلوا على شهادات عليا يستحقون بحق الدعم والتشجيع ليكونوا حافزا لغيرهم على البحث والعطاء، وليكونوا ذخرا لهذا الوطن وسندا له ونقطة مضيئة فيه..

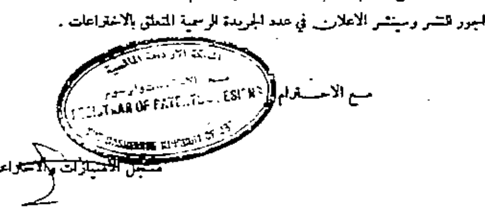
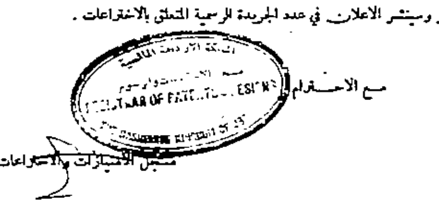
وفي نهاية حديثه اكد ماجد ان السرير يمكن ان يصبح مشروعا استثماريا وصناعيا مجديا اذا وجد الدعم المادي الكافي لانتاجه على مستوى تجاريا. اذ ان كلفة انتاج السرير "النموذج" منخفضة وتتوفر قطع التصنيع في السوق المحلية.

وطالب ماجد بتوفر الدعم له لتصميم الاجهزة حيث يعمل على انجاز تصميم جهاز تعليمي يبين للطلاب بشكل ميكانيكي كيف يعمل جهاز التنفس في جسم الانسان.

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة الصناعة والتجارة
مديرية السجل التجاري وحماية الملكية والوكلاء والوسطاء التجاريين
عمان

من اجـل: السرير الالكتروميكانيكي

بعد استوفيت الرسم القانوني ولجور النشر ونشر الاعلان في عدد الجريدة الرسمية المتعلق بالاختراعات.

مع الاحترام
مسجل الامتيازات والاختراعات



«سبع صنايع والبخت ضايع!!»

باحثون عن لقمة العيش على ناصية الشوارع!

كتب عصام قضماني

منذ الصباح الباكر وفي وسط مدينة الزرقاء، يتجمع عدد كبير من العمال يجلسون على ناصية الشارع وعلى الارصفة، بانتظار فرصة عمل يومي في اي شيء كان ويتراكضون او قل يتعاركون احيانا حول سيارة مارة تطلب عمالا، وعلى اختلاف اعمارهم وجنسياتهم تجمعهم الرغبة في العمل لتحصيل القوت اليومي... فقط ليس الا... وهم على ذلك النحو يشكلون جمهرة فريدة من نوعها، ما هي احوالهم وكيف يعيشون؟!

● اسمر محمود نافع محمد من جنين عمري ٥٣ عاما مهنتي الاصلية سائق... وما دفعني للعمل في هذه المهنة هو لانني لم اجد عملا في مهنتي كسائق واعمل، الان في الحقيقة كعامل، اؤدي ما يطلبه مني صاحب العمل ايا كان فانا اعيل عائلة كاملة مكونة من زوجة وسبعة اولاد وابنتين، اجلس هنا على الرصيف حيث ترى من الساعة السادسة صباحا وحتى السابعة مساء، اما بالنسبة لفرصة العمل "فعلى التساهيل" ولا اتمنى في الوقت الحالي سوى توفير لقمة العيش لعائلتي.

● محمد الرويلي من سوريا قال: منذ ثلاثة اشهر جئت الى الاردن على امل ان احقق دخلا اضافيا لكي اتمكن من خلاله جمع مبلغ من المال من اجل الزواج، فابنة عمي تنتظرني بفارغ الصبر، ومع انني اعيل اسرتي ايضا المقيمة هناك في سوريا وهم ينتظرون المصروف الذي يفترض ان ابعث به اليهم، فلقد تركت الاتابع تعليمي نظرا للظروف المعيشية القاسية التي تعيشها اسرتي فانا العائل الوحيد لهم بعد الله، واضاف محمد الذي يبلغ من العمر ٢٣ سنة يقول: اجلس هنا من الساعة الخامسة صباحا وحتى الثامنة مساء في انتظار احد يطلب عاملا لاي شيء كان، مع ان الاجرة التي اتقاضاها ليست بالمستوى المطلوب ولكن الحمد لله.

● جمال سعيد من قضاء رام الله يعمل بالاصل فني منجر ويبلغ من العمر ٢٠ سنة درس للصف الثاني الاعدادي وخرج من المدرسة لكي يعمل، يقول جمال، اعمل الان في اي شيء، حتى لقد نسيت مهنتي الاصلية، ومع ان الاجرة قليلة، ولكنني تقدمت بطلبات عمل كثيرة وكان الراتب المحدد قليلا جدا، لا يكاد يكفيني وحدي فكيف به سيكفي اسرة كاملة فيها شقيق لي لا يعمل، ثم تنهد جمال واضاف: وهذا ما يدفعني للجلوس هنا وعلى الرصيف من الساعة السابعة صباحا ولغاية الساعة السابعة مساء، "ويوم تصيب واخر تخيب".

● احمد عباس محمد من مصر عامل، كان يعمل اصلا بالحدادة وعمره ٣٦ عاما، اما الان فهو يعمل في اي شيء، فهو يقول: حسبما يطلب مني انفذ بغض النظر ان كنت اعرف ام لا فالمهم ان اعمل، ومع الايام صارت لي خبرة في كل شيء، عمري ٣٦ عاما وما زلت اعزبا، وهناك من ينتظرني لكي اعود ومعي نقودا تؤهلني للزواج ولمعيشة افضل، اجلس هنا مع زملائي من الساعة الثامنة لغاية الساعة الخامسة، وفي اغلب الاحيان لا احصل عملا.

● قاسم محمد، اردني قال: "الزمن غدار" فلقد كنت تاجرا، وكما يقال التجارة خسارة، فكما ترى الان هي حالي، فاعمل الان عاملا وبنفس الوقت معيلا لاسرة مكونة من خمسة افراد وانني مصدر الرزق الوحيد لهم، فهم ينتظروني مساء وفي الحقيقة هم ينتظرون ما بين يدي، اولادي بالمدارس وهم بحاجة لمصاريف وعلي ان اعمل، واعمل يوما واجلس عشرة، فكما ترى نحن ننتظر بفارغ الصبر صاحب العمل، ولا يكفي ان يختار هو بل اننا نتحلق حوله ونكاد نفرض انفسنا عليه، ونتعارك معا ان لزم الامر.

ياتي من الضفة الغربية كل ثلاثة شهور يجمع المال ويعود لابويه العجوزين

● «حكايتي طويلة، طويلة جدا، هكذا بدا بسام ابراهيم بسرد قصته فانا اسمي مقيم بالضفة الغربية وكما يعلم الجميع باوضاع الاهل هناك، انني في الحقيقة اجيء للاردن كل ثلاثة شهور نحو اعمل واجمع ولو مبلغا قليلا من المال واركض به الى الارض المحتلة لان اهلي حتما في انتظاره واهلي هم والدتي ووالدي العجوزين واربعة اخوة واخوات ولكي تستطيع الصمود كان لا بد لي من ان اطلت من هناك الى هنا بحثا عن رزق وعن عمل، واعود من جديد اليهم بالمال. فلا احد هناك يعمل ولا يوجد اصلا عمل. واضاف بسام يقول: هذا الحال مستمر منذ بدء الانتفاضة، والكل يعلم الاحوال التي يعيشها الاهل هناك، ولا ادري في الحقيقة هل يكفي ما احصله هنا. اسرتي التي ذكرت لك عنها او زوجتي ولولادي الثلاثة، فكل هؤلاء انا المعيل الوحيد لهم. بعد الله سبحانه.

● انا متزوج ولي خمسة اطفال، اجلس هنا على هذا الرصيف وفي هذه الزاوية منذ عامين ومن الساعة الخامسة صباحا وحتى الثالثة عصرا في حالة عدم تحصيل عمل، والعملية كلها "حسب التساهيل" واستطرد سامي عوض ـ من اريحا ـ يقول: قدمت طلبات كثيرة ولاماكن متعددة ولكن دون جدوى اما الان فانا اعمل في اي شيء، الا انني على اية حال يجب ان اعود الى البيت وبين يدي شيء ما لعائلتي.

انذار الى العامل

محمد عبدالله قاسم من اربد

لقد تغيبت عن عملك في المشغل الفني الحديث لصاحبه (احمد رسلان) مدة ثلاثة اسابيع دون عذر مسبق.

لذا انذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخه. والا ستفقد جميع حقوقك المنصوص عليها في قانون العمل الاردني.

المنذر: احمد رسلان
صاحب المشغل الفني الحديث

اعلان صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

يعلن للعموم بانه ستباع بالمزاد العلني السيارة العمومي رقم ١٥٠٣٧٣ موديل ١٩٨٤ نوع نيسان لون اصفر العائدة للمرحوم احمد سعيد محمد عيسى وذلك يوم الاحد الواقع ٢٤/٩/١٩٨٩ م الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب في الشراء الحضور لهذه المحكمة في الموعد المشار اليه اعلاه علما بان اجور الاعلان والطوابع والرسوم على من يرسو عليه البيع تحريرا في ٢١/٢/١٤١٠ هـ وفق ٢١/٩/١٩٨٩م.

قاضي عمان الشرعي

اخر الاسبوع

الوجه الآخر: اللواء المتقاعد عيسى العمري:

هذا هو التفسير المقبول لاختفاء الشيخ صندوقه!

ضيف هذا الاسبوع اللواء المتقاعد عيسى العمري مدير عام الاحوال المدنية والجوازات، ابو عمر القادم من تاريخ الاردن، تاثرت شخصيته من خلال معايشته للمخلفات الاثرية والتاريخية في ام قيس الضاربة جذورها في عمق التاريخ الانساني.

الذي يعيش في هذه المنطقة كما يقول ابو عمر يتمتع بالصفاء وحب الغوص في الاعماق... اعماق الاشياء.. فام قيس تطل على الاراضي السورية والفلسطينية وتقع ضمن غابة كبيرة.

حياة قاسية عاشها الاباء والاجداد في المناطق الريفية والبدوية في المملكة وقاسوا الامرين وقاوموا الظروف في سبيل نهضة الاردن...

فعيسى العمري كان من جملة من قاسوا فتغرب عن اهله وهو غض وجاء لعمان العاصمة لدراسة الصف الرابع الابتدائي وعاد الى مسقط راسه بعد قضاء عام في عمان، واكمل دراسته متنقلا بين المدارس القروية واربد، وكان ينوي استكمال دراسته الجامعية ولكن ضيق ذات اليد حالت دون تحقيق طموحه هذا.

واتجه الى العمل في الامن العام وتدرج حتى اصبح مساعدا لمدير الامن العام.

لا اريد ان اطيل في تقديم اللواء المتقاعد عيسى العمري وسادعه يتحدث عن نفسه بنفسه

انا من مواليد ١٨/١٢/١٩٣٥ في قرية ام قيس التي تقع في اقصى شمال المملكة، وهي في نظري تقع في اجمل موقع حيث تطل على الاراضي السورية والفلسطينية كما يحاذيها نهر اليرموك من الشمال ونهر الاردن من الجهة الغربية، وكان يطلق عليها سابقا "جدارا" ويوجد فيها مدرجان رومانيان اضافة لاثار رومانية اخرى كثيرة، ويقال ان السيد المسيح قد مر بها وعالج عددا من المصابين بالبرص ويعكس مثل هذا الموقع على ابناء القرية حب الاستزادة وسبر غور التاريخ كما تعطيهم دافعا قويا للتمسك بالارض ومواجهة الطبيعة كون المنطقة جبلية وتحيط بها اشجار البلوط والخروب.

درست الابتدائية في القرية، فمدرسة القرية تعتبر من اقدم مدارس المملكة والتي انشئت في العشرينات، ودرست فيها حتى الرابع الابتدائي ثم انتقلت بعد ذلك بصحبة عمي الذي كان يعمل في الجيش الى عمان ودرست الرابع الابتدائي في مدرسة الفتح في المحطة وسبب دراستي للرابع الابتدائي مرة اخرى يعود لرغبتي في دراسة اللغة الانجليزية التي لم تكن تدرس في المدارس القروية، عند حضوري لعمان احسست بالفارق الكبير وغير المعقول بين القرية والمدينة، بين حياة ابن القرية ومتطلبات الحياة الجديدة في عمان، في القرية كنا نلبس "الكبر" وفجاة وجدت نفسي ملزما بلبس القميص نصف الكم والشورت.

ومن اسباب انتقالي ايضا الى عمان ضعف الامكانات المادية، وعندما عدت من عمان، ذهبت الى قرية سما الروسان والتي تبعد ٢٠ كيلومترا عن قرية ام قيس لاستكمال دراستي الابتدائية، وسكنت وابناء خالي عند احدى العائلات التي كانت تشرف على احتياجاتنا في هذه الفترة بدات اشعر انني بدات بفهم الحياة والاعتماد على النفس، وكنت اضطر في نهاية الاسبوع للذهاب الى ام قيس على الاقدام، وما اصعب ذلك في الشتاء، وكان يعمل على الخط باص يتعطل كثيرا، وفي الشتاء يتعطل اكثر وبخاصة ان الطرق لم تكن معبدة، كما كانت اطارات الباص تغرز في الطين.

في السابع الابتدائي تقدمت لامتحان المترك ونجحت، بعد ذلك انتقلت للدراسة في ثانوية اربد، وسكنت لوحدي في غرفة صغيرة، باجرة سنوية مقدارها ٦ دنانير، وكان الباب طبلة فصل الشتاء لا يغلق، وهذا يعني انني لم اشعر بالدفء نهائيا. مصاريفنا في تلك الايام كانت عبارة عن قروش قليلة تاتيني من الوالد ثمنا للبيض الذي كانوا يبيعونه فالجبن واللبن كان في تلك الايام عيب بيعه.

واذكر ممن زاملوني في تلك الايام عوض ابو عبيد، فالح الطويل، خالد عبيدات، سليمان الكردي، سليمان العمري، وما اذكره في هذه الفترة كذلك الشعور القومي الذي كنت اتمتع به، حيث كان الطلبة والاهالي يتنادون لجمع التبرعات والمعونات لدعم الثورة الجزائرية.

في عام ١٩٥٦ انهيت المترك "التوجيهي" حاليا، وفي الوقت نفسه اعلن عن افتتاح دورة مرشحين للامن العام، وتقدمت ومجموعة كبيرة ممن انهوا المترك في محافظة اربد للالتحاق بهذه الدورة وفي الثامن من ايلول من العام ذاته بدات الدورة تلك وكنت ممن قبلوا فيها، وهنا بدات مرحلة مختلفة تماما في حياتي، وتدريب في الكلية لمدة سنتين، وكان التدريب الذي خضعنا له من الحزم والجدية ما يدعوا للتفاخر والافتخار به وبالقادة والمدربين الذين اشرفوا على تلك الدورة التي كان عدد افرادها ٣٨ مرشحا.

واسباب تحول سلك الامن العام كثيرة وعلى راسها ان الالتحاق بسلك الامن العام والقوات المسلحة يدعو للاعتزاز اضافة الى حاجتي للوظيفة فلم يكن بمقدوري الالتحاق بالجامعة لضعف ذات اليد، وزاملني في الدورة اللواء المتقاعد نصوح محي الدين والعمداء المتقاعدون سامي السالكت، سمير خريس، بسام الحمود، عبد الرحمن الحديدي وبسام الجيوسي.

وبرايي ان شخصية الفرد في هذه الاثناء بدات تاخذ طابعا جديدا.

وتخرجت برتبة مرشح وكنت بعد التخرج احس بالزهو والاعتداد بالنفس نتيجة لارتداء الزي العسكري، وبعد التخرج تم توزيعنا على مختلف المناطق وبدات خدمتي في الخليل لمدة ١٫٨ سنة. وخدمت في مختلف مناطق المملكة باستثناء القدس واربد والسلط فترة امتدت مدة ٢٥ عاما حتى نقلت الى مديرية الامن العام مساعدا لمدير الامن.

ومن القضايا التي لا زلت اذكرها وحدثت في الخليل بعد تخرجي من كلية الشرطة ان ابا اقدم على قتل ابنته في احدى قرى الخليل لان زوجته ليست والدة المغدورة اوهمته ان ابنته على علاقة غير شرعية مع احد الاشخاص وبعد استخراج الجثة ثبتت براءة البنت من التهمة، ففوجيء الاب بذلك واصيب بانهيار عصبي والجنون بعد ان ادرك انه اقدم على قتل ابنته ظلما مما ادى الى دمار عائلة كاملة نتيجة وشاية خبيثة من زوجة الاب.

اما من ابشع القضايا التي مرت علي طيلة خدمتي في جهاز الامن العام هي قضية قتل الاطفال الاربعة في الاغوار حيث استخدم الجاني البلطة كاداة قتل، واعملها في اجسادهم الغضة حتى شوهها بشكل لا يصدقه عقل، حتى غمض علينا في الامن العام في البداية معرفة ان الجريمة كانت بفعل انسان او حيوان مفترس، مما اضطرني الى جمع حوالي ٢٢ طبيبا نفسيا وشرعيا لاطلاعهم على صور الجريمة لتحليل كيفية وقوعها، ورغم القاء القبض على المتهمين لم يفصل في هذه الجريمة البشعة حتى الان منذ حوالي ٥ سنوات.

اما من القضايا الغريبة التي عايشتها قضية اختفاء الشيخ صندوقه في منطقة الطفيلة، وكنت انذاك مديرا لشرطة الكرك وهذه القضية لم يكتشف سرها حتى الان، وقامت الاجهزة الامنية انذاك بجهود هائلة منها استعمال كلاب الاثر، وطائرات الهليوكبتر والاستعانة بطلاب المدارس والكشافة وافراد القوات المسلحة، واستمر البحث الدقيق في كل موقع لايام طويلة دون ان نعثر على اثر.

اما التفسير المقبول لهذه القصة هو ان المنطقة وعرة جدا وفيها تشققات صخرية التي لو سقط فيها الانسان لا يمكن ان يظهر له اي اثر، او ان المذكور قتل في المنطقة ونقلت جثته الى مكان بعيد جدا عن موقع الحادث وتم اخفاء جثته.

في اليوم العالمي لمحو الامية

«حمزة».. بائع صحف أمي يتمنى فك الحرف

كتب : عودة عودة

لا اعتقد ان مثقفا في عمان لا يعرف كشك "حمزة" للصحف والمجلات والكتب الذي يقع في اول شارع السلط بعمان..

شاب وسيم يقترب من الثلاثين.. متزوج وله ثلاثة اطفال هم : احمد، سالي، ودينا.. "حمزة" لا يرغب ان يناديه زبائنه يا ابو احمد.. كما يقول ان شئتم نادوني "حمزة" افضل.. !!

ذات يوم استغربت لان "حمزة" «امي»، نعم امي ولا يستطيع حتى فك الحرف.. !!

ومر استغرابي هذا لان "حمزة" مثقف ويسالني دوما عندما ازوره : هل قرات ما كتبته جرائد "القبس".. او "الوطن".. او "الاتحاد".. او "الخليج".. وغيرها او ما كتبته مجلات "الحوادث".. او "الوطن العربي".. او "المجلة".. او "الاسبوع العربي" وغيرها..

ويضيف "حمزة" جميل ما كتبه فلان وفلان امس.. او ما كتبه علان اليوم في "الراي".. ثم يغوص في كشكه لياتي لي بلغز ما كتبه سعدي يوسف وعبدالرحمن منيف ومحمد عابد الجابري وغيرهم..

امي.. لكن مثقف..

واساله اذا كنت حقا «امي» فمن اين لك كل هذه المعلومات الممتازة التي كتبت في تلك الصحف والمجلات والكتب.. فيرد بابتسامة عذبة : منك يا اخي، فالقراء ياتون الي يوميا ليلتقطوا ما طلب لهم من صحف ومجلات وكتب، وفي اليوم التالي او بعد عدة ايام يعودون وهم يلهجون بما في هذه المجلات والصحف والكتب من افكار جميلة عذبة فالتقطها مثلما يلتقط عصفور جائع اطيب الفواكه والثمار او الحبوب التي تترك على البيادر او تتساقط على جنبات الطرقات والدروب.

ويضيف "حمزة" وهو ينظر في الافق البعيد فوق المدينة : انا ميكانيكي شاحنات ديزل منذ عام ١٩٧٢.

في عام ١٩٨٢ اصبت بحادث اضطرني لترك عملي.. (شو بنك في الطويلة..) عملت في بيع الصحف كشريك لابن عمي في هذا الكشك.

كل الاسعار للكتب والمجلات اعرفها.. نعم كلها وبلا استثناء ربما تسالني كيف حدث ذلك وهل هنالك من صعوبات صادفتها.. فاجيبك هذه مهنتي يا اخي يجب ان اتغلب على كل مصاعبها ومهما كانت صغيرة او كبيرة.. لا يوجد في راسي الا هذا الكشك بما فيه من صحف ومجلات وكتب..

علاقتي بالقراء ممتازة..

وعندما سالته كيف علاقتك بزبائنك هل هي على ما يرام ؟! اجاب اسالهم اليسوا اصحابك.. ؟! علاقتي بهم "على جدا" المثقفون الحقيقيون لا "تغلب" معهم اما "الغلبة" الكبيرة فتاتي من ارباع وانصاف المثقفين وهم مع الاسف كثيرون على اية حال لنا لا اظهر انزعاجي من احد لكن في داخلي اكون غير راض عنهم ماذا نعمل مهمتنا ان نخدم الناس لذا يجب علينا ان نصبر عليهم..

■ **الجمعة عطلتي.. لكن المياه مقطوعة**

لا ارتاح الا يوم الجمعة.. اجلس في المنزل مع زوجتي واولادي نشاهد التلفزيون او تقرا لي من عدة مجلات وصحف اتي بها لها.. انها تحمل التوجيهية، في المساء نستقبل اقاربنا او نزورهم في بيوتهم..

في يوم الجمعة يوم عطلتي هذا، احيانا انزعج لان المياه تكون مقطوعة عن جبل النزهة الذي اسكن فيه.

ايضا تزعجني في يوم الجمعة الاعراس التي تنطلق منها اصوات واغان منفرة عالية.. !! لست ضد ان يفرح الناس ولكن باصول، نعم اسلوب الصراخ والزعيق في هذه الاعراس يزعجني.. !!

يوم الجمعة ايضا العب مع ابنتي دينا وسالي، اما احمد فهو صغير عمره فقط اربعة اشهر.. سالي "شيطانة" وذكية اما دينا فهي "درويشة" وهادئة..

اعمل من الساعة السابعة صباحا وحتى التاسعة ليلا وكما قلت لك اعمل كل يوم ما عدا ايام الجمع.. البيع في الصيف افضل من الشتاء، في الصيف تستطيع "فرد البضاعة" ولا نستطيع ذلك في الشتاء وكما تعلم بسبب الامطار.

ازمة اقتصادية واقبال على القراءة..

مع الازمة الاقتصادية ازداد الناس اقبالا على القراءة والمطالعة صدق ذلك ان شئت، فمنذ عام ١٩٨٢ الذي عملت فيه في هذه المهنة لم يقبل الناس على القراءة كمثل هذا العام.. حقا الناس "طفرانين" ولكنهم يحبون القراءة والمطالعة.. !!

كل امنيتي في اليوم العالمي لمكافحة الامية ان استطيع مستقبلا فك الحرف واعلم اولادي تعليما عاليا.. !!؟

انذار

الى السيد موسى العجوري صاحب منشار الرائد عوجان.

نظرا لتخلفك عن توريد حجر البناء الى منزلي وتاخيرك لي عن العمل لاكثر من عشرين يوما فانه يترتب عليك ان تقوم بتوريد حجر البناء لمنزلي في مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار في الجريدة وان لم تقم برفع الحجر المرفوض فسنضطر اسفين لتوريد حجر للمنزل على حسابكم الخاص مهما بلغت التكاليف.

سميح ابو زبيده

كلام السينما

بمناسبة ندوة الحيل في السينما المصرية

عدنان مدانات

عقدت في القاهرة قبل ايام ندوة عن الحيل السينمائية والمؤثرات الخاصة في السينما المصرية، وجاءت هذه النوعية لتؤكد على اهمية الحيل والمؤثرات الخاصة بالنسبة لتطوير الافلام المصرية من الناحية التقنية. وقد كشفت هذه الندوة انه بالرغم من قدم عهد صناعة الافلام في مصر، فان هذا الجانب التقني الهام من صناعة السينما لا يزال متخلفا، بالرغم من دوره الهام في تطوير السينما العالمية منذ سنوات اكتشافها الاولى.

فعندما كانت السينما لا تزال مجرد اختراع في طور المهد... لا تعرف بعد امكاناته، كان الناس الذين تعرفوا على السينما للمرة الاولى، ينبهرون لمجرد انهم يرون الصور وهي تتحرك كما في الواقع. ولم يكن ادراك الناس للسينما وقتها ليتعدى كونها تشبه الواقع. ومثلما ينبهر الوالدان اذ يكتشفان ان طفلهما الرضيع قد نطق بكلمة ما، انبهر السينمائيون اذ اكتشفوا ان في قدرات السينما ما هو ابعد

من مجرد تصوير الواقع او تقديم الصور المتحركة. جاء هذا الاكتشاف عندما كان احد المصورين يصور في ساحة عامة فتعطلت الكاميرا وكانت اخر صورة التقطها تمثل عربة تجرها الخيل. عندما اعاد تشغيل الكاميرا ودون ان يحركها من مكانها، كان موضوع اخر يمر من امامها..

وهكذا بدت العربة كما لو انها اختفت فجاة من مكانها ليحل محلها شيء اخر..

هذا الحادث كان بداية اكتشاف حيلة الظهور والاختفاء المفاجئين وبقية الحيل التي عرفتها السينما فيما بعد، فتح اكتشاف الحيل السينمائية الباب امام السينما العالمية على وسعه لخوض مجالات مواضيعية مختلفة وتصوير اماكن وازمنة مختلفة ونتيجة لذلك انتشرت افلام الحروب والمعارك والاستعراض المدهش وافلام الرعب والافلام التي تجري احداثها في اعماق الارض والافلام التي تصور القوى الخفية وافلام الخيال العلمي.

وهذه الافلام كانت وما تزال تلاقي اقبالا جماهيريا في كل مكان تعرض فيه بسبب من غرابتها والاجواء المثيرة والغموض الذي يلف احداثها المثيرة والاماكن الغريبة التي تجري فيها الاحداث، وهذه الافلام تقوم على الحيل السينمائية المتطورة التي تقرب السينما من عالم السحر. وبطبيعة الحال فان تطور مثل هذه الافلام كان يستند دائما الى تطور مماثل في مجال التقنية الخاصة التي تساعد على تصوير كل ما يحتاجه الخيال السينمائي. ولهذا فان انتاج الافلام التي تحتاج الى التقنيات الخاصة المتطورة ومنها افلام الخيال العلمي، كان يقتصر بطبيعة الحال على الدول التي تملك صناعة سينمائية متطورة وغنية.

ازداد اهتمام السينما العالمية بهذا الفرع من السينما بالذات مع بداية السبعينات التي شهدت انتشارا متزايدا للتلفزيون الذي اخذ يهدد السينما ويسحب جمهورها منها. ولهذا اهتمت الشركات السينمائية الكبرى بالمزيد من تطوير التقنيات التي تساعد على انتاج الافلام التي تبهر الجمهور واهتمت ايضا بالبحث عن اكثر المواضيع اثارة وغرابة وذلك كي تبقى السينما قادرة على منافسة التلفزيون.

وهكذا انتشرت في السينما العالمية ومنذ السبعينات موجة الافلام الغرائبية ومنها التي تتحدث عن عوالم الارواح الشريرة والناس الذين يمتلكون قدرات خاصة خارقة وكذلك الافلام التي تصور الوحوش المرعبة او المخلوقات القادمة من الفضاء الخارجي.. هذا اضافة الى الافلام التي تستند الى الخيال العلمي ومنها افلام حروب الفضاء.

ورغم اهمية هذا النوع من السينما.. فانه بقي غريبا عن السينما العربية وبالذات السينما المصرية التي مضى على وجودها اكثر من ستين عاما. ولا يعرف تاريخ السينما المصرية الا محاولات ساذجة من اولها فيلم "عيون ساحرة" الذي اخرجه نادر جلال عام ١٩٣٣ والذي تخاطب فيه بطلة الفيلم روح حبيبها بعد ان تزور قبره.. وفي نهاية الفيلم تكتشف انها كانت تحلم.

هذه المحاولة بقيت يتيمة لسنوات طويلة.. وعلى الاغلب، فان السينما المصرية لم تعرف هذا النوع من الافلام لانها كانت دائما ورغم تاريخها الطويل وانتشارها في العالم العربي سينما فقيرة تفتقر الى الاساس التقني والى الخبرات الملائمة في مجال الحيل السينمائية ومن ناحية ثانية... يبدو ان السينما المصرية كانت تكتفي بما لديها وتضمن جمهورها دون خوف من ان تفقده لسبب او لاخر. ولم يكن التلفزيون يشكل خطورة خاصة على اوضاع السينما.

غير ان الوضع تغير في الثمانينات وبدات السينما المصرية تعاني ازمة خاصة من اسبابها انتشار اجهزة الفيديو وابتعاد الجمهور عن ارتياد صالات السينما. وهكذا بدات السينما المصرية تحاول البحث عن مواضيع جديدة او اشكال جديدة تجذب الجمهور اليها ومن ثم بدات تنتشر في هذه السينما الافلام الغرائبية التي تقدم عالم الارواح وتحاول ان تستند على الحيل السينمائية. واضافة الى ذلك.. انتشرت في العديد من الافلام المشاهد التي تصور الاجواء الغريبة المثيرة مثل جلسات تحضير الارواح وحفلات الزار الخ.. من اهم هذه الافلام حاليا "الكف" و "رسالة من العالم الاخر".. و "الانس والجان". "وفتوة الناس الغلابة" وغيرها.

وبالطبع، فان عدد هذه الافلام لا يزال قليلا جدا حتى الان.. اضافة الى ان المستوى التقني فيها لا يزال بعد متدنيا ومتخلفا عن ما وصلت اليه السينما العالمية. ومن ناحية ثانية فان هذه الافلام لا تزال تعالج مواضيعها بحذر شديد خوفا من الوقوع في تناقض مع المعتقدات الدينية والمفاهيم السائدة وبخاصة عندما يتم الحديث عن عالم الارواح وهي لا تزال تطرق باب التقنية بعقلية ما قبل التقنية.

هل تنصهر المانيا ؟!

أكبر عملية هروب منذ بناء جدار برلين

انهكه الطريق واحمرت عيناه ولكنه مازال يبتسم، انه جرهارد ماير الذي دخل التاريخ في ١١ ايلول بسيارته التويوتا كورولا. في الساعة الثالثة وسبع دقائق كان اول لاجيء الماني شرقي يجتاز مركز الحدود في سوبن على نهر الدانوب واستطاعت سيارته الراسمالية ان تتجاوز دون صعوبة المئات من السيارات الهزيلة من نوع ترابانت وفارتبورغ (محرك ذو شوطين) خلال الهجرة من الاشتراكية الالمانية. قبل ذلك بعدة ساعات سمحت هنغاريا اخيرا للالاف من مواطني المانيا الديموقراطية بالذهاب الى الغرب دون عوائق وتم ذلك في فوضى عارمة لدرجة انه لم يعرف كم كان عددهم ١٠,٠٠٠؟ ١٥,٠٠٠؟ ٢٠,٠٠٠؟

لم يحدث مثل هذا النزف منذ بناء جدار برلين في اب عام ١٩٦١. وطوال الليل شهد حراس الحدود في بافاريا بعد وصول ماير مشاهد مؤثرة وغريبة، اطفال مكدسين في سيارات حقيرة. سيارات تحمل اعلاما لونها اسود واحمر وذهبي. لاجئون يقبلون رجال الجمارك ويلقون بانفسهم على الارض ليقبلوها.

تلك هي النهاية السعيدة لقضية بدات في ٢ ايار الماضي عندما مزق المقص الهنغاري الستار الحديدي لاول مرة منذ اربعين سنة. اجتذب الشق عددا من الالمان الشرقيين الجريئين الذين كانوا في اجازة في هنغاريا، دخلوا النمسا دون حدوث مشاكل. وجلبت جراتهم الانتظار وبدا التدفق منذ شهر تموز فهناك حوالي مليون من مواطني المانيا الديموقراطية يمضون اجازاتهم كل عام على ضفاف بحيرة بالاتون. وفي نهاية شهر اب عبر "الحدود الخضراء" سرا اكثر من ٦٠٠٠ منهم، غضبت برلين الشرقية وشعرت بودابست بالقلق، سئمت الشرطة الهنغارية لعبة القط والفار وشددت موقفها.

لقد وقعت هنغاريا على معاهدة جنيف المتعلقة باللاجئين وقبلت حديثا في المجلس الاوروبي وها هي تجتاز اول اختبار لها في مجال حقوق الانسان، لم تطرد اللاجئين الى المانيا الديموقراطية وانتهكت بذلك اتفاقاتها مع "شقيقتها" الاشتراكية. تم ايواء القادمين في مخيمات بانتظار تسوية بين شطري المانيا. ولكن بلا جدوى لان الزلزال فاجا الجميع في برلين الشرقية وبون وبودابست. حاول المستشار كول الاتصال باريك هونكر الذي قيل انه يحتضر. واستقبل وزير العلاقات الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر على عجل في نهاية شهر اب رئيس الوزراء الهنغاري ميكلوش نيميث. وفي غمرة الاحداث تعرض وزير العلاقات الخارجية الهنغاري لغضب المانيا الديموقراطية خلال لقاء مع زميله فيشر. لقد تحول دهاء عدد من المصطافين الى قضية سياسية. واصبح هلموت كول يفكر في البعد التاريخي للظاهرة وللمرة الاولى شعر ان من حقه القول بان مسالة اعادة التوحيد قد عادت من جديد لتحتل مكان الصدارة.





خلال صيف واحد فقط برهن عشرات الالاف من الهاربين وبنجاح فشل "النموذج" الشيوعي الالماني الشرقي. ولقد حدث ذلك من قبل مثل عام ١٩٥٣ عام انتفاضة برلين (٣٣١٠٠٠ مهاجر) وعام ١٩٥٦ بعد الفتنة في بودابست (٢٧٥٠٠٠ مهاجر) وفي عام ١٩٦١ (مئات الالاف). ولكنهم هذه المرة لا يهربون من الاحتلال السوفياتي او من الفقر. انهم يهربون من احد معاقل الشيوعية في الوقت الذي ظهرت فيه البروسترويكا والاصلاحات لدى الجيران.

مجهود دام اربعين سنة. وهذه هي النتيجة. لم ينجح الازدهار النسبي او التحرر الحديث المتعلق بالسفر الى الغرب (٤ ملايين شخص منهم مليون من الشباب علم ١٩٨٨) في تخفيف العطش الى الحرية الذي تستطيع المانيا الاخرى فقط ان ترويه.

في اليوم نفسه الذي وصل فيه الاف المهاجرين الى بافاريا تحدث عنهم هلموت كول في خطابه امام المؤتمر السابع والثلاثين للحزب المسيحي الديموقراطي في بريم. ورغم كون المستشار قد تجنب لفظ كلمة اعادة توحيد فقد كان ذلك موضوع الحديث الاساسي في دهاليز الشاليهات هول. وفوق المنبر رفعت لافتة كتب عليها "من اجل المانيا".

المانيا واحدة؟ قال احد النواب: "هذه المرة سوف نحرج الشيوعيين" اما المستشار فقد تحدث بلهجة اخرى: يجب تشجيع الحرية واحترام حقوق الانسان. واهتم هلموت كول بعدم تاجيج شعلة الامال المبكرة وقال: "يجب ان لا تطرح بعض الاسئلة في الوقت غير المناسب". اشارة الى اقتراح تقدم به احد وزرائه وهو فريدريش زيمرمان وعرض فيه في اجتماع الوزارة في بون عقد مؤتمر دولي حول اعادة التوحيد. واجاب المستشار: "لن يكون الحلفاء مستعدون لذلك".

رغم ذلك يعلم هؤلاء ان عصر اوروبا المقسمة الى قسمين يقترب من نهايته.

ولقد اكد جورج بوش ابان زيارته الى ماينس في شهر ايار الماضي ان الولايات المتحدة لن تعترض على عملية التوحيد ان تمت "سلميا وبواسطة استخدام حق الشعوب في تقرير مصيرها" ويرى فرانسوا ميتران ان على الالمان انفسهم ان يختاروا مصيرهم.

وخلال زيارة غورباتشوف لالمانيا الاتحادية في بداية شهر حزيران احيى الامل عندما تطرق الى عبارة البيت الاوروبي المشترك وعندما وقع على بيان حول حقوق الشعوب في تقرير مصيرها. ما المدهش اذن في ان يحلم الالمان؟ خلال عدة اشهر قفزت فكرة الوحدة لدى الجمهور: ايد ٨٧٪ من السكان اعادة التوحيد مقابل ٦٥٪ قبل مجيء غورباتشوف الى السلطة. لقد توالت الاشكال الوطنية الجديدة الالمانية (الحياد والاتجاه السلمي ورفض التسلح النووي الذي كاد يسبب اخطر ازمة يتعرض لها الناتو في ايار الماضي) ولقد شعر الحلفاء بالقلق لذلك وابدوا اهتماما مفاجئا "بالقضية الالمانية". وهذا لا يعني انهم يحلمون باقامة دولة يبلغ عدد سكانها ٧٠ مليون نسمة في قلب اوروبا!

ان دلائل التعاطف الغربي هذه تضايق بون اكثر من كونها مساعدة لها. لا مجال بالنسبة لهلموت كول المخلص لذكرى كونراد اديناور بالتضحية بالوضع الذي ستصبح عليه اوروبا علم ١٩٩٣ او بالصداقة الالمانية الامريكية. قال مسؤول كبير: "لقد صدم المستشار من اعتقاد البعض بانه قادر على الموافقة على حياد المانيا ان اقترح عليه الاتحاد السوفياتي موضوع اعادة التوحيد".

ويرى كول انه لا يمكن تجاوز الانقسام الاوروبي اي انقسام المانيا الا بعد عملية الاندماج الاوروبي الطويلة. ولكن ان كان هذا القول يعني الانتحام فانه لا يكفي لسد الرغبات التي احيتها الهجرة هذا الصيف. والمستشار يعلم ذلك وفي بون يفكر الخبراء في "سياسة المانية" جديدة. السياسة التي دشنها ويلي برانت في بداية السبعينات: استراتيجية الخطوات الصغيرة والمخصصات المالية الكبيرة (حوالي ٦ مليار مارك عام ١٩٨٨). لقد ساعدت بالطبع على احراز تقدم انساني كبير واتفاقات تعاون اقتصادي وثقافي وبيئي. ولكن بون تحاول الآن جعل برلين الشرقية تتبنى اصلاحات مشابهة للاصلاحات في بولندا وهنغاريا. الاولويات الجديدة واضحة: حقوق الانسان والديموقراطية. قال هورست تلشيك مستشار كول لشؤون السياسة الدولية: "انه برنامج يتطلب مساندة جميع الاحزاب الكبرى في المانيا الاتحادية".

كما قال برانت ان ثمة عصر يقترب من نهايته. لقد اعطى الزعيم الاشتراكي الديموقراطي لقواته اشارة التحديث. مع محاولة الحصول دون جدوى على اصلاحات من الحزب الالماني الشرقي ورغم انه وقع على اتفاقات معه حول ازالة الاسلحة النووية من اوروبا الوسطى شعر الحزب الاشتراكي الديموقراطي انه تعرض للتضليل ولكنه قبل الانتخابات العامة بسنة واحدة تبنى الفكر الجديد للحكومة: الاولوية للاصلاحات السياسية التي تنتزع اذا لزم الامر من برلين الشرقية. الاحزاب الكبيرة الالمانية الغربية متفقة اذن حول الاهم.

بقي ايجاد الاذن الصاغية. ولكن الامر مختلف والسلطة تعاني من الشلل بشكل واضح. اريك هونكر لم يعد في حالة تسمح له بممارسة السلطة. الكثيرون يهجرون الحزب الذي انتظر لفترة قبل ان يتهم بودابست بانتهاك المعاهدات وقبل ان يوجه بعبارات اصبحت قديمة تهمة "مؤامرات الامبريالية".

التناقض هو في كون النظام الالماني الشرقي ثابت وهش في ان واحد. ثابت لان التماثل "الستاليني" للزعماء يضمن استقامة المعتقد لدى المرشحين لاستلام الزعامة باستمرار. ان كان "ولي العهد" ايغون كرنز ٥٢ سنة رجل القمع او غونتر شابوفسكي ٦٠ سنة رئيس الحزب الشيوعي في برلين الشرقية او غونتر ميتاغ ٦٢ سنة الذين يمارسون حاليا الحكم خلال الفترة الانتقالية ولا يبدو اي واحد منهم بهيئة المصلح.

لا يلتزم الحزب بهدنة في مصادرته للمنشقين. على العكس. في الاسبوع الماضي تضاعفت الاعتقالات في المدن الكبرى. يقال انه ثمة استياء في قاعدة الحزب الالماني الشرقي ولكن ذلك لا يؤثر على الخط المتشدد للمكتب السياسي. ولكن النظام رغم ذلك هش لان المجتمع يجتاز ازمة حادة. تقدم حاليا ١,٥ مليون مواطن الماني شرقي بطلب رسمي لمغادرة البلاد تتوق بعضهم في زيارة للغرب لذة المجتمعات الراسمالية. امام الحزب الالماني الشرقي مبرر قوي لرفض اي تغيير، انه يرى فيه ضياعه وكما قال اوتو رينهولد ايدولوجي الحزب "الاشتراكية هي الشرعية الوحيدة في المانيا الديموقراطية". وبعبارة اخرى بلا شيوعية لا يمكن ان تكون هناك دولة المانية شرقية ممكنة.

ترغب المانيا الاتحادية في ان ترعى القوى العظمى موضوع القضية الالمانية الذي عاد الى الساحة، وترغب ايضا في اقناعها (ان كان من الضروري ذلك) انه لا طموحات توسعية لديها في اوروبا الوسطى لان الموضوع لم يعد منحصرا بشطري المانيا لوحدهما انه متعلق بمستقبل ولمن القارة الاوروبية بكاملها لقد تحمس هذا الشعب المنقسم لمدة اربعين سنة لامل احتواء طوال هذه الفترة فهل يستطيع ذات يوم ان ينصهر في بوتقة واحدة؟ القضية لم تعد مجرد تساؤل والجواب سيكون اوروبيا او لا يكون.

الاكسبرس



تتمات

الحسين:

والعطاء، واذا كانت الثقة فيكم وفي قدراتكم قد حملتكم من موقع عزيز الى موقع اخر لخدمة الوطن والدفاع عن كرامته واستقراره وامنه فاننا لعلى يقين بان ما عرفناه فيكم وعنكم سيعينكم على اداء مهمتكم، وعلى الانطلاق الى مرحلة جديدة تعطون خلالها من وعيكم ومن تفانيكم كل الملامح التي نسعى الى تحقيقها في هذا الجهاز الذي نعول عليه في الابقاء على الوطن واحة امنه لكل مواطنيه ولكل ضيوفه وزواره.

واذا كان لكل امة ما يميزها، فان هذه الامة العظيمة التي ننتسب اليها هي حاملة الرسالات السماوية بكل ما دعت اليه من حرص على امن الانسان وكرامته، وبكل ما سعى الى تحقيقه المخلصون الاوفياء الملتزمون بانبل القيم واشرف المبادىء، والاردن الذي يمثل بارضه بقعة غالية من وطننا العربي الكبير ويعتز شعبه بانتسابه لهذه الامة العظيمة، ظل على الدوام واحة الامن والطمأنينة والنموذج الحي لسيادة القانون وروح الاسرة الواحدة المتحابه.

لقد كان مفهومنا للامن ولم يزل، ينطلق من يقيننا بان حماية المصلحة العليا للوطن ومصالح كل ابنائه هي مسؤولية مشتركة وفرض عين شامل. لهذا كان تأكيدنا الدائم على ان احترام القانون وليس الخوف منه هو المعيار الحقيقي للمواطنة الصالحة، يلتقي في ظله المشرع والمواطن والمكلف بالتنفيذ. فالاساس هنا هو المواطنة لانها الموقع الدائم لنا جميعا. وما عداها يندرج في تقسيمات مؤقتة ترتبط بالموقع الوظيفي فترة قصيرة او طويلة، ولكنها لا تمس الجوهر الثابت الذي هو المواطنة الدائمة واذا كان احترام القانون مسؤولية المواطن. فان مثل هذا الاحترام مسؤولية رجل الامن ايضا، وكما يجب الا يحكم هذا الاحترام خوف من اي نوع لدى المواطن، فان من الطبيعي الا يرافقه اي تخويف من اي نوع لدى الرجال المكلفين بحماية امننا وطمأنينتنا ومن هنا. فان القوانين لا تكون عادلة بنصوصها وبما تتضمنه من مواد للعقاب والثواب. وانما تكون كذلك بالكيفية التي يتم تطبيقها وتنفيذها بها لهذا حرصنا في هذا البلد وسعينا الى ان تكون اداة تنفيذ القانون قادرة على اداء مهامها النبيلة ليس بالتدريب والتطوير والاجهزة فحسب. وانما بما هو اكثر اهمية واكثر نبلا. ونعني بالتحديد بشاشة النفس وحسن المعاملة والنظرة العادلة المتساوية للجميع، وهي امور تجعل رجل الامن والمواطن في موقع واحد يحميان منه القانون وليسا طرفين متضادين.

ان تطوير جهازنا الامني، وتوفير كل اسباب القدرة له. لم يعنيا قط ولن يعنيا ابدا الجانب الشكلي او المادي، اذ ظل حرصنا منصبا على مبدأ هام هو ان التطوير الحقيقي انما يكون في تهيئة هذا الجهاز للوصول الى القيم والاهداف التي كلف بحملها وتحقيقها. ولهذا دعونا وسنظل ندعو ان يكون جهازنا الامني في تطبيقه للقانون وتعامله مع المواطنين جسرهم الى الطمأنينة التي تمكنهم من الاسهام في رد الشرور عن وطنهم وفي اشاعة المحبة والهدوء بين صفوفهم.

ان القيم التي تربينا عليها، والارث الاخلاقي الذي ال الينا يجعلنا اكثر ما تكون اطمئنانا على استمرار تمسكنا بكل هذا الذي نشأنا عليه. والذي يمكن اختصاره في عبارة واحدة هي، ان الدين المعامله، ونحن شعب من امة تأسرها الكلمة الطيبة. مثلما تأسرها المعاملة الحسنه، واذا كنا لا نقر اي تسامح او تخاذل في كل ما يتعلق بامن وطننا وشعبنا فاننا ايضا لا نقر اي حقد او تطرف فيما يتعلق باساليب ووسائل التنفيذ للقانون.

ونود ان نشير ونحن نبدأ مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك الجاد الى ان انشاء مجلس التعاون العربي سيفتح الابواب رحبة في بلدنا لاستقبال واستضافة اشقاء عرب اعزاء يحلون بيننا زوارا على الرحب والسعة او عمالة تؤدي واجبها في وطنها الثاني، ومثل هذا سيلقي على جهازنا الامني اعباء جديدة ونبيلة وتبدأ من نقاط العبور، وتستمر حتى نقاط المغادرة وكل ما بينهما من اقامة قصيرة او طويلة، ونثق في انكم ستكونون في مستوى حمل هذه الاعباء واداء كل المسؤوليات المترتبة عليها بما يحفظ لبلدنا صورته الزاهية في عيون الاشقاء وبما يكفل لهم ولنا الامن والهدوء.

ولان جهازنا الامني هو نافذتنا الاولى التي يطل من خلالها ضيوفنا عربا واجانب على وطننا، فان ما يعطيه من دفء الاستقبال والوداع ومن حسن المعاملة والانجاز، هو ما يؤكد حرصنا التام على الابقاء على صورة الاردن بما نسعى دائما ان تكون عليه وندرك، وانتم من هذا الشعب العربي الاصيل، ان العناية والرعاية اللتين يجب احاطة الاطفال وكبار السن والنساء بهما من قبلكم سابق على كل تشريع او قانون وما يجب ان يحاطوا به من حسن المعاملة وصدق العون وتذليل الصعاب يشكل جزءا اساسيا من قيمنا العربية والاسلامية.

انني على ثقة بان المهمة النبيلة التي كلفتم بادائها تستحق منكم بذل كل جهد للاستمرار في بناء هذا الجهاز الامني الهام الذي تم اختياركم لتولي مسؤولية القيادة فيه. واذا كنا في هذا البلد العربي قد حرصنا دائما على ان يكون بناء الانسان هو هدفنا فانني امل ان ينسحب هذا الحرص على كل قطاع في مجتمعنا وبصورة خاصة وهامة على القطاع المكلف بحماية الوطن وحماية مواطنيه، وما عرفناه فيكم وعنكم من جد واجتهاد ومن صدق انتماء وقدرة على ممارسته بدأب يجعلني مطمئنا الى وعيكم باهمية تدريب وبناء الكوادر الشابة واعداد المراتب العليا المؤهلة لتتولى المسؤوليات القيادية لهذا الجهاز في المستقبل ومثل هذه المهمة بحجمها وابعادها تعني وبصورة مختصرة مدى ما انيطت بكم من مسؤولية وما القي على عاتقكم من واجب وان ما عهدناه فيكم من صفات قيادية وقدرات ادارية سيؤهلكم بالتأكيد للقيام بواجبكم على اتم وجه في موقعكم الجديد وهو موقع يتطلب اضافة الى الوعي والانتماء قدرة على الابداع والتجديد انتم المؤهلون له بكل تلك الصفات والقدرات فالضبط والربط والحس العميق باهمية الامن والطمأنينة في مسيرة الوطن وحياة ابنائه تتطلب الروح الادارية التي نعرف انكم من ابرز من امتلكها وسعى دائما الى تطويرها وتعميقها مما سينعكس بالتأكيد على جهاز الامن العام وعلى تطلعنا الى بدء مرحلة جديدة في حياته يكون خلالها بحجم مهامه ويؤديها باقصى ما يتطلبه الواجب من الهدوء والخلق وحس المسؤولية المتزن والمنضبط والسامي قناعة وممارسة مع الحزم وصون كرامة وهيبة جهاز الامن العام فردا وجماعة وعدم السماح مهما كلف الامر بالنيل منها من قريب او بعيد وهي هيبة وكرامة المواطن والوطن وامنه وامن زواره التي نصت عليها القوانين وحيثما يتوجب ذلك وهذا هو النصف الثاني من ميزان العدل الذي انطنا بكم جميعا حمله وصونه.

وفي الختام نوجه عميق تقديرنا واعتزازنا وخالص محبتنا لكل فرد من منتسبي جهاز الامن العام ونسأل الله ان يحفظكم ويرعاكم وان يعينكم على اداء مهامكم النبيلة الجديدة لكل ما فيه خير الوطن والمواطنين انه سميع مجيب الدعاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اخوكم في السلاح وقائدكم الاعلى
الحسين

عمان في ٢٠ صفر سنة ١٤١٠ هجرية
الموافق ٢١ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية

عرفات يكرر

واعرب عن امله في ان تقنع الولايات المتحدة اسرائيل بالانسحاب من الاراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير المصير.

وكان عرفات وصل صباح امس الى القاهرة للاطلاع على نتائج زيارة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين الى القاهرة السبت الماضي.

وكان رابين زار القاهرة لبحث خطة النقاط العشر حول الانتخابات في الاراضي المحتلة مع الرئيس المصري.

ونفى عرفات ان يكون قد اعلن استعداده لزيارة اسرائيل والتفاوض مع المسؤولين الاسرائيليين الا انه جدد في الوقت نفسه قبوله للحوار بين وفدين فلسطيني واسرائيلي لاقرار سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط.

وقال الرئيس الفلسطيني ان موضوع اللقاء بين وفدين فلسطيني واسرائيلي بالقاهرة واسماء الفلسطينيين المرشحين للانضمام لهذا الوفد لم يتقررا بعد وما زالت النقطتان تحت البحث مشيرا الى ان هناك مسعى من الرئيس المصري حسني مبارك واصدقاء اخرين للوصول الى اتفاق شامل حول هذا الموضوع.

واشار عرفات الى ان الرئيس مبارك ابلغه ان المباحثات التي جرت بينه وبين اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بالقاهرة كانت ايجابية في اتجاه اقرار السلام العادل في المنطقة.

وطالب الرئيس الفلسطيني الصحفيين الاسرائيليين الذين حضروا المؤتمر الصحفي بنقل دعوته الى كل الشعب الاسرائيلي والى كل المسؤولين الاسرائيليين لفتح حوار مع الفلسطينيين لاقرار سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط.

واعرب عرفات عن امله في ان تقوم الادارة الامريكية والرئيس بوش بدورهما في بداية الحوار الفلسطيني الاسرائيلي واقناع الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من الاراضي المحتلة وبالحقوق الفلسطينية المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير.

وردا على سؤال عما سيحدث لو تم التوصل الى اتفاق نهائي لاقامة دولة فلسطينية ودولة اسرائيل وهل سيضع ذلك نهاية للنزاع الفلسطيني والاسرائيلي. اجاب الرئيس الفلسطيني بقوله (نعم) وان هذا ما قاله في خطابه في الامم المتحدة، وان هذا هو طريق السلام العادل الكامل والفعلي في المنطقة مؤكدا ان مبادرة السلام الفلسطينية هي مبادرة استراتيجية وليست عملا تكتيكيا.

وندد عرفات بمعاملة اسرائيل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة مشيرا الى ان قطاع غزة حاليا يعاني من المجاعة وان جميع انواع الطعام ممنوعة عن القطاع.

وقال ان معاملة اسرائيل للفلسطينيين لا تمت للانسانية بصلة وتشبه تلك التي اتبعتها النازيه مع اليهود على اختلاف الطريقة.

واوضح عرفات ان شهداء الانتفاضة في الاراضي المحتلة بلغوا حتى الان ٩٣٣ شهيدا من الرجال والنساء والاطفال وان ٦٠ في المائة منهم دون السادسة عشرة وانه في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس استشهد ثلاثة فلسطينيين.

وردا على سؤال لاحد الصحفيين الاسرائيليين قال عرفات ان القيادة الموحدة للانتفاضة اصدرت اوامر صريحة بايقاف قتل اي فلسطيني والا يقتل اي شخص بدون اجراء محاكمة عاجلة له.

وحول سؤال اخر من صحفي اسرائيلي (ايضا) عن سبب عدم وجود هدنة متبادلة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي اجاب عرفات قائلا انكم انتم الذين تحتلون ارضنا ولسنا نحن الذين نحتل ارضكم، واضاف (فلنعمل كما فعلوا في ناميبيا).

وقال عرفات "انني اناشد المجتمع الاسرائيلي للاتفاق على معاهدة سلام وانا جاهز لابرام هذه المعاهدة عقب الانسحاب الاسرائيلي".

وتساءل الرئيس الفلسطيني هل وافق شامير على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي ينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

واجاب عرفات على سؤال حول النقاط التي يوافق عليها وتلك التي لا يوافق عليها من بين النقاط العشر التي طرحها الرئيس المصري حسني مبارك قال ان تلك النقاط العشر هي استفسارات قدمت للحكومة الاسرائيلية وانه ما زال ينتظر اجابة الحكومة الاسرائيلية عليها وكذلك ينتظر الاجابة من الجامعة العربية والدول العربية والعالم كله حتى الولايات المتحدة نفسها.

وردا على سؤال اخر حول اسباب رفض عرفات للانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال متسائلا "من ادعى انني ضد الانتخابات" واضاف اننا حركة ديمقراطية ولكن هل هناك انتخابات يمكن ان تجري تحت ظل الاحتلال.

وحول عما اذا كان الفلسطينيون يوافقون على ان تكون الدولة الفلسطينية الجديدة منزوعة السلاح مثلما هو الوضع في ناميبيا قال الرئيس الفلسطيني متسائلا (وهل ناميبيا دولة منزوعة السلاح) واضاف انني اوافق على اتفاق يماثل تماما الاتفاق الامريكي بالنسبة لحل مشكلة ناميبيا.

ووجه عرفات كلامه الى الصحفي الاسرائيلي الذي سأله هذا السؤال قائلا "لماذا تريدون لنا ما لا ترغبونه لانفسكم، انكم تملكون اكبر عدد من الرؤوس الكيماوية ومن ١٨٠ الى ٢٠٠ راس نووي كما تملكون صواريخ طويلة المدى يصل مداها الى ١٦٠٠ كيلومتر، وهذا يعني ان نصف العواصم العربية في متناول هذه الاسلحة.

وردا على سؤال حول امكانية حضوره اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك قال عرفات ان هذه المسألة ما زالت تحت البحث في القيادة الفلسطينية.

القوات الاسرائيلية

القيادة العامة وجرحت ثلاثة فدائيين ومدنيا يوم الاربعاء.

وذلك هو الهجوم الجوي الرابع منذ بداية هذا العام على الجبهة الشعبية والثاني عشر على مواقع لقوات مؤيدة لايران. واسفرت هذه الهجمات عن مصرع ٣٠ شخصا واصابة ١١٧ شخصا اخر بجروح.

أسماء

محمد احمد سعيد، محمد حسين، ناصر ابو رقيه – البريج، فاطمة ابو مهاذي، نجاح ابو مهاذي – جباليا، زينب شراخي – جباليا، غادة الشمالي، حنان عواجه، ايمن عماره، ايمن ذيب، ايهاب شمالي، فاطمة ابو علي، صبري العملة، عامر المبيض، محمد هوسو، ريم عواد، بسام بعلوسه، نايف محمد، ماهر طوطح، حسن عبدالعال، محمد الصغير، باسم الحرازين، زاهر الهندي، محمود بنات، طارق ارحيم – غزة.

● **المعتقلون:**

محمود راغب حمدان – يعبد، عايد خالد يحيى، عبدالفتاح حسين يحيى – العرقه، جهاد يوسف خليل – طوره الغربية، بلال محمود رشيد – يعبد، صالح الدادا، توفيق ابو ربيع، فريد محمد عياش – المزرعة القبلية، شكري علي حسن – دار صلاح، جميل خلف – دير استيا، اياد عباه، زكريا سعيد الشنطي، معاوية اسماعيل صالح – قلقيلية، رياض عبدالرحمن سلامه – عزون، اسامه ذوابي، رامي احمد الاعرج، فؤاد صالح الاعرج، عامر عبدالرحيم الدايم، اسامه نجيب نور، سمير نجيب نور، ابراهيم موسى حسن شحادة، عصام موسى حسن شحادة – عنبتا، عبدالسلام الجندي – دير الغصون، محمد فضه ابو التينه – طولكرم.

استشهاد ٣

شوارع المدينة بالحواجز الحجرية واقتلعوا الاشجار في مكان الحادث.

كما اقتحمت قوات العدو بلدة تقوع مساء امس الاول مستخدمة الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز التي سقط قسم منها داخل مسجد ابو بكر مما ادى الى اختناق عدد من المصلين.

كما واصلت قوات العدو فرض حظر التجول على قرية بتير لليوم السابع على التوالي فيما يواصل الجنود مداهماتهم الليلية للمنازل والاعتداء بالضرب على اصحابها، وشهد مخيم عايدة والدهيشة وجبل ابو جهاد في بيت لحم مواجهات ليلية بين الشبان وجنود العدو رشق خلالها الشبان جنود ودوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، وحطموا سيارة للمستوطنين في جبل ابو جهاد.

● **منطقة الخليل** : اقتحم جنود الاحتلال صباح امس، مدرسة ابن رشد الاعدادية الواقعة في منطقة عين خير الدين، واطلقوا خلال ذلك الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز وذلك في اعقاب مهاجمة باص للمستوطنين ودورية عسكرية صباح امس ورشقوهما بالحجارة اثناء مرورهما قرب المدرسة واصابة احد المستوطنين بجراح في راسه بعد تحطيم زجاج الباص بالكامل.

كما هاجم الشبان صباح امس ايضا باصا للعدو على طريق العمارة ورشقوه بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاجه.

وهاجم الشبان خلال المواجهات الليلية باصا للعدو ودورية عسكرية في منطقة دوار الصحة وحطموهما.

كما هاجم الشبان في بلدة سعير بالاسلحة النارية احد المتعاونين مع الاحتلال واصابوه باصابات خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى هداسا للمعالجة.

وكانت سعير شهدت ليلا مواجهات عنيفة بين الشبان وجنود العدو تمكن الشبان خلالها من تحطيم اربع سيارات للمستوطنين واصابوا عددا من ركابها بجراح.

وشهدت بلدة حلحول مواجهات عنيفة صباح امس رشق الشبان خلالها دوريات العدو العسكرية مما ادى الى تحطيم عدد منها، وربت قوات العدو باقتحام مدرسة ذكور حلحول الاعدادية في منطقة الذروة كما اقتحم جنود العدو سوق الخضار في البلدة واجبروا التجار على اغلاق محلاتهم ومسح الشعارات وانزال الاعلام.

وفي بلدة الظاهرية هاجمت القوات الضاربة في التاسعة من مساء امس الاول بالقنال الحارقة دورية عسكرية للعدو كانت ترافق سيارة للمستوطنين وسط البلدة، وقد ادى انفجار الزجاجات الفلسطينية الى اشتعال النار في الدورية واصابتها باضرار بالغة.

● **منطقة نابلس** : شهدت مدينة نابلس صباح امس وجودا عسكريا مكثفا، حيث جابت الدوريات الراجلة والمحمولة مختلف شوارع المدينة وقام الجنود بايقاف المارة وتفتيشهم والتدقيق في هوياتهم ومقارنتها بقوائم بحوزتهم، وقد تم تشييع جثمان الشهيدين ايمن جاموس وعمار كلبونة اللذين استشهدا قبل فترة وذلك في المقبرة الشرقية بنابلس وبحضور عدد قليل من ذويهما، وفي ساعة متأخرة من الليل.

وفي بلدة حوارة وقع صباح امس حادث سير متعمد مروع بين سيارة عسكرية اسرائيلية وسيارة عربية نوع فولكس فاجن على طريق نابلس – القدس قرب قرية حوارة مما ادى الى استشهاد ثلاثة مواطنين وجرح اثنين بينهم طفل، والشهداء هم :

– بكر غانم محمد – ٣٢ عاما – من قرية زيتا وحافظ احمد سعيد صوفا – ٣٦ عاما – من عينبوس، ومصطفى حافظ ياسين – ٥٥ عاما – من عصيرة الشمالية.

ومن ناحية ثانية اغلقت قوات العدو صباح امس، مدرسة الملك طلال الاعدادية الذكور حتى اشعار آخر، وشهدت المدينة ظهر امس، مسيرة جماهيرية حاشدة احتجاجا على سياسة الاحتلال القمعية.

كما حولت قوات العدو سطح عمارة المواطن مرمش في شارع المدارس الى ثكنة عسكرية.

وهاجم شبان حوارة ليلا دورية عسكرية ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة، كما شهدت سبسطية مواجهات ليلية عنيفة.

واقتحمت قوات العدو امس الاول بلدة دير استيا بحثا عن عدد من من الشبان.

وشيعت جماهير عصيرة الشمالية ظهر امس الشهيد مصطفى حافظ ياسين الذي استشهد في الحادث المتعمد، فيما شهدت القرية مواجهات واشتباكات عنيفة.

● **منطقة رام الله** : شهدت مدينتا رام الله والبيرة ظهر امس، مواجهات دامية بين الشبان وجنود العدو هاجم الشبان خلالها عددا من نقاط المراقبة العسكرية ودوريات العدو وحطموا سيارة عسكرية وسط البيرة.

كما اقتحمت قوات الاحتلال قبل ظهر امس، مدرسة رام الله الاعدادية للذكور بحجة قيام الشبان برشق جنود العدو بالحجارة.

ويذكر ان قوات الاحتلال لا تزال تغلق سبع مدارس في رام الله وفي بيت سيرا قامت جرافات لاحتلال امس الاول باقتلاع وجرف مساحات واسعة من الاراضي المزروعة بالاشجار المثمرة في القرية، كما قامت بعمل مماثل في بيتونيا.

وداهمت قوات العدو مخيم الجلزون مساء امس الاول في اعقاب تحطيم باص للعدو وسيارتين للمستوطنين خلال المواجهات العنيفة التي شهدها المخيم ليلا.

وتواصل قوات العدو اغلاق مداخل القرى الشمالية الشرقية في منطقة رام الله لليوم السادس عشر على التوالي وذلك بحجة رشق الحجارة.

وشهدت بلدة عين عريك مواجهات ليلية عنيفة حطم الشبان خلالها سيارة تابعة للمستوطنين.

واقتحمت قوات العدو ليلا بيت غور التحتا في اعقاب تحطيم عدد من سيارات المستوطنين على الشارع العام قرب البلدة خلال المواجهات الليلية.

واقتحمت قوات العدو صباح امس مخيم الامعري اثر تعرض سيارات العدو للرشق بالحجارة قرب المخيم.

وشهدت قرى دير جرير، الطيبة، المغير، ترمسعيا وسنجل مواجهات ليلية عنيفة.

● **منطقة جنين** : شهدت مدينة جنين امس وجودا عسكريا مكثفا، حيث جابت شوارع المدينة الدوريات الراجلة والمحمولة واجبر جنود العدو اصحاب المحلات التجارية والباعة المتجولين على اغلاق محلاتهم.

واعتدت مجموعة من شرطة العدو في حيفا على عدد من العمال العرب من بلدة سيلة الظهر في منزلهم المستأجر في حيفا، بالضرب المبرح والشتائم وشهدت بلدة قباطية مواجهات ليلية عنيفة بين الشبان وجنود العدو.

وداهم جنود العدو منزل المهندس الزراعي عماد الدين عزت ناجي – ٣٠ عاما – من بلدة كفر راعي بحجة البحث عن الشبان المطلوبين وقاموا بعصب عينيه وعيني زوجته واخرجوهما وقاموا بسرقة مبلغ ١٧٠ دينارا ومصاغا بقيمة ٧٠٠ دينار اردني، كما داهمت قوات العدو عددا من المنازل في بلدة يعبد.

● **منطقة طولكرم** : هاجم شبان طولكرم خلال المواجهات الليلية عددا من سيارات العدو العسكرية وخاصة في مناطق شارع الشهيد مجدي ابو سفاقة والحي الشرقي، كما هاجموا مقر الحكم العسكري بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وصدمت سيارة اسرائيلية لنقل الجنود صباح امس وبشكل متعمد سيارة عربية نوع سوبارو تحمل ترخيص طولكرم، مما ادى الى اصابتها باضرار بالغة، ولم يعرف صاحب السيارة العربية، وقد وقع الحادث في المنطقة الصناعية في المدينة.

وشهد مخيم طولكرم مواجهات ليلية عنيفة، اخترق خلالها الشبان حظر التجول المفروض على المخيم لليوم السادس على التوالي، ورشقوا دوريات وجنود العدو بالحجارة كما شهدت ضاحية شويكة مواجهات ليلية مماثلة هاجم الشبان خلالها عدة سيارات عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وفي عنبتا هاجم الشبان في البلدة خلال المواجهات الليلية عدة سيارات تابعة للمستوطنين اثناء مرورها على الشارع الرئيسي المار من البلدة.

وشهدت بلدة باقة الشرقية صباح امس، مواجهات عنيفة بين الشبان وجنود العدو تركزت في محيط مدرسة عمر بن الخطاب، هاجم الطلبة خلالها جنود العدو المتواجدين حول المدرسة.

وداهمت قوات الاحتلال بلدة دير الغصون بواسطة عدة سيارات مدنية وفور دخولها اقتحمت منزل الشاب عبدالسلام الجندي واعتقلته واقتادته الى مقر الحكم العسكري.

● **منطقة قلقيلية** : تواصلت المواجهات والصدامات العنيفة في معظم احياء مدينة قلقيلية بين المواطنين وقوات العدو التي واصلت من عمليات من مداهمتها للمنازل والاعتداء على المواطنين بالضرب المبرح واعتقال الشبان.

فيما واصلت الفرق الضاربة في المدينة من نشاطها الفعال ضد جنود العدو وقطعان مستوطنيه فنصبت ليلة امس الاول كمينا لسيارات العدو في حي نزال وشارع السبع فحطموا ثلاثة سيارات للمستوطنين وسيارة باص لشركة ايجد في شارع السبع فيما حطموا صباح امس (٧) سيارات للمستوطنين في شارع السبع وحطم طلبة المدارس صباح امس العديد من سيارات العدو خاصة في ميدان الثورة وحطمت الفرق الضاربة صباح امس ٤ سيارات للمستوطنين في شارع التحدي و٥ سيارات اخرى في شارع النصر.

● **قطاع غزة** : عم الاضراب التجاري ولليوم الثاني على التوالي مناطق قطاع غزة كافة، احتجاجا على اغتيال الشهيد عامر محمد احمد منصور برصاص العدو امس الاول في احد مساجد مدينة غزة.

فيما تواصلت التظاهرات الواسعة والاشتباكات العنيفة في معظم مدن وقرى ومخيمات القطاع وقد اصيب عدد كبير من المواطنين بجراح، كما شنت قوات العدو حملة اعتقالات واسعة خلال عمليات المداهمة التي قامت بها لمنازل المواطنين في القطاع.

واغلقت سلطات العدو العسكرية صباح امس ثلاثة شوارع فرعية في شارع عمر المختار بغزة بالبراميل الاسمنتية بارتفاع ٤م وهي شارع المحكمة الشرعية القديمة وشارع القيسارية وشارع الصوراني مقابل سوق الذهب.

غورباتشوف

من عطلته مواجهة حادة مع المحافظين وفي الثلاثين من ايلول ١٩٨٨ قام بعملية اعادة تنظيم مثيرة لقيادتي الحزب والدولة فابعد اندريه غروميكو من رئاسة الاتحاد السوفياتي واخذ مكانه.

ومع ذلك فان الزعيم السوفياتي بعد ذلك التغيير لم يكن قادرا على الاعتماد على غالبية اكيدة بين الاعضاء الاثني عشر الذين يحق لهم التصويت في المكتب السياسي. ويرى المراقبون اليوم بعد التغييرات الجديدة ان ثمة غالبية تبدو وقد راحت تتضح اكثر بين الاعضاء الاحد عشر الذين يصوتون داخل المكتب السياسي.

وايغور ليغاتشيف (٦٨ عاما) الذي يعتبر رئيسا لمجموعة المحافظين عبر بين عمليتي التغيير هاتين. حتى انه خرج معززا من الجلسة الموسعة بعد ان استمعت الى النائب العام للاتحاد السوفياتي الكسندر سوخاريف حين اكد مجددا ان الاتهامات بالفساد التي وجهها ضد ليغاتشيف القاضيان تلمان غدليان ونيكولاي ايفانوف في ايار الماضي لا اساس لها من الصحة.

غير ان علاقات العضوين الجديدين اللذين لهما حق التصويت في المكتب السياسي الجنرال فلاديمير كريوتشكوف رئيس المخابرات ورجل الصناعة العسكري في الحكومة يوري ماسليوكوف مع الجهاز العسكري وجهاز المخابرات اثارت من جهة اخرى الشك حول اخلاصهما امام اي امتحان ازاء سياسة غورباتشوف ويرى المراقبون ان في امكانهما ان ينقلبا يوما ما ضده اذا وجدا انه يذهب بعيدا.

ومن جهة اخرى يتساءل المراقبون حول غياب رد فعل ظاهر من المحافظين امام عملية التغيير الاساسية هذه. وهم يلحظون انه اذا كانت غالبية المتكلمين قد انتقدت السياسة الحالية فان الهجمات لم تبلغ حسب ما اذاعته وكالة تاس مستوى العنف الذي شهدته الاجتماعات السابقة لقيادة الحزب في جلسته الموسعة في نيسان او في اللقاء الموسع في تموز خلال اضراب عمال المناجم.

ومن المفترض الان انتظار نشر البرنامج حول "السياسة الوطنية للحزب في الظروف الحالية" التي تتمحور حول الدفاع عن الاتحاد في وجه نشاط القوميين في انحاء البلاد لقياس مدى اخذ انتقادات المحافظين بعين الاعتبار.

ومع ذلك فان الاتفاق كان سهلا على الارض لان غورباتشوف كان الاول الذي تصدى للتشتت في الاتحاد السوفياتي ورفض "فدرالية الحزب" يبقى ايضا معرفة كيف سيستقبل البرنامج في الجمهوريات التي تتملكها حمى الاستقلال مثل بلاد البلطيق او مولدافيا. يبقى ايضا ان البرنامج لا يقدم اي حل ملموس على المدى القريب للنزاع في القوقاز، حتى ان اللجنة المركزية رفضت توجيه نداء جديد للارمن والاذربيجانيين الى الهدوء مثلما اقترح غورباتشوف لدى افتتاح الجلسة.

وكان ممثل موسكو في منطقة ناغورني كاراباخ المتنازع عليها اركادي فولسكي صرح في الجلسة الموسعة ان جمهوريتي ارمينيا واذربيجان "هما على شفير حرب عرقية".

الابراهيمي يحذر

واكد ان الثلاثية لا تسعى الى فرض اي وثيقة ولا اي راي ولا اي شرط على النواب اللبنانيين الذين دعوا الى الاجتماع في الثلاثين من ايلول لمناقشة مشروع وثيقة للوفاق الوطني وضعتها اللجنة العربية.

ومن ناحية اخرى افادت الشرطة اللبنانية ان المدفعية السورية قصفت فجر امس ساحل المنطقة المسيحية في لبنان وردت مدفعية جيش العماد عون على مصادر النيران في بيروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية دون تسجيل وقوع ضحايا.

واكدت قيادة الوية الجيش اللبناني التابعة للحكومة المدعومة من دمشق في بيان لها انها اطلقت باتجاه سفينه كانت تحاول الاقتراب من ساحل المنطقة المسيحية.

ومن ناحية اخرى قالت مصادر امنيه وشهود عيان ان رجلا قتل عضوا في مجلس النواب اللبناني في بيروت امس.

وقالت المصادر والشهود ان مسلحا اطلق الرصاص على السيد ناظم القادري من على مسافة قصيرة جدا بمسدس مزود بكاتم للصوت فاصابه في راسه اثناء صعوده الى سيارته في حي فردان في بيروت الغربية وفارق السيد القادري الحياه على الفور.

وقالت مصادر امنية ان مسلحين اثنين اخرين وفرا غطاء للعملية وقتلا سائق السيارة برصاص اطلقاه من بنادق من طراز اي كي ٤٧ بينما كان يحاول ان يستل مسدسا واصابت الطلقات اثنين من المارة بجروح وكانت اصابة احدهما خطيرة.

وجاء حادث الاغتيال بعد خمسة ايام من عودة الجامعة العربية الى الساحة اللبنانية بخطة تهدف الى احلال السلام في لبنان الذي انهكته الحرب.

وقال شهود عيان ان السيد القادري (٤٧ عاما) كان يصعد الى سيارته وهي من طراز مرسيدس بعد مغادرته صالون للحلاقه في الساعة العاشرة صباحا عندما اقترب منه المسلح.

وقال شاهد عيان لوكالة رويتر ان المسلح نادى السيد القادري الذي التفت اليه فاطلق عليه الرجل الرصاص.

ووقع السيد القادري على الارض وهو غارق في دمائه وعثر على عدة رصاصات وخراطيش رصاص فارغة بالقرب من السيارة.

وقال شاهد اخر ان الاحداث كلها توالت بسرعة كبيرة وان العملية نفذت بمهارة وفقا لخطة محكمة.

وطوقت القوات السورية ورجال الشرطة المنطقة على الفور.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن مقتل السيد القادري وهو نائب عن منطقة البقاع.

وكانت صحيفة الحوداث اللبنانية التي يوجد مقرها في لندن قد نشرت حديثا مع السيد القادري قال فيه انه يؤيد مقترحات السلام العربية.

وقال الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المدعومة من سوريا انه يشعر بالاسى العميق بسبب الحادث المروع الذي اغتيل فيه السيد القادري.

وقد تم اغتيال اربعة نواب اخرين من بينهم رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي الذي قتل عندما انفجرت قنبلة في طائرة هليكوبتر كانت تقله في اول حزيران عام ١٩٨٧.

ومن ناحية اخرى اعلن مجلس الامن الدولي تاييده لجهود الجامعة العربية الرامية الى تحقيق وقف لاطلاق النار والتوصل الى تسوية للحرب الاهلية التي مضى عليها ١٤ عاما في لبنان.

واعرب المجلس في بيان صدر الاربعاء عن تاييده الكامل لجهود الجامعة العربية لتسوية الازمة اللبنانية بجميع جوانبها بضمان السيادة الكاملة للبنان واستقلاله ووحدة اراضيه ووحدته الوطنية.

ودعا المجلس ايضا الى الالتزام بوقف فوري وشامل لاطلاق النار.

القائد الاعلى

المسلحة وحضر اللقاء محافظ المفرق ورئيس بلديتها.

ثم تابع جلالته جولته الميدانية الى مركز حدود الرمثا ودائرة الجمارك فيها حيث اطلع على سير العمل واستمع من المسؤولين والعاملين في المركز على سير العمل والتسهيلات التي يقدمونها لتامين وانتقال المواطنين عبر هذا المركز وعندما علم المواطنون بوجود جلالته بينهم التفوا حوله يهتفون بحياة جلالته واحاطوه باغانيهم وهتافاتهم تعبيرا عن فرحتهم بلقائه وزيارته لهم.

ارتفاع حاد

وارتفع مؤشر نيكي ٢٧٤,٤٤ نقطة او ٠,٨٠ في المئة ليصل عند الاغلاق الى ٣٤٧٤٥,٠٢ نقطة بعد ان هبط هبوطا طفيفا قدره ٠,٤٩ نقطة اول امس الاربعاء.

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٤٥ ينا و١,٩٣٩٥ مارك الماني غربي بعد ان كان ١٤٥,١٧ ين و١,٩٤١٣ مارك عند الاغلاق في نيويورك اول امس الاربعاء.

وقال سماسرة ان المتعاملين في بورصة الاوراق المالية شعروا بشيء من الراحة لحدوث استقرار نسبي في سعر الين مقابل الدولار امس.

ولكن القلق ما زال ينتاب بعض المتعاملين مما يجعلهم ينتظرون ليروا ما اذا كان وزراء مالية مجموعة الدول السبع سيدلون بأي بيانات ترمي الى الحد من الارتفاع الاخير في قيمة الدولار.

وبلغ سعر الذهب حوالي ٣٦٣,٨٠ دولار للاونصة (الاوقية) في اواخر التعاملات في طوكيو امس الخميس بالمقارنة مع ٣٦٤,٢٥ دولار في نيويورك اول امس الاربعاء.

وزير خارجية

خرج من زيارته للاردن بحصيلة جيدة من المعلومات والحقائق حول اوضاع المنطقة وتطورات القضية الفلسطينية وقال انه سينقل هذه المعلومات الى الشعب السويدي الذي يولي هذه المنطقة من العالم اهتماما كبيرا.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية.

السعودية تنفذ

مكة المكرمة اسفرت عن وفاة احد الحجاج الباكستانيين واصابة ١٦ حاجا اخرين من جنسيات مختلفة باصابات متفاوته بعضها خطيرة اضافة الى الحاق اضرار ببعض المباني المجاورة لبيت الله الحرام.

واضاف البيان انه بعد سلسلة من التحقيقات التي باشرتها الجهات المختصة تمكن رجال المباحث من القبض على من نفذوا هذه الجريمة حيث اعترفوا بمشاركتهم في الجريمة.

وقد اذاع التلفزيون السعودي الليلة الماضية شريطا يتضمن اعترافات المتهمين خلال التحقيق معهم.

رأينـا

واجانب، على وطننا.. ومن هنا فان حرصنا على صورة بلدنا الناصعة يجب ان يظهر بوضوح في دفء الاستقبال والوداع وفي حسن المعاملة وسرعة الانجاز ودقته.

ورابعها ان المهمة الانسانية لرجل الامن وجهاز الامن، تستدعي بذل المزيد من العناية والرعاية للاطفال والنساء وكبار السن.. وهذا امر سابق على كل تشريع او قانون.. لانه يشكل جزءا اساسيا من قيمنا العربية والاسلامية.

ولا شك، بعد ذلك، ان المهمة النبيلة التي كلف بها الحسين اللواء الركن مدير الامن العام، تستحق منه بذل كل جهد للاستمرار في بناء هذا الجهاز الهام، انطلاقا من حرص قائد الوطن على بناء الانسان الذي هو هدف التنمية وذراعها الفاعلة.

وكلنا ثقة في ان الرجل الاول في جهاز الامن العام، بما يملك من مؤهلات وصفات قيادية وقدرات ادارية، قادر، بعون الله، على تحقيق آمال الحسين وآمال الوطن، في جهاز للامن العام تتمثل فيه هيبة الوطن وامنه وكرامة المواطن وعدالة الحكم.

رشحات قلم

العربية الانسانية اذكرها على سبيل المثال لا الحصر لتعرفها الجماهير الاميركية عساها تفرض على حكومتها وشيوخها منطقا جديدا ومنطلقا جديدا في التعامل الاخلاقي الانساني.

أ. الرياضيات وارقامها انتاج العقل العربي.

ب. الديانات السماوية التي يتفيأ بظلالها البشر ويقيمون الحضارات على هديها انطلق اشعاعها ووهجها لكل الجهات الاصلية والفرعية من الوطن العربي.

ج. حضارة وادي النيل وحضارة الرافدين وحضارة اليمن والتاريخ العريق الاصيل للامة العربية وقيم العدل والمساواة التي انتشرت في العالم هي حضارات وتاريخ وقيم عربية.

د. مكتباتكم زاخرة بالكتب فانظروا في كتب التراث فانكم واجدون كل الاسس لكل ما هو انساني وخير وان كنت اجدني ملزما عندما اتحدث معكم عن التاريخ بان مثل هذا الحديث صعب وعسير معكم لانكم تكوين بلا تاريخ بمعناه الاكاديمي وان كنتم قد اقمتم دولة قوية مبنية على انكار الاصول والمنابع.

٧. الاطفال في امريكا مدللون ويعرفون معنى الطفولة ولكن الاطفال في الوطن العربي يهتفون باصواتهم الطاهرة البريئة في فلسطين وفي لبنان وفي كل موقع يخطط حكامكم لتفجير الشر فيه ويقولون:

اعطونا الطفولة .. اعطونا السلام .. اوقفوا شلالات الدم .. لا تهدموا رياض الاطفال على رؤوسنا ..

انني اتحداكم ان تقصوا لاطفالكم تفاصيل الجرائم التي ترتكبون انتم وصانعو الشرور والحروب فانا موقن بانهم قادرون على الزامكم وانتم اباؤهم واعمامهم واخوانهم للتحول الى دروب الامن والسلام والقيم والمثل.

٨. قولوا لاطفالكم رجال الغد ماذا صنع مجلس الشيوخ بفضيحة (ايران غيت)..

قولوا لهم ماذا صنع مجلس الشيوخ مع الكيان العنصري في جنوب افريقيا.

قولوا لهم انكم ما زلتم تحرضون ايران على عدم تسليم الاسرى العراقيين لوطنهم.

اشرحوا لاطفالكم حقيقة الرهائن هنا وهناك..

اشرحوا لاطفالكم عن شلال الدم في لبنان..

اشرحوا لاطفالكم انكم ترسلون المساعدات للكيان الصهيوني لينبحوا الاطفال الفلسطينيين.

قولوا لاطفالكم في الكنائس ودور العبادة ان الصهاينة يصلبون في كل يوم عشرات الفلسطينيين.

وختاما فالامل كبير بالعقل الاميركي ان يفلح في تصحيح وتصويب مسيرة الظلم والظلام.

لدى العرب الف الف سؤال للعقل الاميركي ونريد اجابات عاقلة...

الاخبار العربية والعالمية

ذئاب مفترسة تهاجم (٧) رؤوس غنم وتلتهمها في الشقيق

عمان - الرأي - التهمت ذئاب مفترسة في الساعة الرابعة والنصف من فجر امس (٧) رؤوس من الغنم في منطقة الشقيق في نيبلن.

وذكر شاهد عيان ان الذئاب هاجمت غنمه في حظيرتها التي كانت تبعد عدة امتار عن بيته. حيث قام فورا بابلاغ شرطة قضاء نيبلن ورئيس مركز امن نيبلن ومدير القضاء لاتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة المواطنين في المنطقة.

وذكر ان المنطقة هوجمت بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٣ من قبل ذئاب مفترسه قامت بمهاجمة "٣" رؤوس من الغنم كما ان الذئاب هاجمت "٢٥" راسا من القطيع بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ ويذكر ايضا ان محمية الموجب تبعد عن القرية بحدود كيلو متر واحد.

غالي يبحث مع مسؤولي الدول الصناعية مديونية العالم الثالث

القاهرة - بترا - غادر القاهرة امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري في زيارة تشمل باريس وواشنطن ونيويورك.

وصرح الدكتور غالي انه سيجري مباحثات مع المسؤولين في كل من فرنسا والولايات المتحدة ووزراء خارجية الدول الافريقية الذين سيشاركون في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك تتركز حول القضايا الافريقية الراهنة والجهود التي تقوم بها مصر بوصفها رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية لحل الخلافات والمنازعات الافريقية.

وقال انه سيناقش ايضا القضايا الدولية المهمة والعمل على ايجاد حل لمشكلة المديونية الافريقية واقامة حوار بين الشمال والجنوب ودعم التعاون بين دول الجنوب.

واضاف ان هذه الجولة تعتبر تمهيدا للزيارة التي سيقوم بها الرئيس محمد حسني مبارك في الاسبوع القادم لباريس ونيويورك وواشنطن.

حلف الاطلسي يتقدم باقتراحات جديدة في مفاوضات جنيف

فيينا - "ا. ف. ب" - علم من مصدر غربي في العاصمة النمساوية ان دول حلف الاطلسي بعدما تغلبت على خلافاتها قدمت امس الخميس في محادثات فيينا اقتراحات جديدة حول نزع السلاح التقليدي في اوروبا.

واضاف المصدر نفسه ان رئيس الوفد الكندي ديفيد بيل قدم الاقتراحات وهي تتركز على اربع نقاط. تبادل معلومات ومسالة التحقق واقرار اجراءات تشجع الاستقرار وعدم الالتفاف على نص وروح اتفاق جديد.

القليبي يبحث مع بلعاوي اخر مستجدات القضيتين الفلسطينية واللبنانية

تونس - بترا - بحث السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع السيد حكم البلعاوي مندوب فلسطين الدائم لدى الجامعة خلال استقباله له في تونس امس اخر المستجدات السياسية والتصورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وجهود اللجنة الثلاثية العربية لايجاد حل للازمة اللبنانية.

وصرح السيد بلعاوي عقب المقابلة انه تباحث مع امين عام الجامعة حول التحركات التي تقوم بها اطراف عديدة من اجل احراز تقدم في مسيرة السلام القائمة على تلبية الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني.

وقال انه اطلع الامين العام للجامعة على اخر تطورات الانتفاضة الفلسطينية والوقفه الشجاعة التي يقفها ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل لمواجهة حملة القبضة الحديدية الاسرائيلية والاجراءات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضدهم.

واوضح انه تطرق خلال المقابلة الى اعمال اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بلبنان مشيرا الى ان الجميع يعمل من اجل ان يتعافى لبنان وتعود له وحدته وسيادته واستقلاله وعروبته وتنتهي مرحلة المعاناة التي يعيشها شعبه والتي فرضتها عليه سنوات الحرب المدمرة منذ اكثر من اربعة عشرة سنة.

ميتران يستقبل وزير التنمية الاسرائيلي وايزمن يدعو الى حوار مع عرفات

باريس - ا ف ب - استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وزير العلوم والتنمية الاسرائيلي عازر وايزمن لمدة خمس واربعين دقيقة امس قبل ان يختتم زيارته الرسمية لباريس التي دامت ثلاثة ايام.

وصرح وايزمن في مؤتمر صحافي عقب اللقاء بانه (لشرف كبير لي ان يدعوني الرئيس ميتران) وهو اللقاء الاول بين رئيس الدولة الفرنسي وعضو في الحكومة الاسرائيلية منذ زيارة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لباريس في ايار الماضي.

واضاف الوزير الاسرائيلي الذي يعتبر احد (حمائم) حزب العمل والذي يؤيد الحوار المباشر بين عرفات واسرائيل (من المؤكد ان الرئيس ميتران استقبلني لانني ادافع عن بعض الاراء).

وقال وايزمن (لقد اجرينا نقاشا هاما حول موضوعات مفيدة) وصرح بانه مقتنع ان هذا اللقاء سيساهم في تحسين العلاقات بين فرنسا واسرائيل.

واكد من جديد انه يرى (ان ياسر عرفات يمثل الفلسطينيين) ومن الضروري اقامة اتصال مباشر بين اسرائيل والزعيم الفلسطني ومع ذلك ان اتصالا غير مباشر عن طريق مصر هو (افضل من لا شيء).

ومما يذكر ان الرئيس المصري الذي يؤدي في نظر وايزمن دورا اساسيا في المنطقة استقبل في بداية الاسبوع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين واجرى عدة محادثات مع عرفات واقترح اخيرا خطة سلام في عشر نقاط للمفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين.

استقرار اسعار الليرة اللبنانية

بيروت - "رويتر" - ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الاميركي اقفل ظهر امس الخميس على نفس اقفل اول امس وهو (٥٠٩,٥٠ - ٥١٠,٥٠).

شكر على تعاز

بئر ابو دنه - معان - تتقدم عشيرة السعادنه واهالي بئر ابو دنه وعشائر النعيمات من:

سيادة الشريف زيد بن شاكر
رئيس الوزراء الافخم

بوافر الشكر وعظيم الامتنان لمواساته بفقيدنا المرحوم:

زعل صالح

والد علي زعل.

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعي احمد حسن الخطيب واولاده وال حمدان جدتهم الفاضلة

الحاجة نعمه علي حمدان

من قالونيا - القدس - زوجة المرحوم ابراهيم مصطفى طه وسيتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٢ من جامع الشريعه الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في بيت ابنتها في جبل اللويبده.

نعي فاضلة

العقبة - ينعى آل الكيال بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة: -

الحاجة زكيه حسن ياسين
(أم ذياب)

التي وافاها الأجل يوم امس وسيتم تشييع الجثمان اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج ذياب الكيال - الوحدات الشرقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

ينعى الحاج رجا الماضي وولده نواش الماضي بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الشيخ مجحم الماضي (ابو صيتان)

شيخ عشيرة العيسى الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن شيخوخه صالحه قضاها في اعمال التقوى واصلاح ذات البين.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الدفيانه محافظة المفرق رحمه الله رحمه واسعه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الشيخ صيتان مجحم الماضي في بلدة الدفيانه محافظة المفرق.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

وادي اليابس/الاغوار الشمالية - عشيرة الزناتيه واهالي الاغوار عامة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ علي الزناتي
(ابو مثقال)

والد مثقال والمحامي عبدالوهاب ومحمد وحيد والدكتور محمد تيسير، الذي وافته المنية يوم امس الخميس ١٩٨٩/٩/٢١ صباحا عن عمر يناهز الثمانين عاما. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في وادي اليابس - الاغوار الشمالية.

نعي فاضل

ينعى ال علوش في الاردن والضفة وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

راضي رشيد داود علوش

والد ثابت وسامي وسمير وامين ومنير ورشيد وهشام الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٩/٩/٢٠ عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده منير الكائن في الهاشمي الشمالي نهاية خط سرفيس ١٥ منزل ابو غازي رشراش مقابل محلات السيوف - ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

داوود محمد حمدان ابو راسم واخوانه وعموم عائلة حمدان في الضفتين ينعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره والدتهم المرحومة.

الحاجة امنه

زوجة المرحوم الحاج محمد حمدان التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة القبيبه قضاء القدس ليلة الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢١ عن عمر يناهز ٩١ عاما تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج ابو راسم في مدينة الزرقاء حي رمزي اعتبارا من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

آل العبويني وآل ملحس وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج ابراهيم حسين العبويني
"ابو كمال"

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل مكروه وان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

ينعي ال المد ناصر من دير قديس - رام الله المرحومة:

فاطمه محمد يوسف الفيه
(ام شوكت)

ارملة المرحوم حسن علي عبد العزيز التي وافاها الاجل في مسقط راسها قرية دير قديس يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠ عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها (عزت حسن علي) جبل نزال - قرب جامع لفتا.

عرس شهيده

ال عبيد من يعبد - جنين في الضفتين يزفون شهيدتهم الغالية.

الشهيدة صفيه علي عبيد

ام محمود

التي استشهدت في يعبد اثر ضربها من قبل جنود العدو الصهيوني الغاشم يوم ١٩٨٩/٩/١٨.

تقبل التعازي في منزل ولدها عطيه عبدالله عبيد الكائن في الزرقاء شارع الاندلس ولمدة اسبوع اعتبارا من اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.
صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

ال الحنبلي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون وفاة فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج احمد اسعد الحنبلي

والد زهير والمرحوم الحاج اسعد ومحمود الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس ١٩٨٩/٩/٢١ عن عمر يناهز الـ(٨٠) عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولده محمود الكائن في جبل التاج - فوق شركة الدخان صباحا - للسيدات ومساء للرجال.

نعي فاضلة

اربد - ينعى ال الطعاني في بيت راس واربد وعشيرة المحافظة في كفر جايز بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة امنه زعل محافظه

(ام وحيد)

ارملة الحاج عبد الرحمن الضامن الطعاني التي وافتها المنيه عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس في بلدة بيت راس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان الطعاني جنوب البلدية وللنساء في منزل الفقيده

برقيا: الطعاني بيت راس

نعي حاجة فاضلة

ينعي آل مرزوق - شلبيه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج وفاة المرحومة: -

الحاجة فاطمة احمد العزبي

(أم جميل شلبيه)

والدة جميل والاستاذ جمال والمرحوم محمد والدكتور محمود واحمد والمهندس وليد والمهندس عبد الرحيم والتي انتقلت الى جوار ربها يوم امس الخميس عن عمر يناهز (٧٠) عاما، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها المهندس عبد الرحيم الكائن في اربد - شارع الثلاثين - تقاطع شارع عمر المختار - طريق المدينة الصناعية - شرق مسجد بلال.

وللنساء في منزل زوجها الكائن في شارع الاستقلال - قرب دوار سال الكبير.

برقيا: اربد - آل شلبيه.

نعي وجيه فاضل

اربد - آل ابو الدرك واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والكويت والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم: -

راشد اسعد ابو الدرك

ابن عم كمال ابو الدرك

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز الستين عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في مضافة اهالي سيلة الظهر بارية الواقعة في الحي الشمالي غربي جامع ابو بكر الصديق من الساعة الثالثة بعد الظهر ولمدة ثلاثة ايام من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٢م.

نعي فاضل

عجلون - كفرنجه - تنعى عشيرة الخطاطبه في كفرنجه وجميع انحاء المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

حسين الشريده اسماعيل الخطاطبه

عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس الخميس من مسجد كفرنجه الكبير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة كفرنجه.

نعي فاضل

ينعى عبدالعزيز حسن يوسف البيطار وعموم البيطار في الضفتين والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

يوسف حسن يوسف البيطار

الذي انتقل الى جوار ربه الاعلى في مدينة نابلس يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٠م عن عمر يناهز ٤٨ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في جبل التاج شارع الحاووز قرب صالون هنادي للسيدات صباحا للنساء ومساءا للرجال.

نعي فاضل

ينعي آل أبو صلاح في عرابه والزرقاء والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج محمد احمد ابو صلاح

(أبو فتحي)

الذي وافته المنية يوم امس في قرية عرابه عن عمر يناهز (٨٥) عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده فتحي ابو صلاح (ابو رشاد) الكائن في الزرقاء - حي شاكر - غرب مسجد الفرقان.

برقيا: آل ابو صلاح - الزرقاء - ض. ب (١١٠٣٣).

نعي فاضل

بمزيد من الاسى واللوعة تنعى شركة الاليات العامة المرحوم

محمود جبر عبدالكريم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم الخميس الموافق ٨٩/٩/٢١ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

اربد - الصريح - ال نزال في قباطية والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية:

يسرى نزال

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة قباطية في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر في نفس البلدة.

تقبل التعازي في منزل شقيقها هاشم نزال الكائن في بلدة الصريح - نهاية الشارع العام قرب بقالة ابو رائف.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي ال هوشر واقرباؤهم المرحوم.

الحاج عبد الرحمن محمد هوشر
(ابو محمود)

الذي وافته المنيه صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠ اثر نوبه قلبية في مدينة الحسين الطبية.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في شارع (٣٠) حي ام تينة قرب بقالة كلبونة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

الرشايده/جرش - عشيرة القيام في الرشايده وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

عبد العزيز الفضل القيام

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس ١٩٨٩/٩/٢٠ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في إعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الرشايدة - لواء جرش.

نعي وجيه فاضل

ينعي ال نبر وحتر واقاربهم وانسبائهم في الاردن والمهجر فقيدهم عميد ال نبر الشيخ الجليل.

قسطندي مفضي سمور النبر
ابو نادر

والد نادر والمهندس هاني وفارس الذي انتقل الى الامجاد السماوية ليلة امس الخميس عن شيخوخة صالحة متمما واجباته الدينية وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة اللاتين في صافوط الساعة الرابعة بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٢.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في صافوط بجانب كنيسة اللاتين لا اراكم الله مكروها بعزيز.

برقيا: ال نبر - صافوط

نعي فاضل

ينعي عيسى الريموني وعشيرته وعموم اهالي بلدة ريمون بمزيد الحزن والأسى واللوعة وفاة المرحوم:

محمود الجبر الريموني

الذي انتقل إلى رحمته تعالى أمس عن عمر يناهز الخمسين عاما وقد شيع جثمانه إلى مثواه الأخير في بلده ريمون

وانا لله وانا إليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بلدة ريمون - لواء جرش

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عبدالرازق وال القصراوي خاصة وعشيرة الدراغمة واهالي طوباس ورابا عامة المرحومه:

امينه قاسم علي قصراوي

ارملة المرحوم الحاج محمد علي عبدالله عبدالرازق دراغمه (ابو نمر). والدة العميد الركن فاروق توفيق دراغمة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والقوى.

تقبل التعازي بمنزل العميد الركن فاروق دراغمة في اسكان الضباط - طريق اوتستراد عين غزال المدينة الرياضية قرب مشاغل الامن العام منزل رقم ٥.

نعي فاضل

اربد - ام قيس - تنعى عشيرة زين الدين داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه الشاب:

احمد ذيب زين الدين

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٩/١٩ عن عمر يناهز ال ٢٣ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ام قيس.

ايمانا بقضاء الله وقدره

ال القادري في الاردن ولبنان والخارج ينعون الى الامة العربية والاسلامية بمزيد من الاسى واللوعه المرحوم الشهيد:

ناظم القادري

عضو مجلس النواب اللبناني ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاسبق الذي لقي وجه ربه يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢١ اثر اعتداء اثم استهدف حياته امام منزله في بيروت وسيعلن عن قبول التعازي بالفقيد حال عودة الاهل من لبنان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

آراء

كل يوم

حوادث.. وعبر

● راكان المجالي

حادث تسرب الغاز في احد المصانع في الزرقاء، يستحق الاهتمام وهو يشير الى غياب روح المسؤولية عند المالكين لبعض المؤسسات الصناعية والتجارية، وتغليب جانب الربح السريع على مصلحة المشروع نفسه، وعلى المصلحة الوطنية. وكما هو معروف فان المصنع المذكور كان يفتقر للصيانة. ومعروف ايضا انه كان حقق ارباحا كبيرة في السنوات الاخيرة، وحتى من الناحية التجارية فان الصيانة كانت ضرورية من اجل الاستمرارية ومن اجل تحقيق انتاجية افضل.

وربما كشف التحقيق في امر هذا المصنع وغيره من المصانع عن سلبيات كثيرة تستحق التوقف والمراجعة. ونرجو ان تقوم الاجهزة المختصة باجراءات اكبر من النصح والارشاد او الانذار. لان عملية التلوث التي قد يخلقها حادث مماثل قد تتسبب في اضرار كبيرة، تمس الصحة العامة لمجموعات من الناس. فقط نريد ان نقول ان هذه الحادثة كشفت عن واقع نلمس نتائجه في اكثر من حقل ومجال، نتيجة لحقبة من الزمن امتدت على مدى ١٥ عاما مضت. وكانت نتيجتها المؤلمة هذه الازمة الاقتصادية.

وهذه الحادثة واحدة من التعبيرات في سلوك ونمط الحياة. وفي تدني روح المسؤولية. التي نتج عنها كوارث ونحتاج اليوم الى وقفة صادقة مع النفس ونحن نراجع هذه الحقبة التي طغى فيها على النفوس الجشع والكسب السريع وخضعنا فيها لمنطق القيم الاستهلاكية.

ومن هنا فان حادثة المصنع ليست غريبة وهي في سياق هذا الخلل الكبير الذي يحتاج الى اصلاح جذري. كما ان حادثة مرعبة اخرى وهي تهريب السمنة غير الصالحة للاستعمال البشري. تدل على مدى خراب نفوس الذين يتاجرون بالامن الصحي للانسان. ويجب ان لا تمر بعد اليوم اية جريمة بدون عقاب. ولا يمكن ان يكون سليما ان نسمح لاحد ان يوقع اضرارا بحياة المواطن في بلدنا في سبيل تحقيق ارباح مادية

ونتوقف عند العديد من السلبيات ومنها تلوث المياه في منطقة الكرامة نتيجة للاهمال كما هو مثبت في التحقيق الذي تنشره الرأي اليوم.

ان اول خطوة شجاعة هي ان نواجه الحقائق وان نتعرف على الاخطاء، وان نحاول اصلاح نفوسنا وان تكون هذه الحوادث التي تصدمنا، وتثير استغرابنا واشمئزازنا هي دروس وعبر لكل واحد منا لنغير ما في نفوسنا ليغير الله ما بنا.



رأي عربي

تهديدات فارغة باستخدام القوة

● محمود الريماوي

قبل ايام اطلق رئيس الجمهورية الايرانية هاشمي رافسنجاني تهديدات صريحة باشعال فتيل الحرب مجددا ضد العراق، اما الحجة التي استند اليها فهي ان العراق ما زال يسيطر على بعض الاراضي الايرانية بعد مضي اكثر من عام على وقف اطلاق النار.

مما يسترعي الانتباه في هذا التهديد، انه اول خطوة تصعيدية يقوم بها الرئيس الايراني الجديد الذي كان اول من اذاع بيان وقف اطلاق النار، ايام كان قائدا عاما بالوكالة للقوات الايرانية المسلحة، وذلك في اواخر اب من العام الماضي، وتعتبر اللهجة التي استخدمها رافسنجاني، جديدة على الرجل الذي دأب على اعلان استبعاده لتجدد العمليات الحربية وذلك منذ توليه رئاسة الجمهورية في حزيران الماضي، وبعد شيوع الاعتقاد بان نهاية للحرب والعداء ستتم على يديه، كونه الاكثر ميلا للاعتدال بين القادة الايرانيين، والاكثر جنوحا للتركيز على معالجة المشاكل والصعوبات الداخلية التي تعانيها بلاده، والتي تتطلب بالدرجة الاولى طي صفحة الحرب.

تاتي تصريحات رافسنجاني ايضا وسط نشاط موصول تبذله الامانة العامة للامم المتحدة من اجل استئناف المفاوضات بين البلدين، ووسط اهتمام دولي متجدد تجمع اطرافه على الاهمية القصوى لتنفيذ كامل بنود قرار مجلس الامن ٥٩٨ والتوجه نحو اتفاق سلام متعاقد عليه بين البلدين الجارين، بما ينهي ذيول واثار الحرب ويفتح عهدا جديدا من السلام والوئام والتعاون، ويبعد عن المنطقة شبح التوتر والتهديدات باستخدام القوة.

وعودا الى التصريحات، فانه يبدو للوهلة الاولى ان الرجل محق في مطالبته بعودة سيادة بلاده على اراضيها، لكن ما لم يقله رافسنجاني ان العراق لم يعلن يوما رغبته في ضم اراض ايرانية ولا تشبث باستمرار تواجد قواته فيها، بل ان الامر على خلاف ذلك، اذ ان العودة الى الحلول الدولية للبلدين، هي من العناصر الاساسية في الدعوات العراقية المتكررة لاقامة سلام دائم بين البلدين.

كما ان تصريحات رافسنجاني توحي بان تواجد قوات عراقية في اراض ايرانية هو المشكلة الوحيدة المتبقية من المشاكل التي خلفتها الحرب، وذلك ايحاء زائف وخادع، فطهران ما زالت تعرقل مساعي العراق لتطهير شط العرب، واعادة استخدامه، وهو موقف يفوق في اثاره العدوانية احتلال، اجزاء من الارض، كما ان طهران ترفض اعادة اسرى الجانبين الى ذويهم، رغم ان الاتفاقيات الدولية تنص على اعادة الاسرى فور وقف العمليات الحربية، وفي الاتجاه ذاته، فان حكام ايران الجدد شانهم شان سابقيهم يرفضون الدخول في مفاوضات مباشرة ولا يبدون اهتماما جديا بتوقيع اتفاقية سلام متفاوض عليها، ويتشبثون باتفاقيات سابقة، كانوا هم اول من نقضها، فضلا عن ان تطورات الحرب قد اجهزت عليها، وفرضت الحاجة الى اتفاقية سلام جديدة، تاخذ في الاعتبار الحقائق الجديدة.

بقي التنويه، ان تصريحات رافسنجاني التي تلوح باستخدام القوة توحي وكان هذا السلاح لم يستخدم بعد.. بينما الهزائم الايرانية في ميدان اختبار القوة ما زالت طرية في الاذهان. وخاصة عندما تولى رافسنجاني نفسه قيادة الجيش حيث انتقل من هزيمة الى اخرى.

بسرعة

مع حديث الرئيس مبارك

● ابراهيم سكجها

● شاهدت الرئيس حسني مبارك، شخصيا، وهو يتحدث الى اثنين من مراسلي التلفزيون الاسرائيلي، عن النقاط المصرية العشر، وعن السلام في الشرق الاوسط وعن القضية الفلسطينية، ولاحظت كيف كان يرد بضحكة، او ايماءة راس، او حركة يد، او حتى تحريك ركبة او قدم، او الاكتفاء بلحظة صمت مصحوبة بطرفة عين.. عندما كان المراسلان الاسرائيليان يتطرفان في السؤال وفي ظنهما انهما يحرجان الرئيس.

ولكن الرئيس هو الذي احرج المراسلين، ومن خلالهما وضع اسحق شامير في قفص الاتهام، ليس امام شعبه فقط، بل امام العالم باسره.

ولقد قال واحد منهما : "ان مبادرة شامير".. وقبل ان يكمل قاطعه الرئيس بقوله : يا ابني لا تقل مبادرة، فلقد كانت مبادرة السادات آخر المبادرات وخلاص.. فقال المراسل : يعني مشروع شامير.. واستانف سؤاله عنه.

وتحدث مراسل من الاثنين عن اتفاقية كامب ديفيد حول المسالة الفلسطينية، وكانما شامير هو الذي يتحدث، فقاطعه الرئيس بقوله : يا حبيبي كل ما تم في كامب ديفيد كان عبارة عن "اطار عمل" (وقالها بالانكليزية Work Frame)، وقد حولنا اطار العمل هذا الى اتفاقية في ما يتعلق بالجانب المصري، اما الجانب الفلسطيني فليس لنا عليه سلطة ولا نستطيع ان نفرض فيه رأيا.. الفلسطينيون احرار في قضيتهم.

وقال احدهما : طلب شامير الاجتماع بك اكثر من مرة، ولكنك كنت ترفض في كل مرة، فلماذا ؟

ـ ورد الرئيس : لماذا اجتمع بشامير وهو يحمل افكارا مسبقة لا يبدي اي استعداد للتراجع عنها.. في كل مرة يطلب الاجتماع بي يتبع طلبه بتصريحات يعلن فيها لاءاته الثلاثة : لا ولا ولا، للمنظمة وللمؤتمر الدولي وللدولة الفلسطينية.. اذن لماذا يريد ان نجتمع !؟.. ليقول لشعبه وللعالم اننا اجتمعنا.. وماذا تكون النتيجة !؟.. خيبة امل للشعبين هنا وهناك ومزيدا من التعقيدات. عدم الاجتماع احسن !

ويقول الرئيس : اننا نريد لوفدين اسرائيلي وفلسطيني ان يجتمعا هنا، وان يتحدثا ويبحثا حتى يفهما وجهات نظر كل منهما.. وبعد ذلك يمكن ان تبدا المفاوضات (واكد الرئيس انها عبر مؤتمر دولي لان المؤتمر مطلب الاغلبية الساحقة).

واجاب بان الجانب الفلسطيني في الاجتماع المقترح يجب ان يتمثل بفلسطينيين من الداخل وفلسطينيين من الخارج توافق عليهم منظمة التحرير "وليس من الضروري ان يمثل المنظمة وجوه بارزة معروفة فيها".

ورفض الرئيس ان يكشف عن مزيد من التفاصيل بانتظار ان يصل رد اسرائيل، ولكنه قال ان الاجتماع سيعقد برعاية مصرية، على الارض المصرية، والمح الى ان "الاخ ابو عمار موافق".

* * *

● في اسرائيل اليوم ازمة حكم جديدة بسبب متفرعات القضية الفلسطينية: الانتخابات والتمثيل والارض مقابل السلام وغيرها، ليس حزبا الليكود والعمل اكثر من رموز فيها.. وقد دخل الرئيس حسني مبارك عبر التلفزيون الاسرائيلي كل بيت اسرائيلي، بتصريحاته الواضحة الصريحة ليلة امس الاول..

رؤوس أقلام

الانتفاضة وعقم الكتاب

● الدكتور فهد الفانك

ربما تكون الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي اروع ما افرزته الامة العربية منذ النكسة، ولكن روعتها لا تكتمل بكثرة المقالات الروتينية، التي يكتبها اصحابها ليس لتكسب الانتفاضة منهم بل ليكسبوا هم على ظهر الانتفاضة.

الانتفاضة حدث كبير يستحق ان يكتب عنه، ولكن الصحف العربية قدمت للاستهلاك المحلي كما هائلا من المقالات المكرورة التي لا تاتي بجديد، ووقفت عند هذا الحد الذي لا يكلف صاحبه سوى حبر وورق.

الانتفاضة لم تعد بحاجة للمزيد من المقالات التي تقول الشيء ذاته يوميا لدرجة الاملال، ولكنها بحاجة الى كتابة خلاقة تدرس وتحلل وتعمق وتعطي الانتفاضة غطاءا فكريا، دون ان تكتفي بالتصفيق.

بعد مئات بل الاف المقالات الفارغة، نجد اننا ما زلنا نفتقر الى دراسة جادة حول الانتفاضة، والى قصيدة تصل الى اعماق الانسان، والى كتابات بلغات اجنبية وفي صحف خارجية

القاريء المحلي ليس بحاجة لمن يقنعه بان الانتفاضة مجيدة، وانها على حق، وان ابطالها شجعان وان سياسة القمع الاسرائيلية تجلب العار على اصحابها ومنفذيها، فمثل هذه البديهيات لا تستحق التكرار الطويل، فليس عليها خلاف، لكن القاريء العربي والاجنبي بحاجة الى ابداع فكري يجسد الانتفاضة في ضمير العالم ويحفزه لاخذ موقف.

لماذا يكتب فخري قعوار مقالا عن الانتفاضة اذا كان يستطيع ان يقدم رواية تصلح للترجمة الى مختلف اللغات، ولماذا يكتب خالد محادين مقالا اذا كان يستطيع ان يقدم قصيدة او ملحمة، ولماذا يكتب اسعد عبد الرحمن مقالا اذا كان يستطيع ان يقدم دراسة، ولماذا يتم التركيز على القاريء المحلي اذا كان افق الانتفاضة قوميا وانسانيا.

لقد كان اسهل على محمود درويش ان يكتب مقالا يمجد ابطال الحجارة ويوبخ المعتدين ويقراه القاريء المحلي، ولكنه بدلا من ذلك كتب قصيدة "عابرون في كلام عابر" فتجاوبت اصداؤها في العالم باسره، وترجمت في مختلف الصحف العالمية بجميع اللغات الحية، ونوقشت في الكنيست الاسرائيلي، لانها عبرت عن موقف عربي اصدق واكثر اصالة مما تستطيع المقالات الصحافية العابرة ان تعبر عنه.

اقتراح متواضع اقدمه لمن لا يستطيع ان يكتب دراسة جادة او رواية مبدعة او قصيدة رائعة، ان لا يكتب مقالا اخر، فمن الاجدى له وللانتفاضة ان يقدم دينارا يدعم به مناضلا او عائلة منكوبة بمعيلها المقتول او المعتقل او منزلها المنسوف.

ابتسام

العمال الابرار

● حسني فريز

كنت ذات يوم عاملا احمل الطين في زمن وفي زمن اخر حملت الحجر وصعدت السلم للمعلم الذي يبني، او كنت اضرب بالفأس.

والذي بعث الذكريات ان جدارا من سور بيتي سقط على ساحة داري، ويقل ارتفاعه عن ثلاثة امتار. وبعد وقت قليل جاء الجار الكريم يقول: الحمد لله. مصيبة بالمال ولا مصيبة بالعيال، وانا مستعد لكل شيء، ذلك موقف نبيل اثنيت عليه وسرني ان اشكره.

والواقع ان السور انهدم في الصباح. وحين نهضت ورأيت كيف امتد في ساحة الدار الهدم حمدت الله ان احدا من الاحفاد الاطفال لم ير ولم يصب بأذى. فهم احيانا يزورون بعد الظهر وينتشرون في تلك الساحة.

العمال الذين ازالوا الانقاض وحفروا الاساس الصخري لم ار لهم مثيلا في اجتهادهم ودأبهم منذ الثامنة الى الرابعة بفرصة دقائق لشرب الشاي ومثلها او اكثر منها لتناول طعام الغداء الساعة الثانية عشرة.

هم يعملون بارشاد المهندس ومنه يتقاضون الاجرة. وهو يراهم دقائق قليلة احيانا. لا اظنهم يعملون لقاء الاجر المنظور، انهم يعملون امام عين ترى كل شيء، فيشتغلون بهمة ونشاط في اخر الدقائق من الساعة الرابعة مثلما كانوا في اول النهار!!!

كثرة هؤلاء العمال من لواء الجزيرة في سوريا وحين اثنيت على واحد منهم نظر الى السماء واشار اليها، وبعد ايام اثنيت على عامل اخر فرفع يده وحول طرفه للسماء، وقال رضى الله.

كم من الناس يعملون بهمة ونشاط وسرعة مثل هؤلاء العمال مع الرضى والابتسام. كم من اصحاب الاموال يرون الله في كل طرفة عين ولمحة خاطر. كم اديب ومتأدب ينهج نهجهم ويرى مثلهم.

ان ايمان هؤلاء الرجال ايقظ في نفسي خواطر كثيرة، ومنها ان البساطة التي يرون فيها الله، فتبعث في نفوسهم وقلوبهم الهمة في اشد ايام آب حرارة، هي البراءة واطراح كل ما في الدنيا من مطامع وشهوات، وانعتاق من هموم المستقبل الذي يسترق العقول والقلوب، ويعميها احيانا عن الصراط المستقيم!

ازعم انني كنت عاملا نشيطا، اذ كنت حدثا، والحدث خلاف ما يسمى (العامل القرايري) اي العامل الخبير المتمرس الذي يعرف كيف يعمل بتأن وكيف يستريح. كنت اعمل بجد لكنني لم اكن راضيا عن العمل، وخاصة عند غروب الشمس، او يستيقظ في نفسي السؤال لماذا الى الان لان (الشغل من مطلعها لمغيبها) وكان يؤذيني انني لا اعرف لماذا؟

لقد جربت العمل في التدريس، فقد جر علي العمل في الترجمة والاختصار والنقل نقمة الزملاء. والمؤسف ان الشباب نزق فنقمت وتحديت.

لكن ما رأيته من حماسة هؤلاء الرجال واندفاعهم كأنما يحبون الصخر والتراب والحديد.

اللهم ان هؤلاء من ابنائك البررة يضيء نور الايمان بك قلوبهم وعيونهم، اللهم انهم ينعمون بحبك فخذ بيدهم ويسر امورهم وكثر امثالهم ليكونوا قدوة تزدهر بهم الارض، ويسود السلام.

شطحات قلم

رسالة الى العقل الاميركي

● بقلم المحامي جلال عباسي

ولانني اخاطب العقل فان خطابي سيلتزم الهدوء والموضوعية وسيشتمل على تساؤلات ادعو لمناقشتها باتزان وموضوعية بعيدا عن عقلية الهيمنة والسيطرة وبعيدا عن تصنيف منطقتي الجغرافي بانها من دول العالم الثالث "المتخلف النامي" وبعيدا عن منطلقات كون الولايات المتحدة الاميركية احدى الدولتين الجبارتين العملاقين.

١. نحن العرب نعرف حق المعرفة حجم المصالح الاميركية في الوطن العربي ونعرف الى حد اليقين ان دافعي الضريبة الاميركان يعرفون حجم مرابح شركاتهم من جراء تواجدها وتواجد انتاجها في الاسواق العربية.

٢. نحن العرب نعرف ايضا ان دافعي الضريبة يجب ان يعلموا اذا كانوا لا يعلمون ان مالا كبيرا من اموالهم واموال شركاتهم وان جانبا مهما من مدخراتهم تنسكب في (بالوعة) الكيان الصهيوني الذين ساهموا الى حد كبير بزرعه في قلب الوطن العربي بحجة دعم هذا الكيان الغريب الذي (ولدوه) في (خيمة الخواجة) ولادة غير مشروعة.

٣. لقد آن الاوان ايها السادة الامريكان في كل مواقعكم وبالاخص السادة الشيوخ الاجلاء في مجلس الشيوخ الحصين ان يتدارسوا هذا الوجه من انفاقهم في ضوء حقائق التاريخ وفي ضوء المواثيق والبيانات والاعلانات المتعلقة بحقوق الانسان بعيدا عن روح التحيز بعيدا عن اهتزاز من فقد الحياد الموضوعي وهما امران لا يليقان بشيوخ الحكمة.

لقد آن الاوان ان يعرف الامريكان انهم يراهنون على حصان معوق مجنون لا يتقن الا الرفس والقتل والاغتيال والواد.

٤. لقد عودتكم ايها السادة الامريكان في سابق الزمان يوم كانت ارادتنا مرهونة ومكبلة بقيود الهوان والوهم اننا نتعامل مع كل قضايانا بسلوك واحد متكرر ممجوج .. يقوم العدو باغتصاب ارض لنا ومباشرة ذبح اهلنا فنحتج ونتظاهر ونحزن ثم نضيف لجدول الهزائم النكراء هزيمة جديدة ونطبع في ذاكرتنا تاريخ وقوعها لاننا مخلصون للذكريات فنقيم الاحتفال والماتم .. افلا تلاحظون ان هذا الذي عودناكم عليه قد دفناه الى غير رجعة.

افلا تلاحظون ان الذي جرى في العراق من صمود الرجال الابطال طوال الاعوام الثمانية ومن تحقيق النصر وفرض السلام هو تغيير جوهري في السلوك والموقف.

افلا تلاحظون ان الانتفاضة المباركة المقدسة في فلسطين التي توهمتم انكم اهديتم بقاياها للكيان الصهيوني قد رسمت المسيرة المستقبلية رسما واضحا بان الوطن مهما طال اغتصابه لا بد عائد لاهله؟

٥. نحن نعيش معكم ومع الاقوام الاخرى في مركب واحد ونحب كل الشعوب ونتوق ان تمكنوا شعبكم وشعوب الارض بان يبادلونا الحب بالحب ونحن امة رسالة انسانية متجددة ترفد الحضارة الانسانية بالقيم والمثل.

٦. نحب ان نعيد لذاكرتكم جانبا من اشراقات امتنا

البقية ص ١٢

أوراق

في المرآه

● د. عائشة حجازي

ما ان تطا قدمك ارض العراق الشقيق حتى تحس انك في بلد عربي مقبل على منعطف تاريخي، جديد ووعد بالخير يشمل كل مناحي الحياة. تستقبلك شوارع بغداد العريضة المفتوحة الممتدة ترحب بك الى قلب كل عراقي وعراقية، الابتسامة الواثقة تضيء كل وجه، والخضرة ترسم بالامل كل المساحات، تذهل بالانشاءات الضخمة والابنية الشاهقة والمرافق العملاقة التي دشنت احجارها الاساسية في ايام الشدة وانتصبت بكل كبرياء في ايام السلام، النخيل الباسق المغروس على الجوانب يحتضن بغداد بكل شموخ ومهابة يحكي قصصا مليئة بالبطولات ووقفات تفيض بالعزمات، واساطير تتغنى بالتضحيات.. تطالعك البصرة والفاو بالوجه الجديد بالمستقبل الجديد بحركة التعمير الطوب المختلط بدماء الشرف والدفاع عن الحياض، فلا تصدق ان صاروخا مر من هنا او تدميرا مر بالحلم هناك، اعمار اعمار لا تسمع ولا ترى الا ازاميل البناء، وسقالات التشييد وايدي نذرت نفسها للمستقبل للجمال للاستقرار للعمران

(تتدلل عيني) كلمة عراقية من كلمات المجاملة التي تشق طريقها الى الاعماق تسمعها اينما ذهبت وحيثما حللت، تشعرك بالقرب بالخصوصية بالاهمية وتختلط الوجوه الاردنية الاصيلة الجادة السمحة مع الوجوه العراقية في شوارع بغداد، تتبادل الخبرة والاستشارة وتشارك وجدانيا وعاطفيا في كل مكتسبات وافراح السلام.. بغداد مدينة تشعرك انها عاصمة من عواصم العز ايام الحضارة العربية والنصر العربي والفرح العربي، تسير بك في دروبها تقرا معك كتب التاريخ وسير النبلاء وترتفع بك الى قمم المآثر الخالدة والقيم النبيلة وتقول لك: من لا يعرف العرب على حقيقتهم فليقرا تاريخهم قراءة متمعنة وبالجهالة المغفلين.

المراة العراقية

المراة العراقية امراة آتيه من زمن المجد البعيد، امراة متوهجه مبهرة من عصر خوله بنت الازور لا تصبر على ضيم تعرف حق الوطن ومعنى الصبر ومعنى الدفاع بكل الاسلحة عن كل ذرة من ذرات الوطن، وكيف تضحي، بالغالي والرخيص في سبيل ان تظل راية الوطن مرفوعة عالية بين كل نساء العالم في هذا الزمن كانت مع النساء العربيات في ارض فلسطين المحتلة والمراة العربية في جنوب لبنان الحدث والخبر والاسطورة امراة تجد من العار ان تبقى على هامش الحياة ووطنها يحتاج الى كل ساعد والى كل يد وكل تفكير خلاق، وعندما تجمع نساء العراق كل نساء العالم من الدول الصديقة واخواتها العربيات في تظاهرة نسائية ليشهدن عن قرب سرعة التكيف مع الاوضاع، وتغير الادوار التي يفرضها واقع الحال، تظهر مهابة واقتدار العراق هذه المراة التي عاشت في ايام الشده في لباس عملي واحد لبست اللون الخاكي فلا وقت للمرآه ولا وقت للحلي ولا للزينه ومع ذلك لم يستطع هذا اللباس في بساطته ان يخفي معالم الانوثة او يطمس ملامح الجمال، مع ثقل المسؤولية وكثافة العمل ومع النصر والفرح تعود الالوان الزاهية وتعود الفرحة للوجوه وتعود الابتسامة القادمة من اعماق الكرامة المزهوة مع عزم للعمل مع ثورة جادة لمعالجة اثار الحرب، مع ثورة ادارية وتنموية، مع دور جديد.

لقد استطاعت المراة العراقية ان تكون مدرسة، ففي وقت الشده نجحت في كل المهام التي لا تخطر على بال وعززت صمود الجبهة الداخلية بقلبها ويدها ووجدانها ومع كل هذا وذاك اثبتت لكل العالم ان المراة العربية لا تنكر وظيفتها في الانجاب ورعاية الابناء والاسرة، مما يعني دور المراة العربية الحيوي وعلى امتداد التاريخ.

الاردن

يابى الاردن بلد النشامى والشرفاء والمصداقية الا ان يكون له حضور في المشاركة في صنع اعراس النصر والفرح في كل قطر عربي ومساعدة الاشقاء ولو دعاه ذلك الى اقتسام لقمة العيش، هكذا علمنا الاردن المجيد وارث مبادىء الثورة العربية الكبرى اننا جزء من الامة العربية المجيدة وعلمنا معنى الايثار ومعنى المحبة والسمو الانساني ولن تعكس وجهة الطيب وقيمه النبيله في كل مكان نحل فيه او ندعى اليه.

براعم الرأي

اضف الى معلوماتك

الازياء..!!



الازياء يقصد بها الملابس باشكالها المتغيرة والمميزة التي يرتديها مختلف ابناء الشعوب في مختلف الازمان. والملابس تعتبر مظهرا من مظاهر القومية التي تصور شخصية الشعب.

ويعتز الناس كثيرا بأزيائهم الوطنية الشعبية والتي تعتبر وليدة المجتمع، حيث ان لكل امة طابعها الخاص في ازيائها يرجع الى جوها وتقاليدها ودينها.

وبالنسبة للمرأة تعتبر باريس عاصمة الازياء للسيدات وقد مرت الازياء في فرنسا بمراحل تطور عديدة وغريبة. ففي العصور الوسطى مثلا كانت المرأة الفرنسية تلبس حزاما عريضا وتشده على خصرها حتى تبدو رفيعة وكانت تسرح شعرها تسريحة تسمى الطاووس بحيث كانت تبدو في ثيابها وشعرها مثل الطاووس الذي يمشي في خيلاء.

نرحب بالاصدقاء الجدد

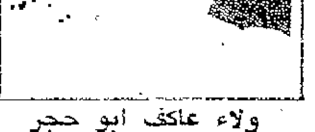













خالد فوزي محمود | وائل محمد قصاص | عمار اكرم المومني | رافت النوباني | ولاء عاكف ابو حجر | شريف ياسر توفيق

الجمل والثعلب





يحكى ان جملا كان يعيش مع ثعلب بجوار شاطىء النهر وذات صباح قال الثعلب للجمل: يوجد على الشاطىء الاخر حقل مليء بقصب السكر، احملني فوق ظهرك فأرشدك الى مكانه حيث يمكنك ان تأكل ما تشاء من قصب السكر وانا اكل الاسماك التي اجدها عند ضفة النهر الاخرى.

اعجب الجمل باقتراح الثعلب، فحمله على ظهره ونزل يمشي في ماء النهر، فالثعلب لا يجيد السباحة ومياه النهر عميقة جدا.

وجد الجمل حقل قصب السكر. ووجد الثعلب بعض الاسماك، وبسرعة تناول الثعلب كفايته من السمك فالثعالب تأكل بسرعة اكثر من الجمال، قال الثعلب: لقد شبعت يا صديقي الجمل، هيا بنا نعود الى الضفة الاخرى.

قال الجمل: لكنني لم اشبع بعد انتظر قليلا. فاخذ الثعلب يفكر في طريقة يعود بها سريعا الى ضفة النهر الاخرى. وهداه تفكيره الى خطة عجيبة بدأ الثعلب في الصراخ واصدار الاصوات المزعجة التي نبهت اصحاب الحقول، فأسرعوا الى حقولهم ليجدوا الجمل يأكل محصول قصب السكر، فضربوه وطردوه بعيدا عن حقولهم.

قال الثعلب: هل رايت يا صديقي الجمل، لو سمعت كلامي وعدت معي لنجونا من شر اصحاب الحقول، قال الجمل وهو يكتم آلامه: نعم .. كان ذلك افضل فعلا .. هيا بنا نعود يا صديقي وقفز الثعلب على ظهر الجمل، ونزل الجمل يشق طريقه وسط مياه النهر.

وعندما وصل الجمل الى منتصف النهر قال للثعلب: لقد كنت اليوم قاسيا علي يا صديقي، لماذا اصدرت تلك الاصوات المزعجة التي نبهت المزارعين الى وجودنا، لقد حملتك على ظهري لنأكل نحن الاثنين، فلماذ لم تنتظرني حتى اشبع.

قال الثعلب: لا اعرف يا صديقي الجمل، تلك عادة اعتدت عليها ان اغني قليلا بعد تناول الطعام.

استمر الجمل في سيره حتى وصل الى منطقة عميقة المياه فتوقف وقال: ايها الثعلب لا بد ان اتقلب قليلا في الماء.. فصاح الثعلب مذعورا: ولماذا تريد ان تتقلب في الماء سوف تتسبب في غرقي وانت تعرف اني لا اعرف السباحة.

قال الجمل: لا اعرف تلك عادة اعتدت عليها ان اتقلب في الماء بعد الطعام. وتقلب الجمل في الماء فسقط الثعلب عن ظهره وجرفه النهر ،

شعر

حجارة اطفال فلسطين

شعر: يوسف حمدان

حجر في يد طفل — افضل عند الاهل
من جيش جرار — لا يحمي من نذل
ودمعة ام ثكلى — ليست دمعة ضعف
وصرخة اخت اقوى — من قصف او نسف
انا قد اخلصنا — واوفينا في المحن
واحببنا وكرهنا — في الله وفي الوطن
وعشقنا الحرية — والارض العربية
تاريخا وجدودا — وامجادا وحمية
وليل الباغي زائل — مهما طال وطال
وسوف يزول الباطل — على ايدي "الاطفال"
وسنقهر كاهانا — وجيئولا كوهين
وشارون وايتانا — وشامير ورابين
حجارتنا في غزة — وفي القدس ونابلس
تحمي فينا العزة — وتبزغ مثل الشمس

اسماء ومعان

- ★ كلثوم: الكلثوم هو الوجه الممتلىء
- ★ رضوى: اسم جبل بين المدينة المنورة وينبع.
- ★ عزة: صفة لابنة الظبية السريعة.
- ★ سوسن: نوع من الزهور
- ★ سناء: علو وارتفاع
- ★ سكينة: الطمانينة
- ★ زمردة: حجر كريم اخضر شفاف

السنة الكبيسة



تمضي الارض في كل دورة من دوراتها حول الشمس اكثر من ٣٦٥ يوما بقليل، والسنة الكبيسة تشتمل على ٣٦٦ يوما ولقد ابتكرت الرزنامة الرومانية اضافة يوم واحد الى السنة كل اربع سنوات لان الارض تقضي في دورتها حول الشمس ٣٦٥ يوما وربع اليوم.

ولذلك سميت السنة التي تحتوي على ٣٦٦ يوما بالسنة الكبيسة ويحتوي شهر شباط فيها على ٢٩ يوما والسنة البسيطة يحتوي شهر شباط فيها على ٢٨ يوما فقط

تسلية

دقق النظر صديقي الطفل في هذا الفريق من اللاعبين وحاول ان تخرج من بينهم لاعبين يختلفان عن باقي افراد الفريق.



ديمة في المدرسة

قصة: منيرة شريح

كم كانت فرحة ديمة كبيرة، عندما فتحت المدرسة ابوابها مستقبلة العام الجديد، فقد اصبحت في الصف الرابع الابتدائي، وهي ستقابل صديقاتها بعد فراق دام ثلاثة شهور.

وفي ساحة المدرسة كانت باقي التلميذات فرحات مسرورات، وهن يتحدثن الى بعضهن ويروين الحكايات الممتعة عن العطلة الصيفية اقبلت احدى التلميذات وهي تحمل كرة بيدها، القت بها الى احدى صديقاتها، ثم راحت تجري هاربة.. لحقت الصديقة بصديقتها واخذت ترميها بالكرة.. وقفت ديمة تراقب الكرة وهي ترتفع وتطير من يد الى يد وفجأة لمحت فتاة صغيرة، تقف منزوية لوحدها فاذا بالكرة ترتطم بجسدها الصغير مما جعلها تفقد توازنها وتقع. اسرعت ديمة نحو الفتاة الصغيرة، ثم ساعدتها على النهوض. اخذت التلميذة الصغيرة تبكي، وهي تتطلع حولها بخوف.. سألتها ديمة بمودة: ما اسمك؟

اجابت التلميذة الصغيرة وهي تمسح دموعها: اسمي ساهر.

ـ وفي اي صف انت.

ـ في الصف الاول.. ثم انفجرت ثانية في البكاء.. وهي تقول: انني لا احب المدرسة.

تذكرت ديمة ما حدث معها في اول مرة تدخل فيها المدرسة.. وكيف انها اخذت تبكي مثل ساهر عندما تركتها امها، ووجدت نفسها وحيدة بين مجموعة من البنات الغريبات..

قدمت ديمة منديلا ورقيا الى ساهر لكي تجفف به دموعها ثم امسكت بيدها، وقالت لها اسمي ديمة.. ومنذ هذه اللحظة لن اتركك وحيدة.. فهيا بنا كي نلعب معا.. ابتسمت ساهر بفرح وهي تمسك بيد ديمة وتسير معها وسط جموع التلميذات..

عرفت ديمة صديقاتها على ساهر فقابلنها جميعا الود والترحيب ومنذ تلك اللحظة احبت ساهر المدرسة ثيرا.. وكذلك احبت صديقاتها الجديدات مثلها، وكلما جدت شيئا صعبا عليها كانت تجري الى ديمة وتسألها ه، فقد كانت تعتبرها مثل اختها الكبيرة.

حكاية خفيفة

حمل الصياد الـ ووقف تحت الـ

وجاءت الـ فحطت على الـ

وصوب الصياد الـ ولكن نبح

الـ فطارت الـ

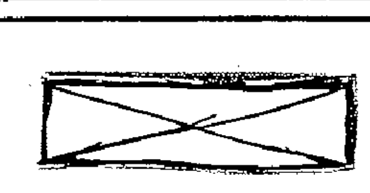
تهنئة بعيد الميلاد








عيد جريس دبابنة | سعيد جهاد الادهم | صبا سمير الصبيحي | ساجدة سليمان العواجين | "محمد سعيد" حسام شومان | عمار احمد الساحوري



ملك وملكة السويد يزوران مدينة البتراء الاثرية

وادي موسى - بترا - زار جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد وجلالة الملكة سيلفيا مدينة البتراء الاثرية واطلعا على آثار السيق والخزنة والمدرج والقبور الملكية والمحكمة والشارع المبلط وقصر البنت والمتحف.

واستمعا الى شرح مفصل عن تاريخ البتراء وما تشتمل عليه من كنوز اثرية وابدى جلالتاهما سرورهما بما شاهداه من عظمة آثار البتراء المنحوتة في الصخر.

وشاهد جلالة الملك غوستاف وجلالة الملكة سيلفيا عروضا فلكورية اردنية للسامر والدبكة قدمتها فرقة شباب معان للفنون الشعبية ومركز شابات وادي موسى وفرقة وادي موسى للسامر.

وقدم رئيس بلدية وادي موسى لجلالتيهما هدية تذكارية من الصناعات المحلية بهذه المناسبة.

وكان في استقبال جلالتيهما السادة ينال حكمت وزير السياحة والآثار وعيد القطارنة محافظ معان والشريف فواز زبن عبدالله قائد البادية وحرس الحدود - مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر ورئيس بلدية وادي موسى.

ورافق جلالة الملك كارل غوستاف وجلالة الملكة سيلفيا سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة والشريف فواز شرف سفير الاردن في السويد والسيدة عقيلته والسفير السويدي في عمان وعقيلته.

اعمال المؤتمر الثاني للبرلمانيين العرب يبدأ في دمشق غدا

عمان - بترا - تبدأ في دمشق يوم غدا السبت اعمال المؤتمر الثاني للبرلمانيين العرب حول التنمية والسكان في الوطن العربي.

ويناقش المؤتمر على مدى يومين طائفة من الموضوعات المتعلقة بقضية التطور السكاني في البلدان العربية وانعكاساته على التنمية وعلى الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية العربية ووسائل تحقيق الامن الغذائي العربي والجوانب الديمغرافية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى بحث موضوع هجرة اليد العاملة داخل الاقطار العربية وفيما بينها والى خارجها ومن الاقطار الاخرى اليها وآثارها الاقتصادية والاجتماعية على البلدان المصدرة والمستوردة لليد العاملة.

ويمثل الاردن في المؤتمر وفد برئاسة العين نظام الشرابي وعضوية العين جمال الخريشا.

رسالة من تشاوتشيسكو للرئيس المصري

القاهرة - "بترا" - تلقى سيادة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية رسالة من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو تتعلق بالعلاقات الثنائية في شتى المجالات وسبل تعزيزها وتطورها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وعدد من القضايا الاقليمية والدولية.

ونقل الرسالة الوفد البرلماني الروماني خلال استقبال الرئيس المصري له هنا امس حيث اطلع الرئيس مبارك الوفد الروماني على التطورات الاخيرة في الموقف الدولي ودور مصر تجاه القضايا خاصة قضية الشرق الاوسط.

كما جرت مناقشة العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها.



عاهلا السويد يزوران البتراء ومصانع البوتاس

■ لقطات من زيارة جلالة الملك غوستاف ملك السويد والملكة سيلفيا ضيفي الاردن لمدينة البتراء الاثرية وشركة البوتاس العربية وافتتاحهما مقر السفارة السويدية في عمان..

■ ثم السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال وداعه للسيد ستين اندرسون وزير خارجية السويد لدى مغادرته عمان امس.

العاهل الضيف يفتتح مقر سفارة بلاده ويزور مصانع البوتاس

الملك غوستاف يعرب عن سعادته للقاء الحسين والمسؤولين ويشيد بالتقدم والتطور الذي حققه الاردن

عمان - "بترا" - التقى جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وجلالة الملكة سيلفيا في السفارة السويدية بعمان امس ممثلي الصحافة المحلية والعربية والاجنبية.

واعرب جلالته عن سعادته لزيارة الاردن ولقائه بجلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين مشيرا الى ان ما شاهده يعكس مدى التقدم والتطور الذي وصل اليه الاردن في مختلف المجالات.

ووصف جلالته العلاقات الثنائية بين الاردن والسويد بانها جيدة وتتطور باستمرار وبخاصة في المجالات الطبية ورعاية الطفولة حيث قدمت السويد للاردن مساعدات فنية وخبراء في هذه المجالات مشيرا الى ان هناك امكانيات كبيرة لتطوير التعاون بين البلدين الصديقين في مجالات عديدة.

وافتتح جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وجلالة الملكة سيلفيا صباح امس مقر السفارة السويدية الجديد في عمان.

والقى السيد ستين اندرسون وزير الخارجية السويدي كلمة اشاد فيها بالعلاقات الثنائية الطيبة التي تربط الاردن بالسويد في مختلف المجالات مشيرا الى انه ومنذ افتتاح السفارة السويدية في عمان عام ١٩٨١ والعلاقات الثنائية بين البلدين تتنامى وتتطور بفضل رعاية المسؤولين في كلا البلدين.

وحضر افتتاح مقر السفارة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة والسيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من رؤساء البعثات الديبلوماسية الاجنبية في عمان والوفد السويدي المرافق لجلالة الملك كارل غوستاف.

وقام جلالة الملك كارل غوستاف ظهر امس بزيارة مصانع البوتاس في منطقة الاغوار الجنوبية.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس ومحافظ الكرك ومدير شرطتها ومدير المصانع وكبار المسؤولين في الشركة.

واستمع جلالة الملك غوستاف الى ايجاز عن الشركة قدمه مديرها العام والوضع المتميز الذي يتمتع به الاردن في صناعة الاسمدة على المستوى الدولي.

واشار الى ان خامات البوتاس والفوسفات المتوفرة لدى الاردن تساعده على صناعة الاسمدة مستعرضا مراحل انشاء شركة البوتاس التي تأسست بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين في اواخر الستينات وبدأت في الانتاج في اواخر عام ١٩٨٢.

كما اشار الى ان معظم انتاج البوتاس في العالم يستخرج من مناجم تحت الارض في حين يستخرج في الاردن من مياه البحر الميت حيث تبلغ نسبة كلوريد البوتاس في البحر الميت (١.٠٣١) بالمائة وانه يستخرج بطريقة التبخر الشمسي حيث يبلغ الحد الاقصى للانتاج السنوي (١.٤) مليون طن مبينا ان هناك خططا حالية تحت الدراسة لزيادة الانتاج ليصبح (١.٨) مليون طن سنة ١٩٩٣ وسيصل الى (٢.٢) مليون طن عام ١٩٩٥.

كما ان هناك خططا تحت الدراسة لاستخراج معادن اخرى وتأسيس صناعات مماثلة مثل كربونات الصوديوم وسلفات البوتاسيوم واكسيد المغنيزيوم واسمدة مركبة موضحا ان البوتاس الاردني يسوق في جميع انحاء العالم وان السوق الرئيسي له والذي يباع فيه اكثر من (٨٠٪) من الانتاج هو في دول الهند والصين وجنوب شرق اسيا واليابان والفلبين واستراليا ونيوزيلندا ويتم تصدير ما تبقى من الانتاج الاردني الى دول اوروبا وافريقيا واميركا.

واشار الى ان السويد تستهلك ما يقارب نصف مليون طن من الانواع المختلفة من الاسمدة وانها تستهلك (١٤٠) الف طن تقريبا من البوتاس.

وتجول جلالة الملك كارل غوستاف في بعض اقسام المصنع واستمع الى شرح من المسؤولين فيها حول دور كل قسم من هذه الاقسام في عملية انتاج البوتاس وكيفية اخراجه من البحر.

ورافق جلالة عاهل السويد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة رعد والشريف فواز شرف السفير الاردني لدى السويد وعقيلته والسفير السويدي لدى الاردن واعضاء الوفد المرافق لجلالته.

عقد اجتماع للجنة الفلسطينية الفرنسية

باريس - "و. ا. ع" - تعقد لجنة المتابعة الفلسطينية الفرنسية المشتركة الخاصة بتطوير التعاون والعلاقات الفلسطينية الفرنسية اجتماعها الثاني في باريس الاسبوع القادم.

وابلغ السيد ابراهيم الصوص المندوب العام لدولة فلسطين في فرنسا مراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس ان السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمستشار السياسي للسيد ياسر عرفات سيترأس الجانب الفلسطيني في هذه الاجتماعات. وسيصل الى العاصمة الفرنسية في بداية الاسبوع القادم.

وزير الخارجية الصيني يزور ايران

بكين - "شينخوا" - اعلن هنا امس المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في المؤتمر الصحفي الاسبوعي ان وزير الخارجية الصيني تشيان تشي تشن سيقوم بزيارة ودية الى ايران في الفترة من السادس الى الثامن من الشهر القادم كضيف على نظيره الايراني علي اكبر ولايتي.

رسالة من الرئيس التشادي لأمير الكويت

الكويت - "و. ا. ع" - غادر الى السعودية بعد ظهر امس وزير خارجية تشاد - شيخ بن عمر - في ختام زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايام.

وسلم الوزير التشادي خلال الزيارة رسالة الى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد من الرئيس حسين حبري تتعلق بالعلاقات الثنائية وتعزيز التعاون الاقتصادي.

واجرى جولة من المباحثات مع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي حول عدد من الموضوعات الثنائية والوضع في تشاد وامكانية مساهمة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في المشاريع المهمة في بلاده.

أمير الكويت يصل إلى بغداد.. غداً:

المباحثات تتناول سير المفاوضات العراقية الايرانية وتطورات القضيتين اللبنانية والفلسطينية

الكويت - رويتر - يغادر الكويت غدا السبت الى بغداد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في اول زيارة للعراق منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية في ٢٠ اب ١٩٨٨.

ويقوم الشيخ جابر بهذه الزيارة الرسمية لمدة ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس العراقي صدام حسين.

وقالت مصادر رسمية كويتية لرويتر ان المباحثات بينهما "ستتركز حول مجمل القضايا الراهنة بالوطن العربي ومنها الازمة اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية".

واضافت المصادر تقول انه سيجري خلال المباحثات "التأكيد على دعم جهود اللجنة الثلاثية العربية - الخاصة بلبنان - في اعادة الامن والاستقرار الى لبنان".

وقالت ان المباحثات ستتناول ايضا المفاوضات العراقية - الايرانية "وسبل تنشيطها انطلاقا من قرارات مجلس الامن الدولي بهذا الخصوص".

وقد نفى الشيخ الصباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي في حديث صحفي في الاونة الاخيرة ان المباحثات ستتناول رسم الحدود العراقية - الايرانية.

وقال لمجلة "الاسبوع العربي" التي تصدر في باريس ان الزيارة لا علاقة لها بمسألة الحدود.

وكان ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قد زار بغداد في شباط الماضي واجرى مباحثات بشأن تطوير ودعم التعاون الثنائي بين البلدين.

وسيتوجه امير الكويت الى باريس يوم الاثنين القادم في ختام زيارته للعراق في اول زيارة يقوم بها لدولة اوروبية غربية.

وقال مسؤولون كويتيون لرويتر ان مباحثات الشيخ جابر مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ستتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وكذلك الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية وامن الخليج والمديونية العالمية.

وصرحت مصادر السفارة الفرنسية في الكويت لرويتر بان مسألة شراء الكويت طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية الصنع ما زالت موضع بحث.

وقالت ان "البت في هذا الموضوع يخص حكومة الكويت وليس الحكومة الفرنسية والقرار بيد المسؤولين الكويتيين".

وبعد انتهاء زيارة امير الكويت لفرنسا سيقوم بجولة افريقية تتضمن زيارة غانا ومالي والنيجر والسنغال وموريتانيا وستتناول مباحثاته في الدولتين الاخيرتين مسألة الخلاف بينهما باعتباره رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

في حديث لوزير الاقتصاد اليمني:

مجلس التعاون هو الحجم المثالي لكيان موحد أمام التبادل التجاري الدولي

صنعاء - بترا - اكد الدكتور عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية بأن السمة الرئيسة لمجلس التعاون العربي هو الحجم المثالي لكيان اقتصادي موحد امام التبادل التجاري الدولي يمكنه من استخدام الموارد المحلية والطاقات لكل بلد استخداما امثل.

وقال في حوار نشرته صحيفة الثورة الصادرة هنا امس سنواصل مع اخواننا في دول المجلس تكثيف الجهود لحشد الطاقات والهمم لوضع الدراسات للمشروعات الاقتصادية والانمائية التي يمكن قيامها بصورة مشتركة مع الاخذ بعين الاعتبار توفر الموارد الطبيعية والمواد الخام في كل بلد على حده واستغلالها الاستغلال الامثل في بناء قاعدة اقتصادية متينة.

واكد ان تمكن مواطني دول المجلس مستقبلا من حرية التنقل والاقامة والعمل وممارسة الانشطة الاقتصادية وتبادل المنتجات المحلية.

بحسب الظروف والاحتياجات لكل دولة واقامة المعارض الانتاجية والثقافية وتبادل الخبرات الفنية. يمثل مؤشرات اولية لطموحات كبيرة وهامة في كل ميادين الحياة.

وفد مصري للمشاركة في اجتماعات صندوق النقد الدولي

القاهرة - "بترا" - غادر الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط المصري والدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي الى واشنطن امس لاستكمال المباحثات المصرية مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

وتهدف المباحثات للتوصل الى اتفاق لامكان تأجيل فوائد الديون والقروض بين مصر وادارتي البنك والصندوق.

السعودية تنفذ حكم الاعدام بحق ١٦ متهماً بالتفجيرات في موسم الحج الماضي

جدة - ق.ن.ا. - اصدرت وزارة الداخلية بالمملكة العربية السعودية امس بيانا باسماء الاشخاص الذين توفرت ادلة اشتراكهم في الاعمال الاجرامية التي وقعت بجوار الحرم في موسم الحج للعام الماضي.

وقالت الوزارة في بيانها ان ما قام به اولئك المجرمون يشكل عدوانا على حرم الله وحجاج بيته الامنين وانتهاكا لقدسية المكان والزمان والحادا في الحرم، وسفكا للدم الذي حرمه الله مما يوجب عقوبة تقطع دابر الشر وتزجر عن الفساد.

وتضمن البيان العقوبة التي تقررت من قبل القضاه والمصادقة من هيئة التمييز كما صدق عليها ايضا مجلس القضاه الاعلى ومن ثم صدر الامر السامي بانفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكورين.

وذكر البيان انه قد تم قبل ظهر امس انفاذ ما تقرر شرعا في مكة المكرمة وذلك باعدام ستة عشر متهما يحملون الجنسية الكويتية وهم علي عبدالله حسن كاظم ومنصور حسن عبدالله المحمود وعبد العزيز حسين علي محمد شمس وعبدالوهاب حسين علي البارون وهاني حبيب طاهر المسري وعادل محمد خليفه بهمن وحسن عبد الجليل حسين الحسيني وعبد الحسين كرم درويش ناصر واسماعيل جعفر غلوم جعفر وعبدالله اسد عبدالله علي رضا وصالح عبد الرسول ياسين حاجي وحمد عبدالله عباس مكي وميسم عباس عباس حسن وسيد احمد سيد علي سيد عباس عبد الرسول ويوسف غلوم بن حسن وعلي احمد عباس باقر.

واوضح بيان وزارة الداخلية السعودية ان جميع هؤلاء جاءوا الى الاراضي السعودية مستترين تحت مسمى حملة حجاج باسم احدهم لحج عام ١٤٠٩ هـ اي موسم الحاج الماضي في اوقات مختلفة وبوسائل نقل متفرقة.

وذكر البيان السعودي ان المحكمة الشرعية حكمت على احد المتهمين بالسجن عشرين سنة و ١٥٠٠ جلده متفرقة وعلى ثلاثة اخرين بالسجن خمسة عشر سنة والف جلده متفرقة.

واشار الى ان المحكمة برات تسعة متهمين لعدم ثبوت ما يتوجب عقابهم.

واوضح انه في حوالي الساعة العاشرة من مساء يوم السابع من ذي الحجة عام ١٤٠٩ هـ وقعت عدة انفجارات بجوار الحرم الشريف في

البقية ص ١٢

غورباتشوف يبدأ حملة تغييرات واسعة في جهازي الحزب والدولة

موسكو - أ.ف.ب - قام الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف اول امس الاربعاء باهم عملية تغيير داخل قيادة الحزب منذ وصوله الى السلطة عام ١٩٨٥ عندما نجح في ازاحة شخصيتين محافظتين من المرتبة الاولى في وقت يتفق السوفيات والمراقبون الاجانب في وصف الاتحاد السوفياتي بانه فريسة ازمة حادة.

وعبر واحد من تغييراته المفاجئة في الوضع الذي لم تكف عن تحديد اتجاه سنواته الاربع داخل الحكم توصل غورباتشوف الى العمل على (احالة) اثنين من خصومه السياسيين الاشد قوة داخل المكتب السياسي (الى التقاعد) وهما فيكتور تشيبريكوف وفلاديمير شتشيربيتسكي اضافة الى ابعاد ثلاثة اعضاء اخرين من داخل المكتب.

وكان لتشيبريكوف السلطة على اجهزة الامن السوفياتية.. وزارة الداخلية والمخابرات والقضاء بصفته رئيسا للجنة الشؤون القضائية في اللجنة المركزية. وكان لعب دورا حاسما في انتخاب غورباتشوف عام ١٩٨٥ ولكنه لا يكف حاليا عن التنديد "بتساهل" السلطات اما شتشيربيتسكي فابقى اوكرانيا ثاني جمهوريات الاتحاد السوفياتي بعيدا عن عملية التغيير معتمدا على "الاساليب القديمة".

وكان غورباتشوف قال شخصيا خلال زيارته في شباط الى كييف كم هو خطر "للبلاد وللبيريسترويكا" ان يجتاح اوكرانيا "٥١ مليون شخص" الاضطراب الاجتماعي والقومي.

وشهدت عودة الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي السنة الماضية

البقية ص ١٢

العمود ٨

معاني القرآن الكريم

● القاهرة - بترا - يصدر الازهر الشريف قريبا، اول ترجمة انجليزية لمعاني القرآن الكريم لتوزيعها على المسلمين في الدول الاجنبية.

وقد تم تشكيل لجنة تضم اساتذة اللغة الانجليزية والترجمة بكلية اللغات بجامعة الازهر لانجاز هذه الترجمة

وتم الاتفاق على ترجمة الجزء الثلاثين من القرآن الكريم كمرحلة اولى لاحتوائه على قصار السور التي يسهل انجاز ترجمتها وحفظها وفهم معانيها.

اربعة قتلى في حادث مروحية

● موسكو - أ.ف.ب - اعلنت وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية، ان مروحية عسكرية سوفياتية كانت تقوم بمهمة لمكافحة المخدرات، تحطمت اول امس الاربعاء، في جبال اورغوت قرب سمرقند مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص من ركابها الخمسة عشر.

والطائرة من طراز "ام اي - ٨" كانت تستعد للهبوط حين واجهتها عاصفة شديدة دفعتها الى صخور حيث اشتعلت وانفجرت. وكانت تقوم بدعم قوات وزارة الداخلية العاملة على القضاء على زراعة الخشخاش.

تصادم

● مراكش - المغرب - رويتر - قالت مصادر وكالة سفر امس الخميس، ان ستة سياح فرنسيين على الاقل لقوا مصرعهم وان آخرين اصيبوا بجروح عندما وقع صدام بين قطار وحافلة عند معبر للسكك الحديدية قرب مدينة مراكز بجنوب المغرب.

وقالت المصادر ان الحادث وقع مساء اول امس الاربعاء عندما كانت الحافلة عائدة من رحلة سياحية. ولم ترد تفاصيل اخرى على الفور.

خنزير بري في شوارع المدينة

● فوجيء سكان مدينة اركاشون الفرنسية الساحلية بخنزير بري يركض تائها في شوارعها ويبث الذعر بين المارة. وحاول رجال الشرطة دون جدوى تقييد الحيوان بالحبال اذ كان يركض بشكل جنوني في شوارع المدينة واوقع في طريقه شرطيا ومصورا وبعد ساعتين من المطاردة "كمن" شرطي للخنزير على بعد حديقة كان التجأ اليها وتمكن من توجيه ضربة قاضية له بقضيب حديدي اوقفت المطاردة.

ممنوع على اطفال السويد

● لن يكون بامكان السويديين الذين تقل اعمارهم عن ١٢ عاما مشاهدة افلام باتمان او الرجل الوطواط اذ اعتبرت اول امس الاربعاء اللجنة السينمائية السويدية ان "طابع العنف الاساسي في هذه الافلام يمكن ان يتسبب بخلل نفسي لدى الاطفال الذين يشاهدونه. ولا يوجد اي فرق بين فيلم باتمان واي فيلم عنف آخر".

موظف سوفياتي يطلب حق اللجوء السياسي

روما - "ا. ف. ب" - علم من مصدر حسن الاطلاع في روما ان الموظف السوفياتي الكبير من رتبة وزير رئيس الوكالة السوفياتية لحقوق النشر فلاديمير البنيدزي طلب حق اللجوء السياسي في السفارة الاميركية في روما.

واوضحت السفارة الاميركية في ردها على سؤال لوكالة - فرانس برس - انها «لا يمكنها التعليق لا بالتأكيد ولا بالنفي». اما السفارة السوفياتية في روما فاكدت انها ليست على علم بالامر.

البنيدزي البالغ من العمر ٥٥ عاما كان مستشارا شخصيا لوزير الخارجية الحالي ادوارد شيفاردنادزه عندما كان هذا الاخير يشغل منصب زعيم الحزب الشيوعي في جمهورية جيورجيا السوفياتية.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي

المدير العام
د. راضي الوقفي

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص. ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢